

# **Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior**

## **Finding Aid - Fundo Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM)**

---

Generated by Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior on June 19, 2024  
Language of description: Portuguese

Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior

Av. Marechal Câmara, 350 - 4º andar- sala 400 - Centro

Rio de Janeiro/RJ

Brasil

20020-080

Telefone: (021) 2215-9640

[Email: memoria.secretaria@mprj.mp.br](mailto:memoria.secretaria@mprj.mp.br)

<http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria>

<http://127.0.0.1/index.php/fundo-projetos-centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo-j-nior>

**Fundo Centro de Memória Procurador de  
Justiça João Marcello de Araújo Júnior**

---

**Table of contents**

---

Summary information .....	3
Notes .....	3
Access points .....	3
Series descriptions .....	4

## Summary information

---

<b>Repository:</b>	Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior
<b>Title:</b>	Fundo Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior
<b>Reference code:</b>	CDM
<b>Date:</b>	1891 - ? (creation)
<b>Physical description:</b>	Gênero: Iconográfico, textual e tridimensional; Dimensão: Não foi totalizado em sua dimensionalidade;
<b>Language:</b>	português do Brasil
<b>Dates of creation, revision and deletion:</b>	2019

## Custodial history

O Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior é o setor do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro responsável pela pesquisa documental, guarda do patrimônio museológico, preservação da memória e difusão de informações de caráter histórico.

---

## Notes

---

### Arrangement

A classificação adotada tem por base o modelo elaborado pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Heloísa Liberalli Bellotto mantendo um nível hierárquico de fundo, seções, subseções, séries e subséries.

### Other notes

- **Publication status:** Publicado
- 

## Access points

---

- Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior
- Exposições (subject)
- Entrevistas (subject)
- Pesquisas (subject)

## Series descriptions

### **Subfonds CDM-01: Entrevistas**

Date: 2017 (creation)

Scope and content: A Seção consiste em apresentar os documentos referentes as edições dos programas de entrevistas realizado pelo Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior com os membros e servidores do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ). Viabilizando mostrar, através dos registros fotográficos das gravações dos programas, personalidades ilustres da instituição, mostrando um pouco da vida pessoal, profissional e pública de cada um. Os vídeos são publicados em ambiente digital: site do MPRJ, You Tube e Facebook Institucional.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Publication status:

Publicado

### **Series CDM-01-01: Personalidades do MPRJ - Membros**

Date: 2017 - ? (creation)

Scope and content: A Série consiste em apresentar documentação das histórias biográficas de Procuradores(as) e Promotores(as) de Justiça. Com objetivo de reunir informações e dados que servirão de base para a construção de uma temática. O levantamento dos documentos textual e iconográfico são organizados em dossiês para cada membro do parquet e a partir desta documentação são elaborados os temas para o programa de entrevista. Após edição dos vídeos, em blocos, são realizadas a publicação e divulgação em ambiente digital.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj>.

Publication status:

Publicado

### **Subseries CDM-01-01-01: 1ª Edição: O príncipe do júri, Dr. Everardo Moreira Lima**

Date: 22/08/2017 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Everardo Moreira Lima.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/everardo-moreira-lima>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-01-002	<b>File - Fotografia do entrevistador Márcio Klang com o entrevistado Everardo Moreira Lima</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang (entrevistador), ao lado de Everardo Moreira Lima (entrevistado), durante a gravação da 1ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ).  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	22/08/2017	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-001	<b>File - Cartaz da 1ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>  <i>Scope and content:</i> Cartaz da 1ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: O Príncipe do Júri - Everardo Moreira Lima.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	22/08/2017	Gênero: Textual; Suporte: Digital.

#### Fonds CDM-01-01-01-006: Everardo Moreira Lima

Date: [18--?] (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-01-006-001	<b>File - Fotografia da família de Everardo Moreira Lima</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da família de Everardo Moreira Lima, da esquerda para a direita: seu filho mais novo Sérgio Eduardo Moreira Lima, seu irmão Eduardo Cole Moreira Lima, seu tio Bispo João Moreira Lima, seu	-	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p>pai Eduardo Moreira Lima, Everardo Moreira Lima, seu irmão Santiago Moreira Lima, e seu filho mais velho Everardo Luiz Moreira Lima.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-01-006-0011	<p><b>File - Fotografia de Albertina de Aguiar Moreira Lima e Everardo Moreira Lima quando criança, em Salvador-BA</b></p> <p>1924</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0012	<p><b>File - Fotografia de rosto de Albertina de Aguiar Moreira Lima, mãe de Everardo Moreira Lima</b></p> <p>[19--?]</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0013	<p><b>File - Fotografia de rosto de Eduardo Moreira Lima, pai de Everardo Moreira Lima</b></p> <p>[19--?]</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0014	<p><b>File - Fotografia do casamento de Albertina de Aguiar Moreira Lima e Eduardo Moreira Lima, os pais de Everardo Moreira Lima</b></p> <p>[19--?]</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0015	<p><b>File - Fotografia de rosto de Alfredo Henrique de Aguiar, avô de Everardo Moreira Lima</b></p> <p>[18--?]</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0016	<p><b>File - Fotografia de rosto de Carolina Emerick de Aguiar, avó de Everardo Moreira Lima.</b></p> <p>[19--?]</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0017	<p><b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima e os demais participantes do Clube de Regatas de Icarai.</b></p> <p>[19--?]</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0018	<p><b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima e Paulo da Silva Lembo no Clube de Regatas de Icarai.</b></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima e Paulo Silva Lembo remando nas proximidades da Pedra de Itapuca em Niterói - RJ</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[19--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima, com 10 anos de idade, na Rua Aurelino Leal em Niterói - RJ</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[19--]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima quando criança</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[192-]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima em sua formatura</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[19--]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima, aos 15 anos, na turma de boxe amador</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[19--]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima no simulado da faculdade de Direito realizado no Tribunal do júri</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[195-]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima na faculdade de Direito</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[194-]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima com os concursados para ingresso no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro</b>  <i>Scope and content:</i> Everardo Moreira Lima ingressou no Ministério Público apenas em 1951.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	1950	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima na biblioteca do seu apartamento da Lagoa</b>  <i>Conditions governing use:</i>	[19--]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima</b>	[19--]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima</b>	[19--]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-01-006-0	<b>File - Fotografia de Everardo Moreira Lima</b>	[19--]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-01-003	<b>File - Fotografia do entrevistado Everardo Moreira Lima discursando para a plateia</b>	22/08/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia do entrevistado Everardo Moreira Lima discursando para a plateia durante a gravação da 1ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-01-004	<b>File - Fotografia do entrevistador Márcio Klan, do Procurador-Geral de Justiça José Ciottola Eduardo Gussem, do entrevistado Everardo Moreira Lima e do Presidente da AMPERJ Luciano Oliveira Mattos de Souza</b>	22/08/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia do entrevistador Márcio Klang (primeiro da direita), do Procurador-Geral de Justiça José Ciottola Eduardo Gussem (segundo da direita), do entrevistado Everardo Moreira Lima (terceiro da direita) e do Presidente da AMPERJ Luciano Oliveira Mattos de Souza (primeiro da esquerda) durante a gravação da 1ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-01-005	<b>File - Fotografia da equipe de apoio técnico e da plateia</b>	22/08/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da equipe de apoio técnico e da plateia durante a gravação da 1ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
<b>Subseries CDM-01-01-02: 2ª Edição: A Eva do Ministério Público do Antigo Estado do Rio: Drª Jarclea Pereira Gomes</b>			



Date: 30/11/2017 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Jarclea Pereira Gomes.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Gomes, Jarclea Pereira (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/jarclea-pereira-gomes>.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-02-001	<b>File - Cartaz da 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>  <i>Scope and content:</i> Cartaz da 2ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: A Eva do Ministério Público do antigo Estado do Rio de Janeiro - Jarcléa Pereira Gomes.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	30/11/2017	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-01-01-02-002	<b>File - Fotografia da entrevistada Jarcléa Pereira Gomes durante a gravação da 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da entrevistada Jarcléa Pereira Gomes durante a gravação da 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	30/11/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-02-003	<b>File - Fotografia da plateia e da equipe de apoio técnico durante a gravação da 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da plateia e da equipe de apoio técnico durante a gravação da 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.	30/11/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-02-004	<b>File - Fotografia de Luciano Oliveira Mattos De Souza discursando para a platéia</b>	30/11/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia de Luciano Oliveira Mattos De Souza discursando para a platéia juntamente do apresentador do programa Márcio Klang (primeiro da esquerda) e da entrevistada Jarcléa Pereira Gomes (segunda da esquerda) durante a gravação da 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-02-005	<b>File - Fotografia do entrevistador Márcio Klang e a entrevistada Jarcléa Pereira Gomes durante a gravação da 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	30/11/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia do entrevistador Márcio Klang e a entrevistada Jarcléa Pereira Gomes durante a gravação da 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-02-006	<b>File - Fotografia de Ertulei Laureano Mattos durante a gravação da 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	30/11/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia de Ertulei Laureano Mattos durante a gravação da 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		

### CDM-01-01-02-007: Jarcléa Pereira Gomes

Date: - (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 2ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado a Dr.ª Jarcléa Pereira Gomes fotografias da sua carreira profissional e vida social.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Jarcléa Pereira Gomes (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-02-007-001	<b>File - Fotografia de Jarcléa Pereira Gomes com o Procurador-Geral de Justiça à época Nicanor Médici Fischer</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	19/09/1983	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-002	<b>File - Fotografia de Jarcléa Pereira Gomes durante a entrega da medalha Campos Salles</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	01/12/2002	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-003	<b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro juntamente de César Farias, Leôncio Vasconcellos e o procurador-geral de justiça Paulo Antunes de Oliveira.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	-/04/1963	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-004	<b>File - Fotografia de Jarcléa Pereira Gomes durante a pré-entrevista para a 2ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	-/10/2017	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-005	<b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça. Dentre os presentes, foram identificados (da esquerda para direita): o Delegado Reinaldo dos Santos Pereira, o Tenente Coronel Niemayer dos Santos Pereira, Cléia Pereira Gomes (mãe de Jarcléa), o Procurador de Justiça Paulo Antunes de Oliveira, a Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes, e a 1ª Juíza Federal da Capital do Rio de Janeiro, Maria Rita Soares de Andrade.  <i>Restrictions on access:</i> Livre.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.	19/09/1983	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-006	<b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça</b>  <i>Scope and content:</i>	19/09/1983	Gênero iconográfico em âmbito digital.

	<p>Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça. Dentre os presentes, foram identificados (da esquerda para direita): a 1ª Juíza Federal do Brasil, Maria Rita Soares de Andrade, a Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes, a Procuradora do Estado, Helena Cardoso Teixeira, e Cléia Pereira Gomes (mãe de Jarcléa).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-02-007-001	<p><b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça</b></p> <p>19/09/1983</p> <p>Gênero iconográfico em âmbito digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça. Dentre os presentes, foram identificados (da esquerda para direita): as Procuradoras de Justiça Maria Christina Pasquinelli Bacha de Almeida, Jarcléa Pereira Gomes, Vitória Siqueiros Soares Le Cocq D'Oliveira, e Maria da Glória Franco.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-02-007-002	<p><b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça</b></p> <p>19/09/1983</p> <p>Gênero iconográfico em âmbito digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça. Dentre os presentes, foram identificados (da esquerda para direita): a Procuradoras de Justiça Jarcléa Pereira Gomes, e os Procuradores de Justiça Norton Esteves Pereira de Matos e Paulo Antunes de Oliveira.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-02-007-003	<p><b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça</b></p> <p>19/09/1983</p> <p>Gênero iconográfico em âmbito digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça. Dentre os presentes, foram identificados (da esquerda para direita): o Procurador de Justiça Gerson Nicácio Garcia; a Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes; a secretária da Corregedoria Geral do MP (à época) Wanda Mariano Morolli, a 1ª Juíza Federal da Capital do Rio de Janeiro, Maria Rita Soares de Andrade, e a Procuradora do Estado, Helena Cardoso Teixeira.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-02-007-004	<p><b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça</b></p> <p>19/09/1983</p> <p>Gênero iconográfico em âmbito digital.</p>		

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes (à direita) como Procuradora de Justiça. Junto a ela está o ex-Procurador-Geral de Justiça Amaro Cavalcanti Linhares (à esquerda).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça</b></p> <p>19/09/1983</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes (à direita) como Procuradora de Justiça. Dentre os presentes, foram identificados (da esquerda para direita): o ex-Procurador-Geral de Justiça, Paulo Antunes de Oliveira, os Procuradores de Justiça Roberval Clementino C. do Monte e Jarcléa Pereira Gomes, o Corregedor Otávio Freitas, a Secretária da Corregedoria Geral, Wanda Mariano Morolli, e o Procurador de Justiça Ulysses Leocádio.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	19/09/1983	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça</b></p> <p>19/09/1983</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça. Dentre os presentes, foram identificados (da esquerda para direita): 1ª Juíza Federal da Capital do Rio de Janeiro, Maria Rita Soares de Andrade; a Procuradora do Estado, Helena Cardoso Teixeira; as Procuradoras de Justiça Jarcléa Pereira Gomes e Regina Maria Parisot; e a Promotora de Justiça Maria Christina Pasquinelli Bacha de Almeida.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	19/09/1983	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes (à direita) como Procuradora de Justiça. Dentre os presentes, foram identificados (da esquerda para direita): as Procuradoras de Justiça Jarcléa Pereira Gomes e Assy Mirza Abranches, e a 1ª Juíza Federal da Capital do Rio de Janeiro, Maria Rita Soares de Andrade.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero iconográfico em âmbito digital.

CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes como Procuradora de Justiça</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da posse de Jarcléa Pereira Gomes (à direita) como Procuradora de Justiça. Dentre os presentes, foram identificados (da direita para esquerda), em pé: Os Procuradores de Justiça César Augusto de Farias, Décio Luiz Gomes, Fernando Lúcio Lagoeiro de Magalhães, Arthur Pontes Teixeira e Aquilino Pinto Figueiredo, além do assessor médico da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Antônio Rachid. Sentados: as Procuradoras de Justiça Vera Maria Jose Rollas (primeira), Maria Christina Pasquinelli Bacha de Almeida (segunda), Sumáia Therezinha Helayel (quarta) e Jarcléa Pereira Gomes (quinta).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	19/09/1983	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Certificado de recebimento do Colar do Mérito do Ministério Público concedido à Jarcléa Pereira Gomes, em 10 de março de 1991</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	1991	Gênero textual em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes, Ronaldo Medeiros da Fonseca e Célia Araújo Costa</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes (à esquerda) junto a Ronaldo Medeiros da Fonseca (ao centro) e Célia Araújo Costa (à direita).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	[200-?]	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia de confraternização realizada no auditório da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos Procuradores de Justiça Vera de Souza Leite (primeira da esquerda para direita, sentada), Virgílio Augusto da Costa Vaz (segunda da esquerda para direita, em pé), Jarcléa Pereira Gomes (quarta da esquerda para direita, em pé), Maria Christina Pasquinelli Bacha de Almeida (quinta da esquerda para direita, sentada), Maria do Carmo Casa Nova (sexta da esquerda para direita, sentada) e a Promotora de Justiça Lourdes Gamba (terceira da esquerda para direita, sentada), durante uma confraternização realizada no auditório da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	[200-?]	Gênero iconográfico em âmbito digital.

	Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia de confraternização realizada no auditório da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos Procuradores de Justiça Fernando Lúcio Lagoeiro de Magalhães (à esquerda), Jarcléa Pereira Gomes (ao centro) e Stênio Lutgardes Neves (à direita), durante confraternização realizada no auditório da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	[200-?]	Gênero iconográfico em suporte digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da comemoração do aniversário da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos Procuradores de Justiça Jarcléa Pereira Gomes (à esquerda) e Arthur Pontes Teixeira (à direita), durante a comemoração do aniversário da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	[200-?]	Gênero iconográfico em suporte digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia dos Procuradores de Justiça Jarcléa Pereira Gomes e Arthur Pontes Teixeira</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	1994	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da carteira de Promotor de Justiça do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da carteira de Promotor de Justiça do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. A carteira em questão é de posse da Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	[1963]	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia dos Procuradores de Justiça Luiza Teresa de Baptista de Matos, Arthur Pontes Teixeira e Jarcléa Gomes Pereira</b></p>	[200-]	Gênero iconográfico em âmbito digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos Procuradores de Justiça Luiza Teresa de Baptista de Matos, Arthur Pontes Teixeira e Jarcléa Gomes Pereira, no auditório da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia dos Procuradores de Justiça Jarcléa Gomes Pereira e Aldney Zacharias Peixoto</b></p> <p>[200-]</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos Procuradores de Justiça Jarcléa Gomes Pereira e Aldney Zacharias Peixoto, durante a comemoração do aniversário da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia dos Procuradores de Justiça Jarcléa Gomes Pereira e Hermezinda Oliveira Cavalcanti da Rocha, durante a comemoração do aniversário da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ</b></p> <p>[200-]</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia dos Procuradores de Justiça Déa Azeredo, Arthur Pontes Teixeira, Vera de Souza Leite e Jarcléa Gomes Pereira, nas intalações da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ</b></p> <p>[200-]</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Currículo da Procuradora de Justiça Jarcléa Gomes Pereira</b></p> <p>1989</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Currículo da Procuradora de Justiça Jarcléa Gomes Pereira, elaborado no ano de 1989. Dentre as informações, destaca-se suas atuações nas Comarcas de Barra do Pirai, Pirai, Mendes, Volta Redonda, Engenho Paulo de Frontin, Cambuçu, Nova Iguaçu, Magé, Rio Claro, Rio Claro e Vassoras, além da atuação junto à 1ª Vara Criminal, pela Curadoria de Família, Curadoria de Menores, antiga vara das</p>		Gênero textual em âmbito digital.



	<p>Execuções Criminais, vara dos feitos da Fazenda Pública, Curadoria de Acidente e pela Justiça Eleitoral. Jarcléa foi Cordenadora do Centro de Memória do Ministério Público (1987).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia do "Colar do Mérito do Ministério Público"</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	1991	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Carta de homenagem realizada pelo Centro de Procuradores de Justiça do Estado do Rio de Janeiro (CEPROJUS) à Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/2013	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da medalha "Honra ao Mérito - CEPROJUS"</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/2013	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Placa de homenagem realizada pelo Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro à Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes.</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	14/12/1985	Gênero tridimensional em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Certificado de conclusão do curso de Direito, emitido pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RIO), em nome de Jarcléa Pereira Gomes</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	15/01/1953	Gênero textual em âmbito digital.

CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes ao lado da estátua "A Justiça", localizada em Brasília-DF</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i> Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	1961	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes durante a comemoração das bodas de prata de seus pais</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i> Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	1954	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Jarcléa Pereira Gomes durante sua formatura no curso de Direito</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i> Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	1952	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da turma de formandos da Faculdade de Direito da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RIO)</b></p> <p><i>Note [Sources] :</i> Núcleo de Memória da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).</p> <p><i>Scope and content:</i> Fotografia da turma de formandos da Faculdade de Direito da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RIO), no ano de 1952. Segue a lista dos bacharéis: Adalberto Espírito Santo Tinoco Barreto, Alécia Suaid, Branca Maria Machado de Aguiar, Carlos Antonio Lessa de Sá, Carlos Henrique Mesquita Leão, Claude Ludovic Kauffmann, Eduardo Pedro Guimarães Ribeiro de Carvalho, Ernani Martinho Pinto d'Oliveira, Fernando Luiz Pessoa Pardellas, Giacomo René Maria Luporini, Gilson Braga da Fonseca, Ida Tavares Bastos, Ionir Maria Luiz de Almeida, Jarcléa Pereira Gomes, João Baptista de Lacerda Bicalho, Joaquim Monteiro Saverda Neto, Jorge Luiz Ferreira, Jorge Ronaldo de Lemos Barbosa, José Bosco Vieira, Leonidas Marcondes Uchôa Cavalcanti, Luiz Alves de Figueiredo, Luiz Carlos da Luz Moreira, Maria Lygia Dorothea Reis de Resende, Maria Nice Leite, Maria Thereza Meirelles de Carvalho, Maria Therezinha da Fonseca Castello Branco, Nelly Uzeda Praça, Olga Doumet, Paulo Frassinetti Pinto, Paulo Konder Bornhausen, Pedro Paulo Corrêa Pinto, Plínio Joselino de Azambuja Bueno, Regina Moraes do Souto, Reginaldo Lopes Rabello, Ruth de Azambuja Sobral Pinto, Sérgio Seabra de Noronha, Sérvulo José Drumond Francklin, Tanyra Carneiro Vargas, Waldemar Fernando de Souza e Walmyr Mattos.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	1952	Gênero iconográfico em âmbito digital.

CDM-01-01-02-007-0	<p><b>File - Fotografia da formatura dos alunos da Faculdade de Direito da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RIO), no ano de 1952</b></p> <p>1952</p> <p>Gênero iconográfico em âmbito digital.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
--------------------	--

### Subseries CDM-01-01-03: 3ª Edição: Biscaia: A coragem do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro

Date: 07/03/2018 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Antônio Carlos Silva Biscaia.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Biscaia, Antônio Carlos Silva (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/3-edicao-biscaia>.

Related material: O Dr. Antônio Carlos Biscaia possui uma coleção documental que se encontra em custódia do Centro de Memória e pode ser acessada pelo próprio AtoM através do seguinte link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/ant-nio-carlos-silva-biscaia-2>.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-03-001	<p><b>File - Cartaz da 3ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cartaz da 3ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: Biscaia - A coragem do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	07/03/2018	Gênero: Textual; Suporte: Digital.
CDM-01-01-03-002	<p><b>File - Fotografia de Antônio Carlos Silva Biscaia durante a gravação da 3ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b></p>	07/03/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Antônio Carlos Silva Biscaia durante a gravação da 3ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	
CDM-01-01-03-003	<p><b>File - Fotografia da plateia ouvindo o entrevistado Antônio Carlos Silva Biscaia</b></p> <p>07/03/2018</p>	<p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da plateia ouvindo o entrevistado Antônio Carlos Silva Biscaia (ao fundo a direita) e o entrevistador Márcio Klang (ao fundo a esquerda) durante a gravação da 3ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-03-004	<p><b>File - Fotografia de Antônio Carlos Silva Biscaia segurando a revista da editora Veja intitulada "Tiro ao Bicho" ao lado do entrevistador do programa Márcio Klang</b></p> <p>07/03/2018</p>	<p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Antônio Carlos Silva Biscaia (a direita) segurando a revista da editora Veja intitulada "Tiro ao Bicho" ao lado do entrevistador do programa Márcio Klang (a esquerda) durante a gravação da 3ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-03-005	<p><b>File - Fotografia da plateia ouvindo o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem</b></p> <p>07/03/2018</p>	<p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da plateia ouvindo o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem (ao fundo primeiro da esquerda) ao lado do entrevistador Márcio Klang (ao fundo segundo da esquerda) e o entrevistado Antônio Carlos Silva Biscaia (ao fundo primeiro da direita) e o durante a gravação da 3ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-03-006	<p><b>File - Fotografia de Ertulei Laureano Mattos discursando para a plateia</b></p> <p>07/03/2018</p>	<p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Ertulei Laureano Mattos (a direita) discursando para a plateia ao lado do entrevistado Antônio Carlos Biscaia (a esquerda) durante a gravação da 3ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
<p><b>CDM-01-01-03-007: Antônio Carlos Silva Biscaia</b></p>		

<p><u>Date:</u> - (creation)</p> <p><u>Scope and content:</u> Afim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 3ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Antônio Carlos Silva Biscaia fotografias da sua carreira profissional e vida social.</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personalidades do MPRJ (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-03-007-001	<b>File - Fotografia de Antônio Carlos Silva Biscaia durante o segundo mandato como procurador-geral de justiça do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro</b>	1991 - 1995	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-03-007-002	<b>File - Fotografia de Antônio Carlos Silva Biscaia durante uma inauguração na comarca de Campos dos Goytacazes</b>	14/06/1994	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-03-007-003	<b>File - Fotografia de Antônio Carlos Silva Biscaia discursando durante o VI Encontro do Ministério Público Fluminense</b>	01/10/1985	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia de Antônio Carlos Silva Biscaia (terceiro da direita), durante seu primeiro mandato como procurador-geral de justiça, discursando durante o VI Encontro do Ministério Público Fluminense realizado na Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-03-007-004	<b>File - Fotografia de Antônio Carlos Silva Biscaia durante seu mandato como deputado federal</b>	200-	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-03-007-005	<b>File - Fotografia de Antônio Carlos Silva Biscaia durante campanha política para deputado federal pelo Partido dos Trabalhadores - PT</b>	1998	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i>		

	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.
CDM-01-01-03-007-001	<p><b>File - Recorte de Jornal intitulado "Biscaia divulga mais 120 nomes do bicho"</b> 23/04/1994 Gênero: Textual;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i> O procurador-geral de Justiça do Rio, Antônio Carlos Biscaia, afirmou que vai denunciar, até o dia 29, entre 100 a 120 pessoas listadas na contabilidade da cúpula do jogo do bicho. Biscaia disse que teve acesso, pela primeira vez, a provas documentais sobre a ligação dos bicheiros com o narcotráfico.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>

### **Subseries CDM-01-01-04: 4ª Edição: Afrânio Silva Jardim & Marcelo Lessa Bastos: Dois mestres e o atual Sistema Penal**

Date: 05/06/2018 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Afrânio Silva Jardim e Marcelo Lessa Bastos.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Personalidades do MPRJ (subject)
- Afrânio Silva Jardim (subject)
- Marcelo Lessa Bastos (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### **File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-04-001	<p><b>File - Cartaz da 4ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ "Dois mestres e o atual Sistema Penal", Afrânio Silva Jardim &amp; Marcelo Lessa Bastos.</b></p> <p><i>Scope and content:</i> Cartaz da 4ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: Dois mestres e o atual Sistema Penal - Afrânio Silva Jardim &amp; Marcelo Lessa Bastos.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	05/06/2018	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-01-01-04-002	<p><b>File - Fotografia do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem discursando para a plateia</b></p>	05/06/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do procurador-geral de justiça José Eduardo Ciotola Gussem discursando para a plateia ao lado do entrevistador do programa Márcio Klang (primeiro da esquerda) e os entrevistados Afrânio Silva Jardim (segundo da direita) e Marcelo Lessa Bastos (primeira da direita), durante a gravação da 4ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	
CDM-01-01-04-003	<p><b>File - Fotografia de Afrânio Silva Jardim e o entrevistador do programa Márcio Klang</b></p> <p>05/06/2018</p>	<p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Afrânio Silva Jardim (a direita) e o entrevistador do programa Márcio Klang (a esquerda) durante a gravação da 4ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-04-004	<p><b>File - Fotografia de Marcelo Lessa Bastos e o entrevistador do programa Márcio Klang</b></p> <p>05/06/2018</p>	<p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Marcelo Lessa Bastos (a direita) e o entrevistador do programa Márcio Klang (a esquerda) durante a gravação da 4ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-04-005	<p><b>File - Fotografia do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem e do Procurador de Justiça Ertulei Laureano Mattos</b></p> <p>05/06/2018</p>	<p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de integrantes da plateia dentre eles o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem e o Procurador de Justiça Ertulei Laureano Mattos durante a gravação da 4ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-04-006	<p><b>File - Fotografia do entrevistador Márcio Klang ao lado dos entrevistados Afrânio Silva Jardim e Marcelo Lessa Bastos ao fim da gravação</b></p> <p>05/06/2018</p>	<p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistador Márcio Klang (ao centro) ao lado dos entrevistados Afrânio Silva Jardim (a direita) e Marcelo Lessa Bastos (a esquerda) ao fim da gravação da 4ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
<p><b>CDM-01-01-04-007: Afrânio Silva Jardim</b></p>		

<p><u>Date</u>: - (creation)</p> <p><u>Scope and content</u>: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 4ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Marcelo Lessa Bastos fotografias da sua carreira profissional e vida social.</p> <p><u>Physical description</u>: Gênero: Iconográfico; Dimensão: 04 fotografias; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afrânio Silva Jardim (subject)</li> </ul> <p><u>Conditions governing use</u>: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p> <p><u>Publication status</u>:</p> <p>Publicado</p>			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-04-007-001	<p><b>File - Fotografia de Afrânio Silva Jardim discursando durante o III - Encontro Nacional do Tribunal do Júri</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Afrânio Silva Jardim discursando durante o III - Encontro Nacional do Tribunal do Júri realizado em Belém - PA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	11/12/1997	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-04-007-002	<p><b>File - Fotografia de Afrânio Silva Jardim (primeiro da direita) durante o VI encontro Nacional do Ministério Público Fluminense</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Afrânio Silva Jardim (primeiro da direita) durante o VI encontro Nacional do Ministério Público Fluminense realizado em Macaé-RJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	-/10/1985	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-04-007-003	<p><b>File - Fotografia de Afrânio Silva Jardim e o coordenador do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior, Márcio Klang</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Afrânio Silva Jardim (a direita) e o coordenador do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior, Márcio Klang (a esquerda), durante a pré-entrevista para a 4ª Edição do Projeto Personalidades do MRPJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.



CDM-01-01-04-007-001	<b>File - Fotografia de Afrânio Silva Jardim durante o VII encontro do Ministério Público Fluminense</b>	1986	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Afrânio Silva Jardim (segundo da esquerda para direita) durante o VII encontro do Ministério Público Fluminense realizado no Hotel Caxangá em Teresópolis-RJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>			
<b>CDM-01-01-04-008: Marcelo Lessa Bastos</b>			
<u>Date:</u> 1994 (creation)			
<u>Scope and content:</u> A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 4ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Marcelo Lessa Bastos fotografias da sua carreira profissional e vida social.			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Dimensão: 04 fotografias; Suporte: Digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcelo Lessa Bastos (subject)</li> </ul>			
<u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-04-008-001	<b>File - Fotografia de Marcelo Lessa Bastos em seu gabinete em Itaperuna-RJ</b>	1995	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>			
CDM-01-01-04-008-002	<b>File - Fotografia de Marcelo Lessa Bastos e a srª. Maria da Penha</b>	2009	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Marcelo Lessa Bastos e a srª. Maria da Penha, que dá nome a LEI Nº 11.340, DE 7 DE AGOSTO DE 2006 à Lei Maria da Penha, na III Jornada da Lei Maria da Penha realizado em Brasília-DF.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>			
CDM-01-01-04-008-003	<b>File - Fotografia de Marcelo Lessa Bastos durante uma cerimônia de homenagem do Corpo de Bombeiro</b>	2009	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Marcelo Lessa Bastos durante uma cerimônia de homenagem do Corpo de Bombeiro, por ocasião da entrega de uma Comenda pelo então Governador Sérgio Cabral.</p>			

	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-04-008-004	<b>File - Fotografia de Marcelo Lessa Bastos durante a cerimônia de posse dos aprovados do XV concurso como membros do Ministério Público</b>	09/05/1994	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		

### **Subseries CDM-01-01-05: 5ª Edição: Déa Araújo de Azeredo & Sergio de Andréa Ferreira: Ministério Público muito além da acusação**

Date: 24/07/2018 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Sergio de Andréa Ferreira e Déa Araújo de Azeredo.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Azeredo, Déa Araújo de (subject)
- Ferreira, Sergio de Andréa (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/5-edicao>.

Publication status:

Publicado

#### **File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-05-001	<b>File - Cartaz da 5ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	24/07/2018	Gênero: Textual; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Cartaz da 5ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: Ministério Público muito além da acusação - Déa Araújo de Azeredo & Sergio de Andréa Ferreira.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-05-002	<b>File - Fotografia de Márcio Klang, Sérgio de Andréa Ferreira e Déa Araújo de Azeredo durante a gravação da 5ª Edição do Personalidades do MPRJ</b>	24/07/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i>		

	<p>Fotografia dos entrevistados Déa Araújo de Azeredo (primeira da direita) e Sérgio de Andréa Ferreira (segundo da direita), e do entrevistador e coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang (primeiro da direita), durante a gravação da 5ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-05-003	<b>File - Fotografia do entrevistado Sérgio de Andréa Ferreira</b>	24/07/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistado Sérgio de Andréa Ferreira durante a gravação da 5ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-05-004	<b>File - Fotografia da entrevistada Déa Araújo de Azeredo</b>	24/07/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da entrevistada Déa Araújo de Azeredo durante a gravação da 5ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-05-005	<b>File - Fotografia da platéia e da equipe de apoio técnico</b>	24/07/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da platéia e da equipe de apoio técnico durante a gravação da 5ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-05-006	<b>File - Fotografia dos participantes da edição ao fim da gravação</b>	24/07/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos entrevistados Sérgio de Andréa Ferreira e Déa Araújo de Azeredo e do entrevistador Márcio Klang, ao fim da gravação da 5ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
<b>CDM-01-01-05-007: Déa Araújo de Azeredo</b>			
<u>Creator:</u> Azeredo, Déa Araújo de			
<u>Date:</u> 1974-2018 (creation)			
<u>Scope and content:</u> Afim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 5ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr.ª Déa Araújo de Azeredo fotografias da sua carreira profissional e vida social.			

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Azeredo, Déa Araújo de
- Déa Araújo de Azeredo (subject)

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-05-007-001	<b>File - Fotografia da cerimônia de posse da Dr<sup>a</sup> Dea Araújo de Azeredo como Promotora de Justiça</b> <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1974	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-05-007-002	<b>File - Fotografia da Dr<sup>a</sup> Dea Araújo de Azeredo recebendo um emblema</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da Dr <sup>a</sup> Déa Araújo de Azeredo recebendo o emblema por parte do Dr. Otavio Freitas durante a cerimônia de posse como Promotora de Justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1974	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-05-007-003	<b>File - Fotografia de Dea Araújo de Azeredo autando como chefe de gabinete do Interventor Federal</b> <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	197-	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

#### CDM-01-01-05-008: Sergio de Andréa Ferreira

Date: 1996-2018 (creation)

Scope and content: Afim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 5ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Sergio de Andréa Ferreira fotografias da sua carreira profissional e vida social.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Sergio de Andréa Ferreira (subject)

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-05-008-001	<b>File - Fotografia de Sergio de Andréa Ferreira (segunda da direita para esquerda) durante o I Encontro das Fundações Privadas e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1996	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-05-008-002	<b>File - Fotografia de Sergio de Andréa Ferreira (terceiro da esquerda para direita) durante o V Congresso Estadual do Ministério Público de Pernambuco</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia de Sergio de Andréa Ferreira (terceiro da esquerda para direita) durante o V Congresso Estadual do Ministério Público de Pernambuco, realizado no hotel Summerville, Ipojuca - PE.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	2003	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-05-008-003	<b>File - Fotografia de Sergio de Andréa Ferreira em sua biblioteca particular</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia de Sergio de Andréa Ferreira em sua biblioteca particular durante a pré-entrevista para a 5ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-01-01-06: 6ª Edição: Arnaldo Wald: O Mais Jovem Procurador-Geral de Justiça do Rio de Janeiro

Date: 01/10/2018 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Arnaldo Wald.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Wald, Arnaldo (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/>

personalidades-do-mprj/6-edicao-arnoldo-wald-o-mais-jovem-procurador-geral-de-justica-do-rio-de-janeiro.			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-06-001	<b>File - Cartaz da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b> <i>Scope and content:</i> Cartaz da 6ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: Arnaldo Wald - O mais jovem Procurador-Geral de Justiça do Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	01/10/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-06-002	<b>File - Fotografia da apresentação do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da apresentação do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem acompanhado do entrevistador e coordenador do programa Márcio Klang e o entrevistado Arnaldo Wald na gravação da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	01/10/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-06-003	<b>File - Fotografia do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem cumprimentando o entrevistado Arnaldo Wald</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia de José Eduardo Ciotola Gussem cumprimentando o entrevistado Arnaldo Wald na gravação da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	01/10/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-06-004	<b>File - Fotografia do entrevistado Arnaldo Wald</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do entrevistado Arnaldo Wald na gravação da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	01/10/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-06-005	<b>File - Fotografia da plateia acompanhando a entrevista</b> <i>Scope and content:</i>	01/10/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p>Fotografia da plateia acompanhando a entrevista de Arnoldo Wald na gravação da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-06-006	<p><b>File - Fotografia de integrantes da plateia</b> 01/10/2018 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da primeira fileira da plateia, da direita para a esquerda: Luciana Sapha Silveira, o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, Sergio de Andréa Ferreira e Everardo Moreira Lima na gravação da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-06-007	<p><b>File - Fotografia da plateia e da equipe de apoio técnico</b> 01/10/2018 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da plateia e da equipe de apoio técnico na gravação da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-06-008	<p><b>File - Fotografia da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b> 01/10/2018 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, da esquerda para a direita: Ertulei Laureano Matos, José Muiños Piñeiro Filho, Márcio Klang, Luciana Sapha Silveira, Arnoldo Wald, Everardo Moreira Lima e Sérgio de Andréa Ferreira, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-06-009	<p><b>File - Fotografia de um bate papo ao término da Edição</b> 01/10/2018 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de um bate papo com Everardo Moreira Lima e Sergio de Andréa Ferreira ao término da entrevista da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-06-010	<p><b>File - Fotografia do entrevistado Arnoldo Wald conversando com integrantes da plateia</b> 01/10/2018 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Arnoldo Wald conversando com Everardo Moreira Lima e integrantes da plateia ao término da entrevista da 6ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no auditório da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>

	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-06-011	<b>File - Artigo de Arnoldo Wald intitulado Ministério Público há meio século (Algumas lembranças de outra época)</b>	2012	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigo de Arnoldo Wald intitulado Ministério Público há meio século (Algumas lembranças de outra época), publicado na Revista do Ministério Público, n. 43, jan./mar. 2012.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		

### Subseries CDM-01-01-07: 7ª Edição: Norton Esteves & David Milech: Dois Civilistas e o Ministério Público

Date: 30/04/2019 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Norton Esteves e David Milech.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Mattos, Norton Esteves Pereira de (subject)
- Milech, David (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/7-edicao-norton-esteves-david-milech-dois-civilistas-e-o-ministerio-publico>.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-07-001	<b>File - Cartaz da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	30/04/2019	Gênero: Textual; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cartaz da 7ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: Dois civilistas e o Ministério Público - Norton Esteves e David Milech.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-07-002	<b>File - Fotografia dos entrevistados David Melich, Norton Esteves e o entrevistador Márcio Klang</b>	30/04/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p>		



	<p>Fotografia dos entrevistados David Milech, Norton Esteves Pereira de Mattos e o entrevistador Márcio Klang durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-07-003	<p><b>File - Fotografia do entrevistador Márcio Klang durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ.</b></p> <p>30/04/2019</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistador Márcio Klang durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.	
CDM-01-01-07-004	<p><b>File - Fotografia da apresentação do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem</b></p> <p>30/04/2019</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da apresentação do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem ao lado da convidada Luciana Sapha Silveira durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.	
CDM-01-01-07-005	<p><b>File - Fotografia da apresentação da convidada Luciana Sapha</b></p> <p>30/04/2019</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da apresentação do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem ao lado da convidada Luciana Sapha Silveira durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.	
CDM-01-01-07-006	<p><b>File - Fotografia do entrevistado David Melich em um momento descontraído na gravação</b></p> <p>30/04/2019</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistado David Milech em um momento descontraído na gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.	
CDM-01-01-07-007	<p><b>File - Fotografia do entrevistado Norton Esteves durante a gravação do programa</b></p> <p>30/04/2019</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistado Norton Esteves Pereira de Mattos durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p>	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.	

	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-07-008	<b>File - Fotografia dos entrevistado David Milech e Norton Esteves</b>	30/04/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos entrevistados David Milech e Norton Esteves Pereira de Mattos durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-07-009	<b>File - Fotografia da plateia e da equipe de apoio técnico da 7ª Edição do Projeto Personalidades</b>	30/04/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da plateia e da equipe de apoio técnico durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-07-010	<b>File - Fotografia da plateia</b>	30/04/2019	Gênero: Iconográficos;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da plateia, na primeira fileira da direita para a esquerda: Luciana Sapha Silveira, o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem e Ertulei Laureano Matos durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-07-011	<b>File - Fotografia dos entrevistados Davi Milech e Norton Esteves com o entrevistador Márcio Klang e integrantes da plateia</b>	30/04/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídias do edifício sede das Procuradorias de Justiça. Da esquerda para a direita: Maria do Carmo dos Santos Casa Nova, o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, Luiza Theresa Baptista de Mattos, os entrevistados David Milech e Norton Esteves Pereira de Mattos e o entrevistador Márcio Klang. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-07-012	<b>File - Fotografia de Ertulei Laureano Matos durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	30/04/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia de Ertulei Laureano Matos durante a gravação da 7ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.		

<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.			
<b>Subseries CDM-01-01-08: 8ª Edição: Improbidade Administrativa: O enfrentamento no Rio de Janeiro</b>			
<u>Date:</u> 18/07/2019 (creation)			
<u>Scope and content:</u> A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com José Muiños Piñeiro Filho, Márcia Maria Tamburini Porto, Cláudio Henrique da Cruz Viana, e Rogério Pacheco Alves.			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico e Textual; Suporte: Digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piñeiro Filho, José Muiños (subject)</li> <li>• Porto, Márcia Maria Tamburini (subject)</li> <li>• Viana, Cláudio Henrique da Cruz (subject)</li> <li>• Alves, Rogério Pacheco (subject)</li> <li>• Personalidades do MPRJ (subject)</li> </ul>			
<u>Location of originals:</u> Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <a href="http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/8-edicao-improbidade-administrativa-o-enfrentamento-no-rio-de-janeiro">http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/8-edicao-improbidade-administrativa-o-enfrentamento-no-rio-de-janeiro</a> .			
<u>Publication status:</u>  Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-08-001	<b>File - Cartaz da 8ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>  <i>Scope and content:</i> Cartaz da 8ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: Improbidade Administrativa - O enfrentamento no Rio de Janeiro.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	18/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-08-002	<b>File - Fotografia da apresentação do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da apresentação do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem em pé e ao lado entrevistador Márcio Klang na gravação da 8ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado na sede das procuradorias.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	18/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

CDM-01-01-08-003	<b>File - Fotografia do entrevistado Rogério Pacheco Alves na gravação da 8ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	18/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistado Rogério Pacheco Alves na gravação da 8ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado na sede das procuradorias.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-08-004	<b>File - Fotografia do entrevistador Márcio Klang</b>	18/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistador Márcio Klang na gravação da 8ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado na sede das procuradorias.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-08-005	<b>File - Fotografia do entrevistador Márcio Klang e os entrevistados Márcia Maria Tamburini Porto e Rogério Pacheco Alves</b>	18/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistador Márcio Klang e os entrevistados Márcia Maria Tamburini Porto e Rogério Pacheco Alves durante a gravação da 8ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado na sede das procuradorias.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-08-006	<b>File - Fotografia do entrevistador Márcio Klang e os entrevistados</b>	18/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistador Márcio Klang e os entrevistados Márcia Maria Tamburini Porto, Rogério Pacheco Alves, José Muiños Piñeiro Filho e Cláudio Henrique da Cruz Viana durante a gravação da 8ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado na sede das procuradorias.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-08-007	<b>File - Fotografia da plateia, da equipe de apoio técnico e do entrevistador Márcio Klang com os entrevistados</b>	18/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da plateia, da equipe de apoio técnico e do entrevistador Márcio Klang com os entrevistados Márcia Maria Tamburini Porto e Rogério Pacheco Alves durante a gravação da 8ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado na sede das procuradorias.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-08-008	<b>File - Fotografia da 8ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	18/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Fotografia da 8ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, da esquerda para a direita o entrevistador Márcio Klang e os entrevistados Rogério Pacheco Alves, Márcia Maria Tamburini Porto, José Muiños Piñeiro Filho e Cláudio Henrique da Cruz Viana, realizado na sede das procuradorias.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
<p><b>Subseries CDM-01-01-09: 9ª Edição: Cidadania em Destaque: A atuação do MPRJ</b></p> <p><u>Date:</u> 12/11/2019 (creation)</p> <p><u>Scope and content:</u> A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Gláucia Maria da Costa Santana, Vinicius Leal Cavalleiro, Salvador Bemerguy, e Eliane de Lima Pereira.</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Santana, Gláucia Maria da Costa (subject)</li> <li>• Cavalleiro, Vinicius Leal (subject)</li> <li>• Bemerguy, Salvador (subject)</li> <li>• Pereira, Eliane de Lima (subject)</li> <li>• Personalidades do MPRJ (subject)</li> </ul> <p><u>Location of originals:</u> Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <a href="http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/9-edicao-cidadania-em-destaque-a-atuacao-do-mprj">http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/9-edicao-cidadania-em-destaque-a-atuacao-do-mprj</a>.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-09-001	<p><b>File - Cartaz da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cartaz da 9ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: Cidadania em Destaque - A atuação do MPRJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	12/11/2019	Gênero: Textual; Suporte: Digital.
CDM-01-01-09-002	<p><b>File - Fotografia da entrevistada Eliane de Lima Pereira</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da entrevistada Eliane de Lima Pereira na gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-09-003	<b>File - Fotografia da entrevistada Gláucia Maria da Costa Santana</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da entrevistada Gláucia Maria da Costa Santana na gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-09-004	<b>File - Fotografia do entrevistado Salvador Bemerguy</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistado Salvador Bemerguy durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-09-005	<b>File - Fotografia da apresentação de Luciana Sapha Silveira</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da apresentação de Luciana Sapha Silveira durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-09-006	<b>File - Fotografia do entrevistador Márcio Klang</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfica;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistador Márcio Klang durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-09-007	<b>File - Fotografia das entrevistadas Gláucia Maria da Costa Santana e Eliane de Lima Pereira</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia das entrevistadas Gláucia Maria da Costa Santana e Eliane de Lima Pereira na gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-09-008	<b>File - Fotografia dos entrevistados Salvador Bemerguy e Vinicius Leal Cavalleiro</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Fotografia dos entrevistados Salvador Bemerguy e Vinicius Leal Cavalleiro durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-09-009	<p><b>File - Fotografia dos entrevistados Vinicius Leal Cavalleiro e Gláucia Maria da Costa Santana com o entrevistador Márcio Klang</b></p> <p>12/11/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos entrevistados Vinicius Leal Cavalleiro e Gláucia Maria da Costa Santana com o entrevistador Márcio Klang durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-09-010	<p><b>File - Fotografia dos entrevistados Salvador Bemerguy e Eliane de Lima Pereira com o entrevistador Márcio Klang</b></p> <p>12/11/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos entrevistados Salvador Bemerguy e Eliane de Lima Pereira com o entrevistador Márcio Klang durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-09-011	<p><b>File - Fotografia do entrevistado Vinicius Leal Cavalleiro</b></p> <p>12/11/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistado Vinicius Leal Cavalleiro durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-09-012	<p><b>File - Fotografia dos entrevistados e o entrevistador Márcio Klang</b></p> <p>12/11/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos entrevistados Salvador Bemerguy, Vinicius Leal Cavalleiro, Gláucia Maria da Costa Santana e Eliane de Lima Pereira com o entrevistador Márcio Klang durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-09-013	<p><b>File - Fotografia de Ertulei Laureano Matos</b></p> <p>12/11/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Ertulei Laureano Matos durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p>		

	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-09-014	<b>File - Fotografia da plateia</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da plateia durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, da direita para esquerda: Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea, Luciana Sapha Silveira e Nataraj Trinta Cardozo, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-09-015	<b>File - Fotografia da plateia e da equipe de apoio técnico</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da plateia e da equipe de apoio técnico durante a gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, da direita para esquerda na primeira fileira: Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea, Luciana Sapha Silveira e Nataraj Trinta Cardozo e Ertulei Laureano Matos na segunda fileira da direita para esquerda, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-09-016	<b>File - Fotografia da plateia e da equipe de apoio técnico</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da plateia, da equipe de apoio técnico, dos entrevistados Salvador Bemerguy, Vinicius Leal Cavalleiro, Gláucia Maria da Costa Santana e Eliane de Lima Pereira e o entrevistador Márcio Klang na gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades de MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-09-017	<b>File - Fotografia dos entrevistados Salvador Bemerguy, Vinicius Leal Cavalleiro, Gláucia Maria da Costa Santana e Eliane de Lima</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos entrevistados Salvador Bemerguy, Vinicius Leal Cavalleiro, Gláucia Maria da Costa Santana e Eliane de Lima Pereira na gravação da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-09-018	<b>File - Fotografia da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, da esquerda para a direita: Salvador Bemerguy, Gláucia Maria da Costa Santana, Márcio Klang, Eliane de Lima Pereira e Vinicius Leal Cavalleiro, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça. <i>Conditions governing use:</i>		



	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-09-019	<b>File - Fotografia da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	12/11/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da 9ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, da esquerda para a direita: Gláucia Maria da Costa Santana, Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea, Salvador Bemerguy, Márcio Klang, Luciana Sapha Silveira, Eliane de Lima Pereira, Vinicius Leal Cavalleiro e Ertulei Laureano Matos, realizado no segundo conjunto de salas de multimídia do edifício sede das procuradorias de justiça.</p>		

### Subseries CDM-01-01-10: 10ª Edição: Processualistas Notáveis do Ministério Público

Date: 26/08/2020 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Paulo Cezar Pinheiro e Humberto Dalla Bernadina de Pinho.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Personalidades do MPRJ (subject)
- Paulo Cezar Pinheiro Carneiro (subject)
- Humberto Dalla Bernadina de Pinho (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/10-edicao-processualistasnotaveis-do-ministerio-publico>

Related material: O Dr. Paulo Cezar Pinheiro Carneiro possui uma coleção documental que se encontra em custódia do Centro de Memória e pode ser acessada pelo próprio AtoM através do seguinte link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/cole-o-paulo-cezar-pinheiro-carneiro>

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-10-001	<b>File - Cartaz da 10ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	26/08/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cartaz do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro, 10ª Edição: Processualistas Notáveis do Ministério Público.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

### CDM-01-01-10-002: Paulo Cezar Pinheiro Carneiro

Date: - (creation)

**Scope and content:** Afim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 10ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Paulo Cezar Pinheiro Carneiro fotografias da sua carreira profissional.

**Physical description:** Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

**Access points:**

- Paulo Cezar Pinheiro Carneiro (subject)

**Related material:** O Dr. Paulo Cezar Pinheiro Carneiro possui uma coleção documental que se encontra em custódia do Centro de Memória e pode ser acessada pelo próprio AtoM através do seguinte link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/cole-o-paulo-cezar-pinheiro-carneiro>

**Publication status:**

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-10-002-001	<b>File - Fotografia de Paulo Cezar Pinheiro Carneiro durante o lançamento do livro “Direito Intertemporal e o Novo Código de Processo Civil”</b>	04/09/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Paulo Cezar Pinheiro Carneiro durante o lançamento do livro “Direito Intertemporal e o Novo Código de Processo Civil”, que tem a coordenação do próprio Procurador de Justiça Paulo Cezar Pinheiro Carneiro, do Promotor de Justiça Humberto Dalla Bernardina de Pinho e do professor Leonardo Greco.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-10-002-002	<b>File - Fotografia de Paulo Cezar Pinheiro Carneiro e Humberto Dalla Bernardina de Pinho em uma seção de autógrafos</b>	04/09/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Paulo Cezar Pinheiro Carneiro e Humberto Dalla Bernardina de Pinho em uma seção de autógrafos durante o lançamento do livro “Direito Intertemporal e o Novo Código de Processo Civil”, que tem coordenação do Procurador de Justiça Paulo Cezar Pinheiro Carneiro, do Promotor de Justiça Humberto Dalla Bernardina de Pinho e do professor Leonardo Greco.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-10-002-003	<b>File - Fotografia de Paulo Cezar Pinheiro Carneiro discursando durante sua posse na Academia Brasileira de Letras Jurídicas</b>	[20--]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-10-002-004	<b>File - Fotografia de Paulo Cezar Pinheiro Carneiro palestrando durante o evento XII Jornada Brasileira de Direito Processual</b>	2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Paulo Cezar Pinheiro Carneiro palestrando durante o evento XII Jornada Brasileira de Direito Processual, realizado nos dias 22, 23 e 24 de agosto de 2018 em Belo Horizonte-MG.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
<p><b>CDM-01-01-10-003: Humberto Dalla Bernadina de Pinho</b></p> <p><u>Date:</u> - (creation)</p> <p><u>Scope and content:</u> Afim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 10ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Humberto Dalla Bernadina de Pinho fotografias da sua carreira profissional.</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Humberto Dalla Bernadina de Pinho (subject)</li> </ul> <p><u>Physical condition:</u> O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.</p> <p><u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-10-003-001	<p><b>File - Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante uma palestra</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante palestra no evento sobre Meios Consensuais no Processo Coletivo, auditório do MPRJ - 9 andar.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	-/11/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-10-003-002	<p><b>File - Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho autografando durante o lançamento do livro "Direito Processual Contemporâneo"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho autografando durante o lançamento do livro "Direito Processual Contemporâneo", livro feito em sua homenagem a partir da junção de suas teses, artigos e outros livros. O lançamento foi feito na Fundação Escola Superior do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - FEMPERJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/11/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-10-003-003	<p><b>File - Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante uma palestra na "Oil, gas &amp; Compliance Fórum"</b></p>	29/11/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante uma palestra na "Oil, gas &amp; Compliance Fórum", realizado pelo Instituto de Brasileiro de Petróleo e Gás (IBP) na cidade do Rio de Janeiro. Humberto Dalla palestrou no "Painel – Responsabilidade Penal Individual dos Dirigentes de Empresas".</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-10-003-001	<b>File - Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho e Paulo Cezar Pinheiro Carneiro em uma seção de autógrafos durante o lançamento do livro "Direito Intertemporal e o Novo Código de Processo Civil"</b>	04/09/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho e Paulo Cezar Pinheiro Carneiro em uma seção de autógrafos durante o lançamento do livro "Direito Intertemporal e o Novo Código de Processo Civil", que tem coordenação do Procurador de Justiça Paulo Cezar Pinheiro Carneiro, do Promotor de Justiça Humberto Dalla Bernardina de Pinho e do professor Leonardo Greco.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-10-003-002	<b>File - Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante Congresso da International Association of Comparative Law - Viena / Austria</b>	22/07/2014	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-10-003-003	<b>File - Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante o Congresso do Instituto Brasileiro de Direito Processual</b>	29/07/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante o Congresso do Instituto Brasileiro de Direito Processual realizado no Instituto Brasileiro de Direito Processual - IBDP.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-10-003-004	<b>File - Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante a sua posse no MPRJ juntamente com seus colegas do XVIII Concurso</b>	-/09/1995	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante a sua posse no MPRJ juntamente com seus colegas do XVIII Concurso. O evento foi realizado no auditório do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-10-003-005	<b>File - Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante o I Congresso sobre Direito Coletivo</b>	27/11/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante o I Congresso sobre Direito Coletivo realizado na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUC/RS.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-10-003-001	<b>File - Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante um evento acadêmico</b>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho (primeiro da direita) durante evento acadêmico com os Professores Greco (primeiro da esquerda) e Nicolo Trocker (ao centro) na Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro - PGE/RJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-10-003-002	<b>File - Fotografia de Humberto Dalla Bernadina de Pinho durante a sua posse no MPRJ juntamente com os demais aprovados no XVIII Concurso</b>	-/09/1995	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

### Subseries CDM-01-01-11: 11ª Edição: Duas visões no combate ao crime

Date: 15/10/2020 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Leny Costa de Assis e Luiz Sérgio Wigderowitz.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Personalidades do MPRJ (subject)
- Luiz Sergio Wigderowitz (subject)
- Leny Costa de Assis (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/11-edicao>

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-11-001	<b>File - Cartaz da 11ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	15/10/2020	Gênero: Textual; Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cartaz do Projeto Personalidades do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, 11ª Edição: Duas visões no combate ao crime.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
--	---

### CDM-01-01-11-002: Leny Costa de Assis

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 11ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado a Dra. Leny Costa de Assis fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Leny Costa de Assis (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-11-002-001	<b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Leny Costa de Assis durante a cerimônia de entrega do colar ao mérito</b>	2000	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-11-002-002	<b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Leny Costa de Assis durante sua formatura no curso de Direito na Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ</b>	[s.l]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-11-002-003	<b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Leny Costa de Assis e o ex-presidente da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - CAMPERJ, Arthur Pontes Teixeira</b>	[s.l]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		

### Subseries CDM-01-01-12: 12ª Edição: A Valorização da Negritude no MPRJ

Date: 26/11/2020 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem

desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Ricardo Ribeiro Martins, Débora da Silva Vicente, Roberta Rosa Ribeiro, e Orlando Carlos Neves Belém.

Physical description: Gênero: Iconográfico e textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/12-edicao-a-valorizacao-da-negritude-no-mprj>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-12-001	<p><b>File - Cartaz da 12ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cartaz da 12ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: A Valorização da Negritude no MPRJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	26/11/2020	Gênero: Textual; Suporte: Digital.

#### CDM-01-01-12-002: Ricardo Ribeiro Martins

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 12ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Ricardo Ribeiro Martins fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ricardo Ribeiro Martins (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-12-002-001	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Ricardo Ribeiro Martins ao lado da placa comemorativa de professores eméritos da Fundação Escola Superior do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (FEMPERJ)</b>	[20--]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-12-002-002	<b>File - Fotografia do Conselho Superior do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (2015-2017)</b>	2015	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia do Conselho Superior do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, para o biênio (2015 a 2017), da esquerda para a direita, fileira de trás: Alexandre Viana Schot, Claudio Henrique da Cruz Viana, Marlon Oberst Cordovil, Sergio Ulhoa Pimentel, Ricardo Ribeiro Martins, e Pedro Elias Erthal Sanglard. Da esquerda para a direita, fileira da frente: Flávia Ferrer, Marfan Martins Vieira, Sumaya Therezinha Helayel, e Conceição Tavares. A fotografia foi retirada no Auditório Procurador de Justiça Simão Isaac Benjó, localizado no 9º andar do Prédio das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Antenor Fagundes , s/nº , Centro, Rio de Janeiro/RJ.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-12-002-003	<b>File - Fotografia dos homenageados do dia do Ministério Público (2017)</b>	15/12/2017	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos homenageados do Dia Nacional do Ministério Público. Da direita para a esquerda, fileira do fundo: Antônio Carlos de Sá (Procurador-Geral do Município do Rio de Janeiro), Jacqueline Lima Montenegro (Desembargadora), Marcelo Vieira Azevedo (servidor), Ricardo Ribeiro Martins (Procurador de Justiça), José Eduardo Ciotola Gussem (Procurador-Geral de Justiça - 2017 a 2021), Luís Roberto Barroso (Ministro do Supremo Tribunal Federal), Marfan Martins Vieira (Subprocurador-Geral de Justiça de Relações Institucionais e Defesa de Prerrogativas), Marcelo Ferra de Carvalho (Subprocurador-Geral de Justiça Jurídica e Institucional do Estado de Mato Grosso), Domingos Meirelles (Presidente da Associação Brasileira de Imprensa), Milton Fernandes de Souza (Desembargador), e Fernando Azevedo e Silva (Chefe do Estado Maior do Exército). Da direita para a esquerda, fileira da frente: Luciano Oliveira Mattos de Souza (Procurador-Geral de Justiça), André Luís Machado de Castro (Defensor Público-Geral), Anaíza Helena Malhades Miranda (Promotora de Justiça aposentada), servidora do MPRJ, Thaís Silva Gonçalves (servidora do MPRJ), servidora do MPRJ, servidora do MPRJ, e Marianna Montebello Willeman (Presidente Interina do Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro).		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-12-002-004	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça, Ricardo Ribeiro Martins, mostrando o certificado de professor emérito da Fundação Escola Superior do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (FEMPERJ)</b>	07/05/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i>		



	<p>Fotografia do Procurador de Justiça, Ricardo Ribeiro Martins (ao centro), mostrando o certificado de professor emérito da Fundação Escola Superior do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (FEMPERJ), ao lado da Procuradora de Justiça e presidente da FEMPERJ, Lilian Moreira Pinho (à esquerda), e do Procurador-Geral de Justiça (2017 a 2021), José Eduardo Ciotola Gussem (à direita).</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-12-002-0001	<p><b>File - Fotografia do Procurador de Justiça, Ricardo Ribeiro Martins, ao lado da Procuradora de Justiça, Maria Luiza Bezerra Cortes, e do Procurador-Geral de Justiça, José Eduardo Ciotola Gussem</b> [20--?] Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça, Ricardo Ribeiro Martins (à direita), ao lado da Procuradora de Justiça, Maria Luiza Bezerra Cortes, e do Procurador-Geral de Justiça (2017 a 2021), José Eduardo Ciotola Gussem (à esquerda), no gabinete do Procurador-Geral de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-12-002-0002	<p><b>File - Fotografia da reunião entre o Grupo de Atribuição Originária em Matéria Criminal (GAOCRIM) e a Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro (PCERJ)</b> [20--?] Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da reunião entre o Grupo de Atribuição Originária em Matéria Criminal (GAOCRIM) e a Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro (PCERJ), da esquerda para a direita: Clemente Braune (Delegado), Ana Paula Costa (Delegada), Ricardo Ribeiro Martins (Procurador de Justiça), e Tulio Caiban (Promotor de Justiça), no auditório da Cidade da Polícia (CIDPOL).</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>

### CDM-01-01-12-003: Orlando Carlos Neves Belém

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 12ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Orlando Carlos Neves Belém fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Orlando Carlos Neves Belém (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-12-003-001	<b>File - Fotografia de rosto do Procurador de Justiça Orlando Carlos Neves Belém</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[20--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-12-003-002	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça, Orlando Carlos Neves Belém, mostrando o certificado de professor emérito da Fundação Escola Superior do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (FEMPERJ)</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia do Procurador de Justiça, Orlando Carlos Neves Belém (ao centro), mostrando o certificado de professor emérito da Fundação Escola Superior do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (FEMPERJ), ao lado da Procuradora de Justiça e presidente da FEMPERJ, Lilian Moreira Pinho (à esquerda), e do Procurador-Geral de Justiça (2017 a 2021), José Eduardo Ciotola Gussem (à direita).  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	07/05/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### CDM-01-01-12-004: Débora da Silva Vicente

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 12ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dr. Débora da Silva Vicente fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Débora da Silva Vicente (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-12-004-001	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça, Débora da Silva Vicente, recebendo o Colar do Mérito do MPRJ</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da Promotora de Justiça, Débora da Silva Vicente (ao centro), recebendo o Colar do Mérito do MPRJ da Procuradora de Justiça, Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea (à esquerda), próxima à Procuradora de Justiça e Corregedora-Geral do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Luciana	2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	Sapha Silveira (à direita), no Auditório do Edifício Sede do Ministério Público, localizado na Av. Marechal Câmara, n° 370, 9° andar, Centro, Rio de Janeiro/RJ. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-12-004-001	<b>File - Fotografia de rosto da Promotora de Justiça Débora da Silva Vicente</b> <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[20--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-12-004-002	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça, Débora da Silva Vicente, falando com os alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da Promotora de Justiça, Débora da Silva Vicente, falando com os alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães, durante a inauguração do Projeto "Caminhos da Cidadania", no Laboratório de Análise de Orçamentos e de Políticas Públicas (LOPP/MPRJ). <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-12-004-003	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça, Débora da Silva Vicente, durante a cerimônia de posse do MPRJ</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da Promotora de Justiça, Débora da Silva Vicente, durante a cerimônia de posse do MPRJ, realizada no auditório do edifício-sede do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, localizado na Av. Marechal Câmara, n° 370, 9° andar, Centro, Rio de Janeiro/RJ. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	2002	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### CDM-01-01-12-005: Roberta Rosa Ribeiro

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 12ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dr. Roberta Rosa Ribeiro fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Roberta Rosa Ribeiro (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-12-005-001	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça, Roberta Rosa Ribeiro, recebendo a insígnia de Promotores de Justiça</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da Promotora de Justiça, Roberta Rosa Ribeiro, recebendo a insígnia de Promotores de Justiça em um evento promovido pela Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ), da esquerda para a direita: Antônio Carlos da Silva Biscaia, Marfan Martins Vieira e José Eduardo Ciotola Gussem. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	15/08/2008	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-12-005-002	<b>File - Fotografia de rosto da Promotora de Justiça Roberta Rosa Ribeiro</b> <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[20--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-12-005-003	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça, Roberta Rosa Ribeiro, ao lado do Procurador de Justiça, Ricardo Ribeiro Martins</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da Promotora de Justiça, Roberta Rosa Ribeiro, ao lado do Procurador de Justiça, Ricardo Ribeiro Martins, no auditório Procurador de Justiça Simão Isaac Benjó, localizado na Praça Antenor Fagundes, s/nº, 9º andar, Centro, Rio de Janeiro/RJ. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[2020?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-01-01-13: 13ª Edição: Um Humanista no Júri

Date: 03/08/2021 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s) e os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição, além daqueles produzidos durante a realização do programa de entrevista com Jorge Vacite Filho.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Jorge Vacite Filho (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/13-edicao-jorge-vacite-filho-um-humanista-no-juri>

<u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.			
<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-13-001	<b>File - Cartaz da 13ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>  <i>Scope and content:</i> Cartaz da 13ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: Um Humanista no Júri.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	03/08/2021	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
<b>CDM-01-01-13-002: Jorge Vacite Filho</b>			
<u>Date:</u> [s.l] (creation)			
<u>Scope and content:</u> A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 13ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Jorge Vacite Filho fotografias de seu acervo pessoal.			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jorge Vacite Filho (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-13-002-001	<b>File - Fotografia do entrevistado da 13ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, o advogado e Procurador de Justiça aposentado, Jorge Vacite Filho.</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[2020?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-13-002-002	<b>File - Fotografia do procurador de Justiça aposentado, Jorge Vacite Filho, junto de sua esposa, a advogada, Rita de Cássia Carvalho Correia.</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[2020?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-13-002-003	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça aposentado, Jorge Vacite Filho, segurando a Medalha Sobral Pinto, ao lado do</b>	[20--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><b>Presidente da OAB/RJ, Luciano Bandeira Arantes</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça Aposentado, Jorge Vacite Filho, segurando a Medalha Sobral Pinto, recebida em homenagem ao seus mais de 50 anos dedicados a advocacia, ao lado do Presidente da OAB/RJ, Luciano Bandeira Arantes.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-13-002-001	<p><b>File - Fotografia de Jorge Vacite Filho aposentado o Colar do Mérito ao lado de outros homenageados</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos homenageados com o Colar do Mérito, o Procurador de Justiça aposentado, Jorge Vacite Filho (ao centro), e o Presidente da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro - AMPERJ à época, Luiz Antônio Ferreira de Araújo (à direita), ambos juntos ao Procurador de Justiça, Walberto Fernandes de Lima (à esquerda).</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	16/12/2005	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-13-002-002	<p><b>File - Fotografia do entrevistado, o Procurador de Justiça aposentado, Jorge Vacite Filho, quando jovem.</b></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	[19--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-01-01-14: 14ª Edição: Idosos: MPRJ em Defesa da Vida!

Date: 2021 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal do(s) entrevistado(s), os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição e os que foram produzidos durante a realização do programa de entrevista com Cristiane Branquinho Lucas, Eliane Almeida de Abreu Belém, Luciana Braga Martinho, e Luiz Cláudio Carvalho de Almeida.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Personalidades do MPRJ (subject)
- Cristiane Branquinho Lucas (subject)
- Eliane Almeida de Abreu Belém (subject)
- Luciana Braga Martinho (subject)
- Luiz Cláudio Carvalho de Almeida (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/14-edicao>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-14-001	<b>File - Cartaz da 14ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>  <i>Scope and content:</i> Cartaz da 14ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Rio de Janeiro: Idosos: MPRJ em Defesa da Vida!  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	2021	Gênero: Textual;Suporte: Digital.

#### CDM-01-01-14-002: Cristiane Branquinho Lucas

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 14ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Cristiane Branquinho Lucas fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Cristiane Branquinho Lucas (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-14-002-00	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça Cristiane Branquinho Lucas ministrando palestra</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da Promotora de Justiça Cristiane Branquinho Lucas (à direita), ministrando uma palestra ao lado da Procuradora de Justiça Anna Maria Di Masi (à esquerda). O evento "A Humanização do cuidado no envelhecimento: reconciliando com o passado" foi realizado em homenagem ao dia do perdão, no auditório do Edifício Sede do Ministério Público, localizado na Avenida Marechal Câmara, nº 370, Centro, Rio de Janeiro/RJ.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	30/08/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

CDM-01-01-14-002-0011	<p><b>File - Fotografia da Promotora de Justiça Cristiane Branquinho Lucas na ação pelo Dia Mundial da Conscientização da Violência contra a Pessoa Idosa</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Coordenadora do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Proteção ao Idoso - CAO Idoso, a Promotora de Justiça, Cristiane Branquinho Lucas, ouvindo um cidadão no estande montado pelo MPRJ, durante a ação referente ao Dia Mundial da Conscientização da Violência contra a Pessoa Idosa, realizada no Largo da Carioca, Centro, Rio de Janeiro/RJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	18/06/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-14-002-0012	<p><b>File - Fotografia da reunião realizada entre o Procurador-Geral de Justiça e as Coordenadoras dos Centros de Apoio</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da reunião realizada entre o Procurador-Geral de Justiça e as Coordenadoras dos Centros de Apoio, para definir as estratégias de acompanhamento das ações do poder público durante a pandemia do coronavírus. Da esquerda para a direita: a coordenadora do CAO Cível, a Promotora de Justiça Renata Scharfstein; a coordenadora do CAO Saúde, a Promotora de Justiça Márcia Lustosa; o Procurador-Geral de Justiça do Estado do Rio de Janeiro (biênio 2021/2023), Luciano Oliveira Mattos de Souza; a coordenadora do CAO Cidadania, a Promotora de Justiça Marcela do Amaral; a subcoordenadora do CAO Educação, a Promotora de Justiça Michelle Bruno; e a coordenadora do CAO Idoso e a Promotora de Justiça Cristiane Branquinho Lucas.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	21/01/2021	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-14-002-0013	<p><b>File - Fotografia da Promotora de Justiça Cristiane Branquinho Lucas durante o evento de Avaliação do Roteiro de atuação para fiscalização do serviço de ILPI'S</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da coordenadora do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Proteção ao Idoso - CAO Idoso e Promotora de Justiça, Cristiane Branquinho Lucas, ministrando palestra durante o evento “Avaliação do Roteiro de atuação para fiscalização do serviço de acolhimento nas Instituições de Longa Permanência para Idosos (ILPIs)”.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	14/02/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-14-002-0014	<p><b>File - Fotografia da Promotora de Justiça Cristiane Branquinho Lucas durante o evento “Paralimpíadas - Uma História a Contar”.</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do evento “Paralimpíadas - Uma História a Contar”, promovido pelo Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro por meio do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Proteção ao Idoso e à Pessoa com Deficiência - CAO Idoso, e da Comissão Permanente e Multidisciplinar de Acessibilidade - CPMA. Da esquerda para a direita: a coordenadora do CAO Idoso, a Promotora de Justiça Cristiane Branquinho Lucas, o Procurador-Geral de Justiça (biênio 2019 a 2021), José Eduardo Ciotola Gussem, a subcoordenadora do CAO Idoso e a Promotora de Justiça Renata Scharfstein.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	16/01/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.



Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

### CDM-01-01-14-003: Eliane Almeida de Abreu Belém

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 14ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Eliane Almeida de Abreu Belém fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Eliane Almeida de Abreu Belém (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-14-003-001	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça, Eliane Almeida de Abreu Belém durante a reunião sobre "Ano do Idoso"</b>	15/07/2016	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da Promotora de Justiça, Eliane Almeida de Abreu Belém (segunda da direita para a esquerda), falando ao microfone durante a reunião sobre "Ano do Idoso", ao lado do Juiz Pedro Henrique Alves (primeiro da direita para a esquerda). O evento foi realizado na 1ª Vara da Infância, da Juventude e do Idoso da Capital.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-14-003-002	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça Eliane Almeida de Abreu Belém</b>	[20--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-14-003-003	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça Eliane Almeida de Abreu Belém, junto ao marido, o Procurador de Justiça Orlando Carlos Neves Belém.</b>	[20--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		

### CDM-01-01-14-004: Luciana Braga Martinho

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 14ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Luciana Braga Martinho fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Access points:

- Luciana Braga Martinho (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-14-004-001	<b>File - Fotografia de rosto da Promotora de Justiça Luciana Braga Martinho</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[20--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-14-004-002	<b>File - Fotografia do grupo de estudo sobre a estrutura e funcionamento das Instituições de Longa Permanencia para Idosos - ILPI's</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia do grupo de estudo sobre a estrutura e funcionamento das Instituições de Longa Permanencia para Idosos - ILPI's na cidade de Trieste, na Itália, reconhecida como referência em cuidado com a pessoa idosa e gestão de ILPI's. Foram identificados a coordenadora do CAO Idoso, a Promotora de Justiça Cristiane Branquinho Lucas (primeira da direita), o Promotor de Justiça Luiz Cláudio Carvalho de Almeida (segundo da direita), a Promotora de Justiça Luciana Braga Martinho (terceira da direita) e a servidora do MPRJ Patrícia de Fátima Augusto Barros (primeira da esquerda).  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[20--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### CDM-01-01-14-005: Luiz Cláudio Carvalho de Almeida

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 14ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Luiz Cláudio Carvalho de Almeida fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Luiz Cláudio Carvalho de Almeida (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

CDM-01-01-14-005-0011	<b>File - Fotografia do Promotor de Justiça Luiz Cláudio Carvalho de Almeida, mostrando o "Roteiro de Atuação"</b>	20/09/2017	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Promotor de Justiça Luiz Cláudio Carvalho de Almeida, mostrando o "Roteiro de Atuação", em palestra realizada durante o curso de capacitação voltado para integrantes dos Conselhos Municipais do Idoso e equipes técnicas dos Institutos de Longa Permanência para Idosos ILPIs do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-14-005-0012	<b>File - Fotografia do Promotor de Justiça Luiz Cláudio Carvalho de Almeida discursando em evento do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</b>	[20--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-14-005-0013	<b>File - Fotografia do Promotor de Justiça Luiz Cláudio Carvalho de Almeida durante a palestra "Prevenção a violações de direitos dos idosos".</b>	25/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Promotor de Justiça Luiz Cláudio Carvalho de Almeida, falando sobre os Avanços e Desafios da Política da Pessoa Idosa, durante a palestra "Prevenção a violações de direitos dos idosos". O evento foi promovido em homenagem ao Dia Nacional da Pessoa Idosa, e realizado no auditório da Prefeitura Municipal de Campos dos Goytacazes - RJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		

### Subseries CDM-01-01-15: 15ª Edição: Tribunal do Júri: A Vitrine do MP?

Date: 22/02/2022 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entrevistados, os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição e os produzidos durante a realização do programa de entrevista com Giuseppe Ítalo Brasilino Vitagliano, Ana Maria Gattás Bara, Telma Musse Diuana, e José Carlos da Cruz Ribeiro.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Giuseppe Ítalo Brasilino Vitagliano (subject)
- Telma Musse Diuana (subject)
- José Carlos da Cruz Ribeiro (subject)
- Ana Maria Gattás Bara (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/15-edicao>

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-15-001	<b>File - Cartaz da 15ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b> <i>Scope and content:</i> Cartaz da 15ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro: Tribunal do Júri - A Vitrine do MP? <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	22/02/2022	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-01-01-15-002	<b>File - Fotografia do entrevistador do Projeto Personalidades do MPRJ</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do entrevistador da 15ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, o Procurador de Justiça, Márcio Klang. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	22/02/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-15-003	<b>File - Fotografia do entrevistado da 15ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, Giuseppe Ítalo Brasilino Vitagliano</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do entrevistado da 15ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, o desembargador aposentado, Giuseppe Ítalo Brasilino Vitagliano. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	22/02/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-15-004	<b>File - Fotografia da entrevistada da 15ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, Telma Musse Diuana</b> <i>Scope and content:</i>	22/02/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p>Fotografia da entrevistada da 15ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, a Procuradora de Justiça, Telma Musse Diuana.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-15-005	<p><b>File - Fotografia do entrevistado da 15ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, José Carlos da Cruz Ribeiro</b></p> <p>22/02/2022</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistado da 15ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, o Procurador de Justiça, José Carlos da Cruz Ribeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>

### CDM-01-01-15-006: Giuseppe Ítalo Brasilino Vitagliano

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 15ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Giuseppe Ítalo Brasilino Vitagliano fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Giuseppe Ítalo Brasilino Vitagliano (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-15-006-001	<p><b>File - Fotografia de Giuseppe Ítalo Brasilino Vitagliano durante a realização do Programa de História Oral do Poder Judiciário</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Desembargador aposentado, Giuseppe Ítalo Brasilino Vitagliano, durante a realização do Programa de História Oral do Poder Judiciário, realizado pelo Museu da Justiça.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	31/01/2021	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

**CDM-01-01-15-007: Telma Musse Diuana**

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 15ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Telma Musse Diuana fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Access points:

- Telma Musse Diuana (subject)

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-15-007-001	<b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Telma Musse Diuana em seu escritório.</b>	[19--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Restrictions on access:</i> Livre.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		

**CDM-01-01-15-008: Ana Maria Gattás Bara**

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 15ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Ana Maria Gattás Bara fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Access points:

- Ana Maria Gattás Bara (subject)

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-15-008-001	<b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Ana Maria Gattás Bara.</b>	22/02/2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Restrictions on access:</i> Livre.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		

**CDM-01-01-15-009: José Carlos da Cruz Ribeiro**

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 15ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. José Carlos da Cruz Ribeiro fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- José Carlos da Cruz Ribeiro (subject)

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-15-009-001	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça José Carlos da Cruz Ribeiro.</b>	[1970]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Restrictions on access:</i> Livre.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		

**Subseries CDM-01-01-16: 16ª Edição: Promotoria de Fundações: O Protagonismo do MP**

Date: 07/04/2022 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entrevistados, os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição e os produzidos durante a realização do programa de entrevista com Sergio de Andrea Ferreira, Dolores Maria Ferreira, Lincoln Antônio de Castro e Luiz Fabião Guasque.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Sergio de Andréa Ferreira (subject)
- Dolores Maria Ferreira (subject)
- Hugo Jerke (subject)
- Lincoln Antônio de Castro (subject)
- Luiz Fabião Guasque (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/16-edicao>

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-16-001	<b>File - Cartaz da 16ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b> <i>Scope and content:</i> Cartaz da 16ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro: Promotoria de Fundações - O Protagonismo do MP <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	07/04/2022	Gênero: Textual;Suporte: Digital.

#### CDM-01-01-16-002: Sergio de Andréa Ferreira

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 16ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Sergio de Andréa Ferreira fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Sergio de Andréa Ferreira (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-16-002-001	<b>File - Fotografia do I Encontro de Fundações Privadas e o MPRJ</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do I Encontro de Fundações Privadas e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Foi Identificado: O Procurador de Justiça aposentado Sergio de Andréa Ferreira (terceiro da esquerda para a direita). <i>Restrictions on access:</i>	[200-?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.



	<p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-16-002-001	<p><b>File - Fotografia do V Congresso Estadual do Ministério Público de Pernambuco</b> 11/05/2003 - 14/05/2003 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do V Congresso Estadual do Ministério Público de Pernambuco, realizado de 11 a 14 de maio de 2003, no Hotel Summerville, localizado em Ipojuca/PE. Foram identificados: o Procurador de Justiça aposentado Sergio de Andréa Ferreira (terceiro da esquerda para a direita); e o Procurador de Justiça Marfan Martins Vieira (quarto da esquerda para a direita).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-16-002-002	<p><b>File - Fotografia do Procurador de Justiça aposentado Sergio de Andréa Ferreira</b> 2022 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça aposentado Sergio de Andréa Ferreira durante a pré-entrevista para a 16ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>

### CDM-01-01-16-003: Hugo Jerke

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 16ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Hugo Jerke fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Hugo Jerke (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-16-003-001	<b>File - Fotografia do evento "O Ministério Público e o Controle da Legalidade dos Atos do Estado"</b>	11/11/1998 - 13/11/1998	Iconográfico/Digital
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do evento intitulado "O Ministério Público e o Controle da Legalidade dos Atos do Estado", realizado nos dias 11, 12, e 13 de novembro de 1998, na cidade do Rio de Janeiro/RJ. Foram</p>		

	<p>identificados os Procuradores de Justiça Renato Pereira França (primeiro da direita para a esquerda), e Hugo Jerke (segundo da direita para a esquerda), e o Promotor de Justiça aposentado Lincoln Antônio de Castro (terceiro da direita para a esquerda).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-16-003-00	<p><b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Hugo Jerke</b> [201-?] Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>

### CDM-01-01-16-004: Dolores Maria Ferreira

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 16ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Dolores Maria Ferreira fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Dolores Maria Ferreira (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-16-004-00	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça Dolores Maria Ferreira em João Pessoa</b>	07/09/1999	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Promotora de Justiça aposentada Dolores Maria Ferreira (segunda da direita para a esquerda), ao lado do Procurador de Justiça Luiz Fabião Guasque (terceiro da direita para a esquerda). Em João Pessoa -PB, no dia 07 de setembro de 1999.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		

### CDM-01-01-16-005: Lincoln Antônio de Castro

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 16ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Lincoln Antônio de Castro fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Lincoln Antônio de Castro (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-16-005-00	<p><b>File - Fotografias dos membros do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro durante o X Congresso do MP Fluminense</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografias dos membros do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro durante o X Congresso do MP Fluminense, realizado no Hotel Glória, na cidade de Caxambu, em novembro de 1989. Foram identificados: o promotor de Justiça Lincoln Antônio de Castro (primeiro à esquerda); o Procurador de Justiça Hugo Jerke (segundo da esquerda para a direita); e o Procurador de Justiça Roberto Abranches (terceiro da esquerda para a direita).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	1989	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

#### CDM-01-01-16-006: Luiz Fabião Guasque

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 16ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Luiz Fabião Guasque fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Luiz Fabião Guasque (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

CDM-01-01-16-006-001	<p><b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Luiz Fabião Guasque no evento "O Ministério Público e o Controle da Legalidade dos Atos do Estado"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça Luiz Fabião Guasque durante o evento intitulado "O Ministério Público e o Controle da Legalidade dos Atos do Estado", realizado nos dias 11, 12 e 13 de novembro de 1998, na cidade do Rio de Janeiro/RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	11/11/1998 - 13/11/1998	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-16-006-002	<p><b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Luiz Fabião Guasque ao lado do Procurador de Justiça Hugo Jerke</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça Luiz Fabião Guasque (à esquerda) e do Procurador de Justiça Hugo Jerke (à direita) durante a Assembleia Geral do Colégio de Diretores de Escolas dos Ministérios Públicos do Brasil. Realizado nos dias 4 e 5 de dezembro de 2003, no Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/12/2003 - 05/12/2003	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

## Subseries CDM-01-01-17: 17ª Edição: Promotorias do Meio Ambiente: uma questão de sobrevivência

Date: 05/05/2022 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entrevistados, os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição e os produzidos durante a realização do programa de entrevista com Luciano Oliveira Mattos de Souza, Patrícia Silveira da Rosa e Rosani da Cunha Gomes.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Luciano Oliveira Mattos de Souza (subject)
- Patrícia Silveira da Rosa (subject)
- Rosani da Cunha Gomes (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/17-edicao>

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-17-001	<b>File - Cartaz da 17ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b> <i>Scope and content:</i> Cartaz da 17ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro: Promotorias do Meio Ambiente - Uma Questão de Sobrevivência. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	05/05/2022	Gênero: Textual;Suporte: Digital.

#### CDM-01-01-17-002: Luciano Oliveira Mattos de Souza

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 17ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Luciano Oliveira Mattos de Souza fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Luciano Oliveira Mattos de Souza (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-17-002-001	<b>File - Fotografia de rosto de Luciano Oliveira Mattos de Souza</b> <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	2021	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

#### CDM-01-01-17-003: Patrícia Silveira da Rosa

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 17ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Patrícia Silveira da Rosa fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Patrícia Silveira da Rosa (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-17-003-00	<b>File - Fotografia de rosto da Procuradora de Justiça Patrícia Silveira da Rosa</b> <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	[200-?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

#### CDM-01-01-17-003: Rosani da Cunha Gomes

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 17ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Rosani da Cunha Gomes fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Rosani da Cunha Gomes (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-17-003-00	<b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Rosani da Cunha Gomes</b> <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	[201-?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

CDM-01-01-17-003-001	<b>File - Fotografia de Rosani da Cunha Gomes, agraciada com o Colar do Mérito do MPRJ</b>	14/12/2021	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i> Fotografia da Procuradora de Justiça Rosani da Cunha Gomes, agraciada com o Colar do Mérito do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.			
<i>Restrictions on access:</i> Livre.			
<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.			

### Subseries CDM-01-01-18: 18ª Edição: MPRJ após 32 anos de ECA

Date: 23/08/2022 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entrevistados, os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição e os produzidos durante a realização do programa de entrevista com Maria Amélia Barretto Peixoto, Renato Lisboa Teixeira Pinto, Fernanda Camara Torres Sodré e Rafael dos Santos Fonseca.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Maria Amélia Barretto Peixoto (subject)
- Renato Lisboa Teixeira Pinto (subject)
- Fernanda Camara Torres Sodré (subject)
- Rafael dos Santos Fonseca (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/18-edicao>

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-18-001	<b>File - Cartaz da 18ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	23/08/2022	Gênero: Textual; Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			

	<p>Cartaz da 18ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro: MPRJ após 32 anos do ECA.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
<b>CDM-01-01-18-002: Maria Amélia Barretto Peixoto</b>			
<u>Date:</u> [s.l] (creation)			
<u>Scope and content:</u> A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 18ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Maria Amélia Barretto Peixoto fotografias de seu acervo pessoal.			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maria Amélia Barretto Peixoto (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-18-002-001	<b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Maria Amélia Barretto Peixoto</b>	[202-?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-18-002-002	<b>File - Fotografia de Maria Amélia Barretto Peixoto e Anabelle Macedo Silva</b>	[20--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça Maria Amélia Barretto Peixoto (à esquerda) ao lado da Procuradora de Justiça Anabelle Macedo Silva (à direita).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-18-002-003	<b>File - Fotografia da posse de Maria Amélia Barretto Peixoto para seu primeiro cargo na Justiça</b>	[19--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da posse de Maria Amélia Barretto Peixoto (primeira à esquerda), após aprovação em seu primeiro concurso público para a Justiça, para o cargo de Técnica Judiciária Juramentada.</p>		



<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>			
<p><b>CDM-01-01-18-003: Renato Lisboa Teixeira Pinto</b></p> <p><u>Date:</u> [s.l.] (creation)</p> <p><u>Scope and content:</u> A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 18ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Renato Lisboa Teixeira Pinto fotografias de seu acervo pessoal.</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Renato Lisboa Teixeira Pinto (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-18-003-001	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Renato Lisboa Teixeira Pinto em seu gabinete</b>	[202-?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>			
CDM-01-01-18-003-002	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Renato Lisboa Teixeira Pinto em reunião com representantes do Unicef</b>	23/03/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça, Renato Lisboa Teixeira Pinto (primeiro da esquerda para a direita); da oficial de comunicação do Unicef Rio, Immaculada Prieto (segunda da esquerda para a direita); da coordenadora do escritório do Unicef no Rio de Janeiro e coordenadora nacional da plataforma dos centros urbanos, Luciana Phebo (terceira da esquerda para a direita); e da representante do Unicef no Brasil, Florence Bauer (quarta da esquerda para a direita), durante a reunião para tratar de ações para a criação de um comitê para prevenção de homicídios de crianças e adolescentes no Brasil.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória</p>			
<p><b>CDM-01-01-18-004: Fernanda Camara Torres Sodré</b></p> <p><u>Date:</u> [s.l.] (creation)</p>			

**Scope and content:** A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 18ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Fernanda Camara Torres Sodré fotografias de seu acervo pessoal.

**Physical description:** Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

**Access points:**

- Fernanda Camara Torres Sodré (subject)

**Publication status:**

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-18-004-001	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça Fernanda Camara Torres Sodré durante a cerimônia de entrega das insígnias do MPRJ</b>	[200-?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Promotora de Justiça Fernanda Camara Torres Sodré, junto a seus pais, durante a cerimônia de entrega da insígnia do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, em um evento promovido pela Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória</p>		
CDM-01-01-18-004-002	<b>File - Fotografia de formatura da Promotora de Justiça Fernanda Camara Torres Sodré</b>	1999	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Promotora de Justiça Fernanda Camara Torres Sodré durante sua formatura no curso de Direito na Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-18-004-003	<b>File - Fotografia da posse da Promotora de Justiça Fernanda Camara Torres Sodré</b>	2003	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da cerimônia de posse dos candidatos aprovados no XXVI concurso para ingresso na classe inicial da carreira do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Foram identificados: a candidata aprovada e empossada na solenidade, a Promotora de Justiça, Fernanda Camara Torres Sodré (primeira da direita para a esquerda); o ex-Procurador-Geral de Justiça, Carlos Antônio da Silva Navega (segundo da direita para a esquerda, sentado à mesa); a Procuradora de Justiça, Sumaya Therezinha Helayel (terceira da direita para a esquerda, ao fundo); o Procurador-Geral de Justiça à época, Antônio Vicente da Costa Júnior (quinto da direita para a esquerda, de pé); o Procurador de Justiça, Hugo Jerke (sexto da</p>		

	<p>direita para a esquerda); o Procurador de Justiça Décio Luiz Gomes (sétimo da direita para a esquerda); e o ex-presidente da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ), Antônio Carlos Biscaia. (oitavo da direita para a esquerda, sentado à mesa). A solenidade ocorreu em dezembro de 2003.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
--	---

### CDM-01-01-18-005: Rafael dos Santos Fonseca

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 18ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao servidor Rafael dos Santos Fonseca fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Access points:

- Rafael dos Santos Fonseca (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-18-005-001	<p><b>File - Fotografia de formatura do servidor Rafael dos Santos Fonseca</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do servidor do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Rafael dos Santos Fonseca, durante sua formatura na Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense - EAU/UFF.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	2002	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-01-01-19: 19ª Edição: Dois Olhares Sobre a Área Penal

Date: 26/10/2022 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entrevistados, os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição e os produzidos durante a realização do programa de entrevista com Maria do Carmo dos Santos Casa Nova e Francisco Massá Filho.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;

Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Maria do Carmo dos Santos Casa Nova (subject)
- Francisco Massá Filho (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/19-edicao-dois-olhares-sobre-a-area-penal>

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-19-001	<p><b>File - Cartaz da 19ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cartaz da 19ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro: Dois olhares sobre a área penal.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	26/10/2022	Gênero: Textual;Suporte: Digital.

**CDM-01-01-19-002: Maria do Carmo dos Santos Casa Nova**

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 19ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Maria do Carmo dos Santos Casa Nova fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Maria do Carmo dos Santos Casa Nova (subject)

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-19-002-00	<p><b>File - Fotografia das Procuradoras de Justiça Vera de Souza Leite, Maria do Carmo dos Santos Casa Nova e Lilian Moreira Pinho</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia das Procuradoras de Justiça Vera de Souza Leite (à esquerda), Maria do Carmo dos Santos Casa Nova (ao centro) e Lilian Moreira Pinho (à direita), durante a inauguração da nova galeria de retratos dos Corregedores-Gerais do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. O evento foi realizado na Corregedoria-Geral do MPRJ, localizada na Av. Marechal Câmara 271, 9º andar, Centro - Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	11/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### CDM-01-01-19-003: Francisco Massá Filho

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 19ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Francisco Massá Filho fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Francisco Massá Filho (subject)

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-19-003-00	<p><b>File - Fotografia dos membros do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos membros do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Foram identificados, da esquerda para a direita: Everardo Moreira Lima (segundo, em pé), Waldy Genuino de Oliveira (terceiro, em pé), Wilson Cavalcanti de Farias (quarto, em pé), Roberto Abranches (quinto, em pé), Renato Pereira França (sexto, em pé), José da Silveira Lobo (sétimo, em pé), Antônio José Marques (oitavo, em pé), Mário Campbell (nono, em pé), Francisco Massá Filho (décimo, em pé), Déa de Araújo Azeredo (primeira, sentada), Luiza Thereza Baptista de Mattos (segunda, sentada), Assy Mirza Abranches (terceira, sentada), Francisco Habib Otoch (quarto, sentado), Maria Amélia Couto Carvalho (quinta, sentada), Vera de Souza Leite (sexta, sentada) e Fátima Maria Ferreira de Melo (sétima, sentada).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p>	[200-?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-19-003-001	<b>File - Fotografia de Francisco Massá Filho junto a outros membros do MPRJ</b>	11/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos Procuradores de Justiça Antônio Carlos da Graça Mesquita (à esquerda), Arthur Pontes Teixeira (ao centro) e Francisco Massá Filho (à direita), durante a inauguração da nova galeria de retratos dos Corregedores-Gerais do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. O evento foi realizado na Corregedoria-Geral do MPRJ, localizada na Av. Marechal Câmara 271, 9º andar, Centro - Rio de Janeiro.		
	<i>Restrictions on access:</i> Livre.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.		

### Subseries CDM-01-01-20: 20ª Edição: Entrevista com a Decana

Date: 10/11/2022 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entrevistados, os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem desta edição e os produzidos durante a realização do programa de entrevista com Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/20-edicao-entrevista-com-a-decana>

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-20-001	<b>File - Cartaz da 20ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b>	10/11/2022	Gênero: Textual; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i>		

	<p>Cartaz da 20ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro: Entrevista com a Decana.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-01-20-002	<p><b>File - Fotografia de Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea durante a gravação do Projeto Personalidades</b> 10/11/2022 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea durante a gravação da 20ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, realizado no foyer do 9º andar do edifício-sede.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>

### CDM-01-01-20-003: Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 20ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-20-003-001	<p><b>File - Fotografia das Procuradoras de Justiça Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea e Luciana Sapha Silveira</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da cerimônia de posse da Procuradora de Justiça Luciana Sapha Silveira (à esquerda) como Corregedora-Geral do MPRJ, para o biênio de 2018/2020. Ao lado de Luciana, está a Procuradora de Justiça Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea (à direita). A solenidade ocorreu na Sala de Sessões dos Órgãos Colegiados, situada no 9º andar do edifício-sede das Procuradorias de Justiça, localizado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p>	21/06/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-20-003-001	<b>File - Fotografia da solenidade de posse da Procuradora de Justiça Luciana Sapha Silveira como Corregedora-Geral do MPRJ</b>	22/06/2020	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da cerimônia de posse da Procuradora de Justiça Luciana Sapha Silveira para seu segundo mandato como Corregedora-Geral do MPRJ, para o biênio 2020/2022. Foram identificados, da esquerda para a direita: A Procuradora de Justiça Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea (primeira), o Procurador-Geral de Justiça à época, José Eduardo Ciotola Gussem (segundo), a Procuradora de Justiça Luciana Sapha Silveira (terceira) e a Procuradora de Justiça Angela Maria Silveira dos Santos (quinta). A solenidade ocorreu na Sala de Sessões dos Órgãos Colegiados, situada no 9º andar do edifício-sede das Procuradorias de Justiça, localizado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-20-003-002	<b>File - Fotografia de Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea e Hermano Odilon dos Anjos</b>	[200-?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da Procuradora de Justiça Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea ostentando o Colar do Mérito Judiciário, ao lado de seu pai, o ex-Procurador-Geral de Justiça do Estado da Guanabara e do atual Estado do Rio de Janeiro, Hermano Odilon dos Anjos. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-01-01-20-003-003	<b>File - Fotografia de Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea e José Muiños Piñeiro Filho</b>	[200-?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da Procuradora de Justiça Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea ao lado do ex-Procurador-Geral de Justiça do Estado do Rio de Janeiro, José Muiños Piñeiro Filho. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.		
<b>Subseries CDM-01-01-21: 21ª Edição: A hora e a vez do consumidor</b>			
<u>Date:</u> 04/07/2023 (creation)			
<u>Scope and content:</u> A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entrevistados, os que foram pesquisados para compor a temática de produção e filmagem			



desta edição e os produzidos durante a realização do programa de entrevista com Heloísa Carpena Vieira de Mello, Guilherme Magalhães Martins, Rodrigo Terra e Sidney Rosa da Silva Junior.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Heloisa Carpena Vieira de Mello (subject)
- Guilherme Magalhães Martins (subject)
- Rodrigo Terra (subject)
- Sidney Rosa da Silva Junior (subject)
- Personalidades do MPRJ (subject)

Location of originals: Mais informações sobre o programa podem ser visualizadas a partir do portal do Centro de Memória pelo seguinte link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/personalidades-do-mprj/21-edicao>

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-21-001	<b>File - Cartaz da 21ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b> <i>Scope and content:</i> Cartaz da 21ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro: A hora e a vez do consumidor. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	04/07/2023	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-01-01-21-002	<b>File - Fotografia do discurso de abertura da 21ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do discurso do Corregedor-Geral do MPRJ, Ricardo Ribeiro Martins (segundo da esquerda para a direita, em pé), para abertura da 21ª Edição do Projeto Personalidades do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Foram identificados, da esquerda para a direita: os Procuradores de Justiça Márcio Klang (primeiro), Ricardo Ribeiro Martins (segundo), Guilherme Magalhães Martins (terceiro), a Procuradora de Justiça aposentada Heloisa Carpena Vieira de Mello (quarta), e os Promotores de Justiça Rodrigo Terra (quinto) e Sidney Rosa da Silva Junior (sexto). O evento ocorreu no 1º conjunto de	04/07/2023	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p>salas multimídia, situado no 1º andar do edifício-sede das Procuradorias de Justiça, localizado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-01-21-003	<p><b>File - Fotografia do entrevistador do Projeto Personalidades do MPRJ, o Procurador de Justiça Márcio Klang</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do entrevistador do Projeto Personalidades, Márcio Klang, durante a gravação da 21ª Edição do programa. O evento ocorreu no 1º conjunto de salas multimídia, situado no 1º andar do edifício-sede das Procuradorias de Justiça, localizado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2023	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-21-004	<p><b>File - Fotografia da 21ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da 21ª Edição do Projeto Personalidades do MPRJ, foram identificados, da esquerda para a direita: O Promotor de Justiça Rodrigo Terra (primeiro), o Procurador de Justiça Márcio Klang (segundo), o Procurador de Justiça Guilherme Magalhães Martins (terceiro), a Procuradora de Justiça aposentada Heloisa Carpena Vieira de Mello (quarta), e o Promotor de Justiça Sidney Rosa da Silva (quinto). O evento ocorreu no 1º conjunto de salas multimídia, situado no 1º andar do edifício-sede das Procuradorias de Justiça, localizado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2023	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><b>CDM-01-01-21-005: Heloisa Carpena Vieira de Mello</b></p> <p><u>Date:</u> [s.l] (creation)</p> <p><u>Scope and content:</u> A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 21ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado à Dra. Heloisa Carpena Vieira de Mello fotografias de seu acervo pessoal.</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heloisa Carpena Vieira de Mello (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p>			

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-21-005-001	<b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça aposentada, Heloisa Carpena Vieira de Mello</b>  <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	[201-?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-21-005-002	<b>File - Fotografia do discurso de Heloísa Carpena Vieira de Mello durante solenidade na Galeria dos Conferencistas Eméritos da EMERJ</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia do discurso da Procuradora de Justiça aposentada, Heloisa Carpena Vieira de Mello, durante a solenidade para inclusão de seu retrato na Galeria dos Conferencistas Eméritos da Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro (EMERJ). O evento ocorreu na sede da EMERJ, localizada na Rua Dom Manuel, nº 25, Centro, Rio de Janeiro. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	14/07/2021	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-21-005-003	<b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça aposentada Heloisa Carpena Vieira de Mello ao lado da Procuradora de Justiça Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da Procuradora de Justiça aposentada, Heloisa Carpena Vieira de Mello (à direita), em frente ao Edifício Carlos Antônio Silva Navega, localizado na Avenida Marechal Câmara, nº 350, Centro, Rio de Janeiro, após o recebimento da Medalha Campos Salles. Ao Lado de Heloísa está a Procuradora de Justiça, Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea (à esquerda). <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	04/05/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-01-21-005-004	<b>File - Fotografia da solenidade de posse de Heloisa Carpena Vieira de Mello como Procuradora de Justiça</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da solenidade de posse de Heloisa Carpena Vieira de Mello como Procuradora de Justiça. Foram identificados, da esquerda para a direita: o Procurador de Justiça José Roberto Paredes (primeiro), o ex-Procurador-Geral de Justiça do Estado do Rio de Janeiro José Muiños Piñeiro Filho (segundo), a Procuradora de Justiça Dalva Pieri Nunes (terceira), o Procurador de Justiça Sergio Demoro Hamilton	2002	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	(quarto), a Procuradora de Justiça Heloisa Carpena Vieira de Mello (quinta), o Procurador de Justiça Antonio Vicente da Costa Junior (sexto) e o Procurador de Justiça Luiz Sergio Wigderowitz (sétimo). <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.
--	--

**CDM-01-01-21-006: Guilherme Magalhães Martins**

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 21ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Guilherme Magalhães Martins fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Guilherme Magalhães Martins (subject)

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-21-006-001	<b>File - Fotografia de rosto do Procurador de Justiça Guilherme Magalhães Martins</b>	[202-?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.		

**CDM-01-01-21-007: Rodrigo Terra**

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 21ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Rodrigo Terra fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Rodrigo Terra (subject)

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-21-007-001	<p><b>File - Fotografia da cerimônia de posse de Rodrigo Terra como Promotor de Justiça</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da cerimônia de posse de Rodrigo Terra (ao centro) como Promotor de Justiça. A solenidade ocorreu no auditório do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	1996	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-21-007-002	<p><b>File - Fotografia da assinatura do Termo de Ajustamento de Conduta entre o MPRJ, a DPERJ e a Agenera</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da assinatura do Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) entre o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, a Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, e a Agência Reguladora de Energia e Saneamento Básico do Estado do Rio de Janeiro (Agenera), com o objetivo de ampliar o prazo para a realização da primeira autovistoria predial do gás canalizado. Foram identificados da direita para a esquerda: o Promotor de Justiça Rodrigo Terra (primeiro) e o presidente da Agenera, Rafael Carvalho de Menezes. A assinatura do documento ocorreu na Sede da Agenera, localizada na Avenida Treze de Maio, nº 23, 23º andar, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	06/03/2023	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-01-21-007-003	<p><b>File - Fotografia do Promotor de Justiça Rodrigo Terra</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	[200-?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><b>CDM-01-01-21-008: Sidney Rosa da Silva Junior</b></p> <p><u>Date:</u> [s.l] (creation)</p> <p><u>Scope and content:</u> A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 21ª Edição do Programa Personalidades, foi requisitado ao Dr. Sidney Rosa da Silva Junior fotografias de seu acervo pessoal.</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sidney Rosa da Silva Junior (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p>			

Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-01-21-008-00	<p><b>File - Fotografia do Promotor de Justiça Sidney Rosa da Silva Junior</b></p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	[202-?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><b>Series CDM-01-03: Para Matar a Saudade</b></p> <p><u>Date:</u> 2020 (creation)</p> <p><u>Scope and content:</u> Idealizado pelo coordenador do Centro de Memória, Dr. Márcio Klang, e desenvolvido pela equipe do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior o projeto tem o objetivo de homenagear membros da instituição que desenvolveram papel de destaque no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p>O processo é fundamentado em pesquisas no nosso acervo e na coleta de depoimentos de pessoas que tiveram contato com o homenageado. Devido ao contexto de pandemia pelo novo coronavírus nossa metodologia de trabalho foi executada nesta primeira edição com as adaptações necessárias, a exemplo das entrevistas que foram realizadas via Teams. Cada conjunto de depoimento escolhido gera um arquivo de mídia através das seguintes fases de trabalho:</p> <p>Primeira pesquisa para pauta da entrevista.</p> <p>Produção e gravação da entrevista com Dr. Márcio Klang e as pessoas com a qual a personalidade do MPRJ homenageada na edição do projeto teve contato.</p> <p>Pesquisa e levantamento de conteúdo textual e iconográfico do acervo pessoal da personalidade homenageada.</p> <p>Cópia e arquivamento do material iconográfico coletado.</p> <p>Edição do conteúdo e imagens em blocos audiovisuais de no máximo 15m.</p> <p>Licenciamento do direito de imagens do material iconográfico que será veiculado ao projeto.</p> <p>Divulgação no site do MPRJ.</p> <p>Divulgação no Youtube e Facebook institucional.</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico e Textual; Suporte: Digital.</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para Matar a Saudade (subject)</li> </ul> <p><u>Restrictions on access:</u> Mais informações sobre o programa podem ser acessadas pelo link: <a href="http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade">http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade</a></p> <p><u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p> <p><u>Publication status:</u></p>			

Publicado

**Subseries CDM-01-03-01: 1ª Edição: Procurador de Justiça Gastão Lobão da Costa Araújo**Date: 2020 (creation)Scope and content: Documentos referentes a realização do programa e fotografias do homenageado.Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)
- Gastão Lobão da Costa Araújo (subject)

Restrictions on access: O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=LIZN608s0x4>Mais informações podem ser acessadas pelo link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/1-edicao-dr-gastao-lobao-da-costa-araujo>Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-01-001	<b>File - Cartaz da 1ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade</b> <i>Scope and content:</i> Cartaz da 1ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade: Procurador de Justiça Gastão Lobão da Costa Araújo. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	2020	Gênero: Textual; Suporte: Digital
CDM-01-03-01-002	<b>File - Fotografia de rosto do Procurador de Justiça Gastão Lobão da Costa Araújo</b> <i>Creator:</i> Araújo, Gastão Lobão da Costa <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	[19--]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

**Subseries CDM-01-03-02: 2ª Edição: Procurador de Justiça Carlos Antônio da Silva Navega**Date: 2020 (creation)Scope and content: Documentos referentes a realização do programa e fotografias do homenageado.Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;

Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)
- Carlos Antônio da Silva Navega (subject)

Restrictions on access: O programa na íntegra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=MoVTRaC5G4w>

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/2-edicao-dr-carlos-antonio-da-silva-navega>

Conditions governing use: Mediante autorização da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-02-001	<b>File - Cartaz da 2ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade</b> <i>Scope and content:</i> Cartaz da 2ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade: Procurador de Justiça Carlos Antônio da Silva Navega. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-03-02-002	<b>File - Fotografia do homenageado da Edição, Carlos Antônio da Silva Navega</b> <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	[20--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-03-02-003	<b>File - Fotografia do II Congresso Internacional do Direito ao Consumidor</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do II Congresso Internacional do Direito ao Consumidor, realizado na cidade do Rio de Janeiro - RJ. Na foto encontra-se o homenageado Carlos Antônio da Silva Navega (segundo da esquerda para direita). <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	19/09/1990 - 21/09/1990	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-01-03-03: 3ª Edição: Procurador de Justiça José Ivanir Gussem

Date: 2020 (creation)

Scope and content: Documentos referentes a realização do programa e fotografias do homenageado.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)



- José Ivanir Gussem (subject)

Restrictions on access: O programa na íntegra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=VGEBIbAFEQI>

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/3-edicao-dr.-jose-ivanir-gussem>

Conditions governing use: Mediante autorização da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-03-001	<b>File - Cartaz da 3ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade</b> <i>Scope and content:</i> Cartaz da 3ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade: Procurador de Justiça José Ivanir Gussem. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	2020	Gênero: Textual; Suporte: Digital.
CDM-01-03-03-002	<b>File - Fotografia do homenageado da edição, José Ivanir Gussem, ao lado de seu filho José Eduardo Ciotola Gussem</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do homenageado da edição, José Ivanir Gussem (ao centro), ao lado de seu filho, José Eduardo Ciotola Gussem (ao centro de beca,) durante a posse de Eduardo Gussem como Procurador-Geral de Justiça (2018-2020). <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-01-03-04: 4ª Edição: Procurador de Justiça Hélcio Alves de Assumpção

Date: 2021 (creation)

Scope and content: Documentos referentes a realização do programa e fotografias do homenageado.

Physical description: Gênero: Iconográfico e textual;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)
- Hélcio Alves de Assumpção (subject)

Restrictions on access: O programa na íntegra pode ser acessado pelo seguinte link:

<https://www.youtube.com/watch?v=cfsYkE56qLQ&t=615s>

Mais informações podem ser acessadas pelo link:

<http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/4-edicao-dr.-helcio-alves-de-assumpcao>

<u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização pela equipe do Centro de Memória.			
<u>Publication status:</u> Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-04-001	<b>File - Cartaz da 4ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade</b> <i>Scope and content:</i> Cartaz da 4ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade: Procurador de Justiça Hécio Alves de Assumpção. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	2021	Gênero: Textual; Suporte: Digital.
CDM-01-03-04-002	<b>File - Fotografia de rosto do Procurador de Justiça Hécio Alves de Assumpção.</b> <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[20--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-03-04-003	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Hécio Alves de Assumpção de beca</b> <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[20--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<b>Subseries CDM-01-03-05: 5ª Edição: Procuradora de Justiça Maria da Conceição Lopes de Souza Santos</b>			
<u>Date:</u> 2021 (creation)			
<u>Scope and content:</u> Documentos referentes a realização do programa e fotografias da homenageada.			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico e textual; Suporte: Digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para Matar a Saudade (subject)</li> <li>• Maria da Conceição Lopes de Souza Santos (subject)</li> </ul>			
<u>Restrictions on access:</u> O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jvRtaxvrZU0&amp;t=610s">https://www.youtube.com/watch?v=jvRtaxvrZU0&amp;t=610s</a> Mais informações podem ser acessadas pelo link: <a href="http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/5-edicao-dra.-maria-da-conceicao-lobes-de-souza-santos">http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/5-edicao-dra.-maria-da-conceicao-lobes-de-souza-santos</a>			
<u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.			
<u>Publication status:</u> Publicado			

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-05-001	<b>File - Cartaz da 5ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade</b> <i>Scope and content:</i> Cartaz da 5ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade: Procuradora de Justiça Maria da Conceição Lopes de Souza Santos. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	2021	Gênero: Textual; Suporte: Digital.
CDM-01-03-05-002	<b>File - Fotografia da apresentação da nova estrutura dos órgãos de apoio a Promotores e Procuradores de Justiça</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da apresentação da nova estrutura dos órgãos de apoio a Promotores e Procuradores de Justiça. Da direita para a esquerda: Maria da Conceição Lopes de Souza Santos (foi coordenadora do CAO Procuradorias), José Eduardo Ciotola Gussem (Procurador-Geral de Justiça de 2017 a 2021), Leila Machado Costa (Procuradora de Justiça), Eduardo da Silva Lima Neto (Subprocurador de Administração e Diretor Presidente da CAMPERJ) e Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea (Procuradora de Justiça). <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	04/05/2017	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-03-05-003	<b>File - Fotografia do 1º Simpósio do Colégio de Procuradores de Justiça, realizado no Museu do Amanhã</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do 1º Simpósio do Colégio de Procuradores de Justiça, realizado no Museu do Amanhã. Quarta pessoa da esquerda para a direita: Eduardo da Silva Lima Neto (Subprocurador de Administração e Diretor Presidente da CAMPERJ), Fiorella Solares (violoncelista e diretora artística da ONG Ação Social pela Música do Brasil); Maria da Conceição Lopes de Souza Santos (foi coordenadora do CAO Procuradorias) e José Eduardo Ciotola Gussem (Procurador-Geral de Justiça de 2017 a 2021) com a Camerata Jovem da Ação Social pela Música. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	18/08/2017	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-03-05-004	<b>File - Fotografia da inauguração da placa do Espaço Cultural Procuradora de Justiça Maria da Conceição Lopes de Souza Santos</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da inauguração da placa do Espaço Cultural Procuradora de Justiça Maria da Conceição Lopes de Souza Santos, localizado no foyer do auditório do edifício-sede do MPRJ. À esquerda, Gabriel de Araújo Santos, tio da homenageada e à direita, a Procuradora de Justiça Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	18/08/2017	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-03-05-005	<b>File - Fotografia da placa em homenagem à Procuradora de Justiça, falecida: "Espaço Cultural Maria da Conceição Lopes de Souza Santos"</b>	18/12/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i> Fotografia da placa em homenagem à Procuradora de Justiça, falecida: "Espaço Cultural Maria da Conceição Lopes de Souza Santos", localizado no foyer do auditório do edifício-sede do MPRJ.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
<p><b>Subseries CDM-01-03-06: 6ª Edição: Procurador de Justiça Roberto Abranches</b></p>			
<p><u>Date:</u> 2021 (creation)</p>			
<p><u>Scope and content:</u> Documentos referentes a realização do programa e fotografias do homenageado.</p>			
<p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico e textual; Suporte: Digital.</p>			
<p><u>Access points:</u></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para Matar a Saudade (subject)</li> <li>• Roberto Abranches (subject)</li> </ul>			
<p><u>Restrictions on access:</u> O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s_ceUxy5qOM">https://www.youtube.com/watch?v=s_ceUxy5qOM</a></p>			
<p>Mais informações podem ser acessadas pelo link: <a href="http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/6-edicao-dr.-roberto-abranches">http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/6-edicao-dr.-roberto-abranches</a></p>			
<p><u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização pela equipe do Centro de Memória.</p>			
<p><u>Publication status:</u>  Publicado</p>			
<p><b>File / item list</b></p>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-06-001	<p><b>File - Cartaz da 6ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade</b></p> <p><i>Scope and content:</i> Cartaz da 6ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade: Procurador de Justiça Roberto Abranches.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	2021	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-01-03-06-002	<p><b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Roberto Abranches ao lado de sua esposa, a Procuradora de Justiça Assy Mirza Abranches.</b></p> <p><i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	[19--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-03-06-003	<p><b>File - Fotografia do homenageado da 6ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade, o Procurador de Justiça Roberto Abranches.</b></p> <p><i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	[20--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

CDM-01-03-06-004	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Roberto Abranches, ao lado da Procuradora de Justiça Fátima Maria Ferreira Melo, e sua esposa, a Procuradora de Justiça Assy Mirza Abranches</b>	2008	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.			

### Subseries CDM-01-03-07: 7ª Edição: Promotor de Justiça Luiz Carlos Cáffaro

Date: 2021 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entes queridos do homenageado e àqueles associados ao Luiz Carlos Cáffaro (in memoriam).

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)
- Luiz Carlos Cáffaro (subject)

Restrictions on access: O programa na integra pode ser acessado pelos seguintes links: <https://www.youtube.com/watch?v=vvsR3bdm2N4> <https://www.youtube.com/watch?v=8Se3oZrhxbE>  
Mais informações podem ser acessadas pelo link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/7-edicao-dr.-luiz-carlos-caffaro>

Conditions governing use: Mediante autorização pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-07-002	<b>File - Fotografia do homenageado da 7ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade, Promotor de Justiça Luiz Carlos Cáffaro</b>	[19--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.			
CDM-01-03-07-003	<b>File - Placa em homenagem ao Promotor de Justiça Luiz Carlos Cáffaro, in memoriam</b>	11/12/1998	Gênero: Tridimensional;Suporte: Metal.
<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.			

### Subseries CDM-01-03-08: 8ª Edição: Procurador de Justiça Simão Isaac Benjó

Date: 2021 (creation)

**Scope and content:** A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entes queridos do homenageado e àqueles associados ao procurador de justiça Simão Isaac Benjó (in memoriam).

**Physical description:** Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

**Access points:**

- Para Matar a Saudade (subject)
- Simão Isaac Benjó (subject)

**Restrictions on access:** O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZaNcMOG2p-g>

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/8-edicao-simao-isaac-benjo>

**Conditions governing use:** Mediante autorização pela equipe do Centro de Memória.

**Publication status:**

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-08-004	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Simão Isaac Benjó</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[19--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-03-08-002	<b>File - Fotografia do homenageado da 8ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade, Procurador de Justiça Simão Isaac Benjó, durante sua formatura de bacharel em Direito</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[19--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-03-08-003	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Simão Isaac Benjó, durante o evento "A Reforma do Código Civil Brasileiro".</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia do Procurador de Justiça Simão Isaac Benjó (terceiro da esquerda para a direita), durante o evento "A Reforma do Código Civil Brasileiro", realizado no antigo Hotel Glória.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	[19--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

#### Subseries CDM-01-03-09: 9ª Edição: Procurador de Justiça Leôncio de Aguiar Vasconcellos

**Date:** 2022 (creation)

**Scope and content:** A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entes queridos do homenageado e/ou aqueles associados ao Leôncio de Aguiar Vasconcellos (in memoriam).

**Physical description:** Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

**Access points:**

- Para Matar a Saudade (subject)
- Leôncio de Aguiar Vasconcellos (subject)

**Restrictions on access:** O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://youtu.be/EfuCZ8m00n4>

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/9-edicao-leoncio-de-aguiar-vasconcellos>

**Conditions governing use:** Mediante autorização pela equipe do Centro de Memória.

**Publication status:**

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-09-001	<b>File - Fotografia de Leôncio Aguiar de Vasconcellos e Bernardo Cabral</b> <i>Creator:</i> <i>Scope and content:</i> Fotografia do Procurador de Justiça Leôncio Aguiar de Vasconcellos (segundo da esquerda para direita) e o Deputado Federal Bernardo Cabral (primeiro da esquerda para direita), durante uma reunião realizada na Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.	[198-?]	Gênero: iconográfico;Suporte: digital.
CDM-01-03-09-002	<b>File - Fotografia de Leôncio de Aguiar Vasconcellos</b> <i>Creator:</i> <i>Scope and content:</i> Fotografia do homenageado da 9ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade, o Procurador de Justiça Leôncio de Aguiar Vasconcellos. <i>Restrictions on access:</i> Livre <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.	[19--]	Gênero: iconográfico;Suporte: digital.
CDM-01-03-09-003	<b>File - Fotografia da platéia da posse do Promotor de Justiça e Presidente da</b>	1980	Gênero: iconográfico;Suporte: digital.

	<p><b>Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ), Leônicio Aguiar de Vasconcellos</b></p> <p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da platéia da posse do Promotor de Justiça e Presidente da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ), Leônicio Aguiar de Vasconcellos. Foram identificados, da esquerda para a direita: Leônicio de Aguiar Vasconcellos (primeiro da primeira fileira); o Promotor de Justiça Everardo Moreira Lima (quinto da primeira fileira); o Procurador de Justiça Antônio Carlos Silva Biscaia (sétimo da primeira fileira); o Procurador de Justiça Ronaldo de Medeiros Albuquerque (primeiro da segunda fileira); o Procurador de Justiça Sérgio de Andréa Ferreira (segundo da segunda fileira); Waldy Genuíno de Oliveira (terceiro da segunda fileira); o ex-Procurador-Geral de Justiça do Estado do Rio de Janeiro Nicanor Médici Fischer (quarto da segunda fileira).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	
CDM-01-03-09-004	<p><b>File - Fotografia de Leônicio de Aguiar Vasconcellos recebendo o Colar do Mérito Judiciário</b> [199-?]</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça, Leônicio de Aguiar Vasconcellos, recebendo o Colar do Mérito Judiciário, conferido pelo Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	Gênero: iconográfico; Suporte: digital.
CDM-01-03-09-005	<p><b>File - Fotografia do Procurador de Justiça, Leônicio de Aguiar Vasconcellos, durante sessão do Tribunal do Júri</b> [19--?]</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	Gênero: iconográfico; Suporte: digital.
<p><b>Subseries CDM-01-03-10: 10ª Edição: Procurador de Justiça João Batista Petersen Mendes</b></p> <p><u>Date:</u> 2022 (creation)</p> <p><u>Scope and content:</u> A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entes queridos do homenageado e/ou aqueles associados ao João Batista Petersen Mendes (in memoriam).</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para Matar a Saudade (subject)</li> </ul>		



- João Batista Petersen Mendes (subject)

Restrictions on access: O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://youtu.be/4EZrm6VsRRA>

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/10-edicao-joao-batista-petersen-mendes>

Conditions governing use: Mediante autorização pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-10-001	<b>File - Fotografia de João Batista Petersen Mendes</b>	[199-?]	Gênero: iconográfico;Suporte: digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do homenageado da 10ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade, o Procurador de Justiça João Batista Petersen Mendes.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-03-10-002	<b>File - Fotografia da Medalha do Mérito João Batista Petersen Mendes.</b>	2016	Gênero: iconográfico;Suporte: digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Medalha do Mérito João Batista Petersen Mendes, instituída pela Câmara Municipal de Niterói. Essa honraria é concedida àqueles cidadãos que se destacarem na luta pelos direitos humanos e ambientais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-01-03-10-003	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça João Batista Petersen Mendes.</b>	[19--?]	Gênero: iconográfico;Suporte: digital.
	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		

### Subseries CDM-01-03-11: 11ª Edição: Procurador de Justiça Eládio de Carvalho Werneck

Date: 2022 (creation)

**Scope and content:** A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entes queridos do homenageado e/ou aqueles associados ao Eládio de Carvalho Werneck (in memoriam).

**Physical description:** Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

**Access points:**

- Para Matar a Saudade (subject)
- Eládio de Carvalho Werneck (subject)

**Restrictions on access:** O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://youtu.be/-cjj-XzelzU?si=VoMBRmeh41U4FVma>

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/11-edicao-eladio-de-carvalho-werneck>

**Conditions governing use:** Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

**Publication status:**

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-11-001	<b>File - Fotografia de Eládio de Carvalho Werneck</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do homenageado da 11ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade, o Procurador de Justiça Eládio de Carvalho Werneck. <i>Restrictions on access:</i> Livre <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.	[19--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-01-03-11-002	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Eládio de Carvalho Werneck, quando jovem</b> <i>Restrictions on access:</i> Livre <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.	[19--?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

#### Subseries CDM-01-03-12: 12ª Edição: Promotora de Justiça Neida Mirna Dalcolmo

**Date:** 2023 (creation)

**Scope and content:** A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entes queridos do homenageado e/ou aqueles associados a Neida Mirna Dalcolmo (in memoriam).

**Physical description:** Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)

Restrictions on access: O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://youtu.be/NkfUUyF7-Ic?si=sMIbT8zqNt-KlhZE>

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/12-edicao-neida-mirna-dalcolmo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-12-001	<p><b>File - Fotografia da missa de ação de graças realizada em comemoração ao Dia Nacional do Ministério Público</b></p> <p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da missa de ação de graças realizada na Igreja Santa Cruz dos Militares, situada na Rua Primeiro de Março, nº 36, em celebração ao Dia Nacional do Ministério Público. Foram identificados, da direita para a esquerda: as Procuradoras de Justiça Vera de Souza Leite (primeira da primeira fileira) e Assy Mirza Abranches (terceira da primeira fileira), a Promotora de Justiça Neida Mirna Dalcolmo (quinta da segunda fileira), e o Procurador de Justiça Dr. César Augusto de Farias (terceiro da terceira fileira).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	14/12/1984	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-03-12-002	<p><b>File - Fotografia de rosto da Promotora de Justiça Neida Mirna Dalcolmo</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de rosto da homenageada da 12ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade, a Promotora de Justiça Neida Mirna Dalcolmo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	[19--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-03-12-003	<p><b>File - Fotografia do Encontro do Ministério Público Brasileiro</b></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Neida Mirna Dalcolmo exerceu o cargo de Promotora de Justiça do MPES até o ano de 1977, quando foi aprovada em segundo lugar no concurso para Promotor de Justiça do MPRJ, tornando-se membro do Parquet Fluminense.</p>	12/10/1976	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos membros do Ministério Público do Estado do Espírito Santo durante o Encontro do Ministério Público Brasileiro, realizado em Aracaju/SE, no dia 21 de outubro de 1976. Foram identificados, da esquerda para a direita: o Promotor de Justiça Zelio Guimarães Silva (primeiro), a Promotora de Justiça Neida Mirna Dalcolmo (segunda), e o Promotor de Justiça Sérgio Gonçalves Lofego (terceiro).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória</p>
--	---

### Subseries CDM-01-03-13: 13ª Edição: Procurador de Justiça Valneide Serrão Vieira

Date: 2023 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entes queridos do homenageado e/ou aqueles associados ao Valneide Serrão Vieira.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)

Restrictions on access: O programa na íntegra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://youtu.be/aMANHL0Pz-Q?si=9MixAjfmMDbK6YKh>

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/13-edicao-valneide-serrao-vieira>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-13-001	<p><b>File - Fotografia de rosto de Valneide Serrão Vieira</b></p> <p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de rosto do homenageado da 13ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade, Valneide Serrão Vieira, durante sua posse como Juiz de Direito do Tribunal de Alçada Cível do Estado do Rio de Janeiro em 1995.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	12/01/1995	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-01-03-13-002	<p><b>File - Fotografia de Valneide Serrão Vieira ao lado de sua esposa</b></p>	25/12/1994	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça Valneide Serrão Vieira ao lado de sua esposa, Ruth Cavalheiro Vieira.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-03-13-003	<p><b>File - Fotografia de Valneide Serrão Vieira ao lado de sua esposa e neta</b> 02/1992</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça Valneide Serrão Vieira, ao lado de sua esposa, Ruth Cavalheiro Vieira, e sua neta, Renata Vieira Ribeiro de Almeida.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>

### Subseries CDM-01-03-14: 14ª Edição: Procuradora de Justiça Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt

Date: 2024 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entes queridos do homenageado e/ou aqueles associados Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)

Restrictions on access: O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: [https://youtu.be/\\_W8hP7kGY48?si=yDu9Rf-t6QNx5bFF](https://youtu.be/_W8hP7kGY48?si=yDu9Rf-t6QNx5bFF)

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/14-edicao-elisabeth-de-moraes-cassar-junqueira-schmidt>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-14-001	<b>File - Fotografia de rosto de Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt, quando jovem</b>	[19--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Restrictions on access:</i>		

	<p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-03-14-002	<p><b>File - Fotografia de Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt no V Congresso Nacional do Ministério Público</b> 1977 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt, durante o V Congresso Nacional do Ministério Público, realizado em Recife/PE.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-03-14-003	<p><b>File - Fotografia de Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt ao lado de seu esposo</b> 14/10/2003 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt ao lado de seu esposo, Carlos Eduardo Junqueira Schmidt, durante um Cruzeiro Mediterrâneo em Livorno Itália.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-01-03-14-004	<p><b>File - Fotografia de Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt durante um evento</b> [19--?] Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça Elisabeth Moraes Cassar Junqueira Schmidt (quinta, da esquerda para a direita, na segunda fileira), durante um evento. Dentre os outros integrantes, foram identificados, da esquerda para a direita: os Procuradores de Justiça aposentados Mario Antonio de Carvalho (primeiro da segunda fileira) e Elso Vaz (oitavo da segunda fileira).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>

### Subseries CDM-01-03-15: 15ª Edição: Procuradora de Justiça Zélia Salles de Vasconcellos

Date: 2024 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entes queridos do homenageado e/ou aqueles associados Zélia Salles de Vasconcellos.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)

Restrictions on access: O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=ulT4KRB7Hug>

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/15-edicao-zelia-salles-de-vasconcellos>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-15-001	<b>File - Fotografia de rosto de Zélia Salles de Vasconcellos</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia de rosto da homenageada da 15ª Edição do Projeto Para Matar a Saudade, a Procuradora de Justiça Zélia Salles de Vasconcellos.  <i>Restrictions on access:</i> Livre.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	[19--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

#### Subseries CDM-01-03-16: 16ª Edição: Procurador de Justiça Ekel Luiz Sérgio de Souza

Date: 2024 (creation)

Scope and content: A Subsérie consiste em apresentar os documentos que foram recebidos do acervo pessoal dos entes queridos da homenageada e/ou aqueles associados a Ekel Luiz Sérgio de Souza.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)

Restrictions on access: O programa na integra pode ser acessado pelo seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=NpM7QMgvSO0>

Mais informações podem ser acessadas pelo link: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/para-matar-a-saudade/16-edicao-ekel-luiz-servio-de-souza>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

**CDM-01-03-16-001: José Muiños Piñeiro Filho**

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 16ª Edição do Programa Para Matar a Saudade, foi requisitado ao Dr. José Muiños Piñeiro Filho fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-16-001-001	<b>File - Fotografia do julgamento da chacina da Candelária.</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia do julgamento da chacina da Candelária. Foi identificado, da esquerda para a direita, na ocasião, como advogado de defesa, Ekel Luiz Sérgio de Souza (sexto da fileira ao fundo). O referido julgamento foi realizado no 2º Tribunal do júri da capital, à época situado no Fórum Central, na Avenida Erasmo Braga, 115 - 2º andar, corredor "C", Lâmina I.  <i>Restrictions on access:</i> Livre.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	1996	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

**CDM-01-03-16-002: Mariana Vieira de Souza**

Date: [s.l] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 16ª Edição do Programa Para Matar a Saudade, foi requisitado à Dra. Mariana Vieira de Souza fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------



CDM-01-03-16-002-0001	<b>File - Fotografia de Ekel Luiz Sérgio de Souza durante o aniversário de Mariana Vieira de Souza</b>	[199-?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia do Procurador de Justiça Ekel Luiz Sérgio de Souza (à direita), durante o aniversário da advogada Mariana Vieira de Souza (à esquerda). A comemoração ocorreu no Pampa Grill, localizado na Av. Alm. Barroso, 90 - Centro, Rio de Janeiro.			
<i>Restrictions on access:</i>			
Livre.			
<i>Conditions governing use:</i>			
Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.			
CDM-01-03-16-002-0002	<b>File - Fotografia de Ekel Luiz Sérgio de Souza durante o primeiro júri de Mariana Vieira de Souza</b>	1997	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia do Procurador de Justiça Ekel Luiz Sérgio de Souza (ao fundo, à esquerda) durante o primeiro júri da advogada Mariana Vieira de Souza (ao fundo, à direita).			
<i>Restrictions on access:</i>			
Livre.			
<i>Conditions governing use:</i>			
Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.			
CDM-01-03-16-002-0003	<b>File - Fotografia de Ekel Luiz Sérgio de Souza e Rosilene Santos de Souza durante formatura de Mariana Vieira de Souza</b>	2000	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia do Procurador de Justiça Ekel Luiz Sérgio de Souza (à direita) e Rosilene Santos de Souza (à esquerda) durante a formatura de Mariana Vieira de Souza (ao centro) no curso de Direito.			
<i>Restrictions on access:</i>			
Livre.			
<i>Conditions governing use:</i>			
Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.			
CDM-01-03-16-002-0004	<b>File - Fotografia de Ekel Luiz Sérgio de Souza durante o aniversário de Mariana Vieira de Souza</b>	[199-?]	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia do Procurador de Justiça Ekel Luiz Sérgio de Souza (terceiro da esquerda para a direita) durante o aniversário da advogada Mariana Vieira de Souza (quinta da esquerda para a direita). Além de Ekel e Mariana, foi identificado, da esquerda para a direita, o Promotor de Justiça aposentado Alberto Lirio do Valle (sexto). A comemoração ocorreu no Pampa Grill, localizado na Av. Alm. Barroso, 90 - Centro, Rio de Janeiro.			
<i>Restrictions on access:</i>			
Livre.			
<i>Conditions governing use:</i>			
Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.			
CDM-01-03-16-002-0005	<b>File - Fotografia de Ekel Luiz Sérgio de Souza durante a cerimônia de entrega</b>	1997	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><b>da carteira da OAB à Mariana Vieira de Souza</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça Ekel Luiz Sérvio de Souza (à esquerda) durante a cerimônia de entrega da carteira da Ordem dos Advogados do Brasil à advogada Mariana Vieira de Souza (à direita).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
--	---

### CDM-01-03-16-003: Nelma Gloria Trindade de Lima

Date: [s.l.] (creation)

Scope and content: A fim de apresentar conteúdos visuais para os ouvintes durante a 16ª Edição do Programa Para Matar a Saudade, foi requisitado a Dra. Nelma Glória Trindade de Lima fotografias de seu acervo pessoal.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Para Matar a Saudade (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-01-03-16-003-001	<p><b>File - Fotografia do Ekel Luiz Sérvio de Souza e Karine Lima durante a promoção de Nelma Gloria Trindade de Lima</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça Ekel Luiz Sérvio de Souza (à direita), ao lado de sua filha Karine Lima e Souza (ao centro) durante a promoção de Nelma Gloria Trindade de Lima (à esquerda) a Procuradora de Justiça.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	1996	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subfonds CDM-02: Exposições

Date: 2018 - ? (creation)

Scope and content: A seção consiste em apresentar documentos referentes as exposições realizadas pelo Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>CDM-02-01: Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro</b>			
<u>Date:</u> 2018-2020 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico e Textual; Suporte: Digital.			
<u>Note [General]:</u> Créditos: Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem Secretário-Geral do MP Dimitrius Viveiros Gonçalves Curadoria José Eduardo Ciotola Gussem, Luis Antonelli e Márcio Klang Assessoria Curatorial Nataraj Trinta Colaboração Solange Godoy Projeto Expográfico Luis Antonelli Design Gráfico Márcia Neves Produção Faceta Produções - Izabel Campello Administração Marcelo Serpa e Márcio Klang. Pesquisa textual e iconográfica Isaura Siqueira; Marcelo Serpa; Maristela Santana; Nayara Santos; Nataraj Trinta. Educativo Jéssica Câmara, Isaura Siqueira, Nayara Santos e Nataraj Trinta. Revisão textos: Revista do Ministério Público / Cristina Siqueira Fotografias: Byron Prujansky e Bruno Bou (CODCOM), Jaime Acioli e Antônio Luiz Ferreira. Videos gentilmente cedidos por: Coordenadoria de Comunicação Social (CODCOM), Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM), MP em Mapas e Gerência de Portal e Programação Visual (GPPV) QR Code e Design Peças Gráficas: Secretaria de Tecnologia da Informação e de Comunicação – STIC: Gerência de Portal e de Programação Visual.			
<u>Access points:</u>			

- Caminhos da Cidadania (subject)
- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Restrictions on access: Perante agendamento pelos contatos indicados no seguinte link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Publication status:

Publicado

### Series CDM-02-01-01: Divulgação Institucional

Date: 2018 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Publication status:

Publicado

### Subseries CDM-02-01-01-01: Inauguração

Date: 13/12/2018 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-01-01-00	<p><b>File - Fotografia do espaço expositivo da mostra "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do espaço expositivo da mostra "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

CDM-02-01-01-01-00	<p><b>File - Fotografia do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang, durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang, durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-00	<p><b>File - Fotografia da servidora do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Ana Silvia da Mota, observando o painel estrutural com multimídias, durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da servidora do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Ana Silvia da Mota, observando o painel estrutural com multimídias, durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-00	<p><b>File - Fotografia do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang ao lado Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem e dos presidentes das instituições parceiras apoiadoras da exposição</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia (da esquerda para direita) do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang, o Procurador-Geral de Justiça, José Eduardo Ciotola Gussem, os presidentes das instituições parceiras que formaram o convênio de apoio à realização da mostra: o presidente do SICOOB COOMPERJ, Luiz Antonio Ferreira de Araújo, a presidente da CEPROJUS, Maria do Carmo dos Santos Casa Nova, a presidente da FEMPERJ, Lilian Moreira Pinho, e o presidente da CAMPERJ, Eduardo da Silva Lima Neto, durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-00	<p><b>File - Fotografia da ala direita do espaço expositivo da mostra "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da ala direita do espaço expositivo da mostra "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-01-01-00	<b>File - Fotografia da ala esquerda do espaço expositivo da mostra "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da ala esquerda do espaço expositivo da mostra "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	13/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-00	<b>File - Fotografia do Procurador de Justiça José Roberto Paredes e do analista Ronaldo Bello Guimarães observando o painel "Personalidades do MP na História do Brasil"</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do Procurador de Justiça José Roberto Paredes (a frente) e do analista Ronaldo Bello Guimarães (ao lado do Procurador) observando o painel "Personalidades do MP na História do Brasil", durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	13/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-00	<b>File - Fotografia do ex-presidente da CAMPERJ, Luiz Carlos de Ferreira Araujo, e da ex-presidente da FEMPERJ, Georgea Marcovecchio Guerra, observando o painel "Personalidades do MP na História do Brasil", durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro"</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia do ex-presidente da CAMPERJ, Luiz Carlos de Ferreira Araujo, e da ex-presidente da FEMPERJ, Georgea Marcovecchio Guerra, observando o painel "Personalidades do MP na História do Brasil", durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	13/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-00	<b>File - Fotografia do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, o coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang e Rachel Cheriti Klang, durante a inauguração da exposição</b>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><b>"Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia (da esquerda para direita) do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, o coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang e Rachel Cheriti Klang, durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-01-01-01	<p><b>File - Fotografia do Procurador de Justiça Antônio Carlos Silva Biscaia e o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia (da esquerda para direita) do Procurador de Justiça Antônio Carlos Silva Biscaia e o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-01	<p><b>File - Fotografia de Helena Klang observando a plataforma digital "MP em Mapas", durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Helena Klang observando a plataforma digital "MP em Mapas", durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-01	<p><b>File - Fotografia dos convidados ilustres durante a inauguração da placa comemorativa em homenagem ao Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador-Geral de Justiça, José Eduardo Ciotola Gussem (primeiro da direita) ao lado do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang (segundo da direita) e os netos e filha do Promotor de Justiça, Stênio Lutgardes Neves, in memoriam, durante a inauguração da placa em homenagem ao Promotor de Justiça supra citado. A placa comemorativa está localizada no 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-01-01-01	<p><b>File - Fotografia de Thiago Neves Fragoso ao lado de sua mãe e do Procurador-Geral de Justiça, José Eduardo Ciotola Gussem, durante a inauguração da placa em homenagem a seu avô</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Thiago Neves Fragoso (ao centro) ao lado de sua mãe (primeira da esquerda) e do Procurador-Geral de Justiça, José Eduardo Ciotola Gussem (primeiro da direita), durante a inauguração da placa em homenagem a seu avô, Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, no espaço expositivo da mostra "Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro". A placa comemorativa está localizada no 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-01	<p><b>File - Fotografia da inauguração da placa em homenagem ao Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, in memoriam</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da inauguração da placa em homenagem ao Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, in memoriam. Da direita para esquerda: Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, a filha de Stênio Lutgardes Neves, o coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang e a historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta Cardoso. A placa comemorativa está localizada no 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-01	<p><b>File - Fotografia do Procurador de Justiça, Hugo Jerke, a Procuradora de Justiça, Lilian Moreira Pinho, e dos professores da FEMPERJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia (da direita para esquerda) do Procurador de Justiça, Hugo Jerke, a Procuradora de Justiça, Lilian Moreira Pinho (presidente da FEMPERJ), e dos professores da Fundação Escola Superior do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (FEMPERJ), durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-01-01	<p><b>File - Fotografia da Promotora de Justiça, Eliane de Lima Pereira, ao lado do Procurador de Justiça, Antônio Carlos Silva Biscaia</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Promotora de Justiça Eliane de Lima Pereira ao lado do Procurador de Justiça Antônio Carlos Silva Biscaia, observando o painel "A Vigília Institucional", durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.



	Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.
CDM-02-01-01-01-01	<b>File - Fotografia de Maristela Santana, Nataraj Trinta, Izabel Campello, Luis Antonelli e Márcia Neves</b> 13/12/2018 Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital. <i>Scope and content:</i> Fotografia (da esquerda para direita) de Maristela Santana (Pesquisa textual e iconográfica), Nataraj Trinta (Assessoria Curatorial), Izabel Campello (Produção), Luis Antonelli (Co-curadoria e Projeto Expográfico) e Márcia Neves (Design Gráfico), durante a inauguração da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

### Subseries CDM-02-01-01-02: Conteúdo Expositivo

Date: 13/12/2018 (creation)

Scope and content: Documentação referente aos itens e materiais da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro.

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Dimensão: 10 fotografias;

Suporte: Digital.

Access points:

- Exposições (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-01-02-00	<b>File - Painel "MP - Projeto Nabuco de Araújo", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Painel "MP - Projeto Nabuco de Araújo", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		

CDM-02-01-01-02-00	<b>File - Painel "MP - A Institucionalização", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Painel "MP - A Institucionalização", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro Memória.</p>		
CDM-02-01-01-02-00	<b>File - Painéis: "Personalidades do MP na História do Brasil", "Concursos Públicos" e "Ministério Público: Uma Instituição Republicana", peças integrantes da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Painéis: "Personalidades do MP na História do Brasil", "Concursos Públicos" e "Ministério Público: Uma Instituição Republicana", peças integrantes da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-01-02-00	<b>File - Painel "MPRJ em Ação", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Painel "MPRJ em Ação", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-01-02-00	<b>File - Painel "Ouvidoria em Ação", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Painel "Ouvidoria em Ação", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-01-02-00	<b>File - Painel "Manchetes", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Painel "Manchetes", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-01-02-00	<p><b>File - Painel da revista em quadrinhos "Turma da Mônica e o Ministério Público", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Painel da revista em quadrinhos "Turma da Mônica e o Ministério Público", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-02-00	<p><b>File - Painéis: "As Sedes do Ministério Público" e "A Vigília Institucional", peças integrantes da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Painéis: "As Sedes do Ministério Público" e "A Vigília Institucional", peças integrantes da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-02-00	<p><b>File - Painel "Ações e Projetos", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Painel "Ações e Projetos", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-01-02-00	<p><b>File - Painel "O Desafio Feminino", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Painel "O Desafio Feminino", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

### **Subseries CDM-02-01-01-03: Comunicação Visual**

Date: 2018 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Exposições (subject)

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### **Series CDM-02-01-02: Pesquisa de Conteúdo**

Publication status:

Publicado

### **Series CDM-02-01-03: Visitas Guiadas**

Date: 2018-2020 (creation)

Publication status:

Publicado

### **Subseries CDM-02-01-03-01: Caminhos da Cidadania**

Date: 2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Caminhos da Cidadania (subject)

Restrictions on access: Perante agendamento pelos contatos indicados no seguinte link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### **Fonds CDM-02-01-03-01-001: Escola Municipal Alencastro Guimarães-EMAG**

Date: 07/05/2019 (creation)

**Scope and content:** A Escola Municipal Alencastro Guimarães situa-se na Rua Tonelero, nº 2.121, Copacabana, Rio de Janeiro, RJ. A professora de história Renata Lira foi responsável pela vinda dos alunos da 9ª série do ensino fundamental ao Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro e acompanhou o circuito das exposições Cidadania em Construção, no Museu Histórico Nacional e Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça. As exposições integram o projeto Caminhos da Cidadania uma parceria entre o Museu Histórico Nacional e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

**Physical description:** Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

**Access points:**

- Caminhos da Cidadania (subject)
- Escola Municipal Alencastro Guimarães (subject)

**Conditions governing use:** Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

**Publication status:**

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

#### Part CDM-02-01-03-01-001-01: Visita do dia 07/05/2019

**Date:** 07/05/2019 (creation)

**Physical description:** Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

**Access points:**

- Caminhos da Cidadania (subject)
- Escola Municipal Alencastro Guimarães (subject)

**Publication status:**

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

CDM-02-01-03-01-001-01	<b>Foto - Fotografia dos alunos em frente ao chafariz da praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro com a professora de história Renata Lira e a equipe do Centro de Memória: a historiadora Nataraj Trinta, a secretária Jéssica Câmara e a museóloga Isaura Guimarães.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-00	<p><b>F01 - 06 Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães na praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro com a historiadora do Centro de Memória Nataraj Trinta Cardozo.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<p><b>F01 - 06 Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, ouvindo o coordenador do Centro de Memória e curador da mostra Márcio Klang (segundo da direita para esquerda) ao lado do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem (primeiro da direita para esquerda).</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<p><b>F01 - 06 Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães ouvindo o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães ouvindo o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem (terceiro da esquerda para direita) ao lado do coordenador do Centro de Memória Márcio Klang e a coordenadora da Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça da Infância e Juventude, Débora da Silva Vicente durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização da equipe do Centro de Memória</p>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<p><b>F01 - 06 Fotografia dos alunos e educadores da Escola Municipal Alencastro Guimarães na exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos e educadores da Escola Municipal Alencastro Guimarães na exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça com o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, ao centro e próximo do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang e a coordenadora do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça da Infância e Juventude Débora da Silva</p>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	Vicente e a equipe do Centro de Memória: a historiadora Nataraj Trinta, a museóloga Isaura Guimarães e a historiadora Nayara Cristina (da direita para esquerda em pé, respectivamente). <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, observando a plataforma digital MPRJ em Mapas, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da Centro de Memória.	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no Laboratório de Análise de Orçamentos e de Políticas Públicas, responsável pela plataforma digital "MP em Mapas"</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no Laboratório de Análise de Orçamentos e de Políticas Públicas (LOPP/MPRJ), responsável pela plataforma digital "MP em Mapas", assistindo a palestra do Procurador-Geral de Justiça, José Eduardo Ciotola Gussem, sobre a importância de uma juventude ativa e atendida aos acontecimentos de seu tempo. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no eixo expositivo sobre Tiradentes do Museu Histórico Nacional</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no eixo expositivo sobre Tiradentes do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães em frente ao quadro de Combate Naval do Riachuelo</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães em frente ao quadro de Combate Naval do Riachuelo, no Museu Histórico Nacional durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no pátio do Museu Histórico Nacional</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no pátio do Museu Histórico Nacional a caminho do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, projeto de parceria entre as instituições.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia do circuito de exposições do Projeto Caminhos da Cidadania</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania: Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro e Cidadania em Construção. Da direita para esquerda: o Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, o coordenador do Centro de Memória e curador da mostra Márcio Klang, a coordenadora do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça da Infância e Juventude Débora da Silva Vicente, a historiadora do Centro de Memória Nataraj Trinta Cardozo e o mediador do Museu Histórico Nacional Diogo Tubbs. Projeto de parceria entre o Museu Histórico Nacional e o Ministério Público de Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro do Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem explicando ao aluno</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem explicando ao aluno da Escola Municipal Alencastro Guimarães sobre a plataforma digital MPRJ em Mapas, ao lado do coordenador do Centro de Memória Márcio Klang.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia da historiadora Nataraj Trinta Cardozo explicando aos alunos sobre a exposição</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora Nataraj Trinta Cardozo explicando aos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães sobre a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no Pátio dos Canhões</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no Pátio dos Canhões com a mediadora do Museu Histórico Nacional apresentando a história da coleção de canhões com exemplares portugueses, ingleses, franceses, holandeses e brasileiro, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		



	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-00	<b>F00 - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no início da exposição Cidadania em Construção</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no início da exposição Cidadania em Construção com a mediadora do Museu Histórico Nacional, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>F00 - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães com a mediadora do Museu Histórico Nacional durante o circuito da exposição Cidadania em Construção, explicando sobre a mesa onde foi assinada a 1ª Constituição Republicana do Brasil, lado esquerdo do eixo expositivo, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>F00 - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no eixo expositivo do Direito Político</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães no eixo expositivo do Direito Político da exposição Cidadania em Construção no Museu Histórico Nacional, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>F00 - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães na sala do MP em Mapas</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães na sala do MP em Mapas ouvindo a palestra do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem sobre a plataforma digital do MPRJ em Mapas.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>F00 - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães observando os objetos dispostos na mesa expositiva</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães observando os objetos dispostos na mesa expositiva do Museu Histórico Nacional durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-001	<b>Foto - Fotografia do aluno da Escola Municipal Alencastro Guimarães em frente ao busto de Dom João VI</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do aluno da Escola Municipal Alencastro Guimarães em frente ao busto de Dom João VI, no Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições, do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-002	<b>Foto - Fotografia de uma aluna da Escola Municipal Alencastro Guimarães em frente ao painel expositivo do Museu Histórico Nacional</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da aluna da Escola Municipal Alencastro Guimarães em frente ao painel expositivo, no Museu Histórico Nacional durante o circuito da exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-003	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães fotografando os acessórios e indumentárias</b>	07/05/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Alencastro Guimarães fotografando os acessórios e indumentárias expostos na vitrine expositiva, no Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições, do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

### **Fonds CDM-02-01-03-01-002: Colégio Estadual Hebe Camargo-CEHC**

Date: 04/07/2019 (creation)

Scope and content: O Colégio Estadual Hebe Camargo localiza-se na Rua Projetada 1, s/nº, Pedra de Guaratiba, RJ. O professor Kleber Araújo foi responsável pela vinda dos alunos da 1ª série do ensino médio ao Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro e acompanhou o circuito das exposições Cidadania em Construção no Museu Histórico Nacional e no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves com a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro do projeto Caminhos da Cidadania.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Caminhos da Cidadania (subject)
- Colégio Estadual Hebe Camargo (subject)

<u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.			
<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-02-01-03-01-002-01: Visita do dia 04/07/2019</b>			
<u>Date:</u> 04/07/2019 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> <li>• Colégio Estadual Hebe Camargo (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-002-01-001	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo em frente ao chafariz</b>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, com a secretária Jéssica Câmara do Centro de Memória (primeira da esquerda para direita em pé), localizado em frente a sede do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-002-01-002	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo na Praça Hermano Odilon dos Anos</b>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, em frente a sede o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, com a secretária do Centro de Memória Jéssica Câmara (primeira da direita para esquerda em pé).		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-002-01-003	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo a apresentação da mediadora Nayara Cristina</b>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i>		

	<p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo a apresentação da mediadora Nayara Cristina sobre a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro e ao fundo o coordenador do Centro de Memória Márcio Klang ao lado da historiadora Maristela Santana, durante o circuito da exposição, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-001	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a equipe do Centro de Memória</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a equipe do Centro de Memória, a secretária Jéssica Câmara (primeira da direita para esquerda) e a mediadora Nayara Cristina (primeira da esquerda para direita), durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização da equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-002	<p><b>Foto - Fotografia do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, (terceiro da esquerda para direita) com os alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador-Geral de Justiça José Eduardo Ciotola Gussem, (terceiro da esquerda para direita) com os alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo, durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-003	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional, no início da exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-004	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional durante o circuito da exposição Cidadania em Construção, explicando sobre a mesa onde foi assinada a 1ª Constituição Republicana do Brasil, lado esquerdo do eixo expositivo, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-001	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo sobre Tiradentes</b>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo sobre Tiradentes ouvindo a mediadora do Museu Histórico Nacional, ao lado da mediadora Nayara Cristina do Centro de Memória, segunda da direita para esquerda, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-002	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo a apresentação da mediadora do Museu Histórico Nacional</b>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo a apresentação da mediadora do Museu Histórico Nacional sobre o quadro do último Baile do Império realizado na Ilha Fiscal, durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-003	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo do Direito Civil</b>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo do Direito Civil com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-004	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional (segunda da direita para esquerda de costas), durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
<b>Part CDM-02-01-03-01-002-02: Visita do dia 09/07/2019</b>			
<u>Date:</u> 09/07/2019 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.			
<u>Access points:</u>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> <li>• Colégio Estadual Hebe Camargo (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-00	<p><b>F02-00 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro com o professor Kleber Araújo (primeiro da direita para esquerda) ao lado da secretária Jéssica Câmara do Centro de Memória e a mediadora Nayara Cristina (primeira da esquerda para direita).</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	09/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<p><b>F02-00 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo a apresentação da mediadora Nayara Cristina</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo a apresentação da mediadora Nayara Cristina do Centro de Memória sobre a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<p><b>F02-00 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo a explicação da mediadora Nayara Cristina (em frente ao monitor) sobre a plataforma digital MPRJ em Mapas</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo a explicação da mediadora Nayara Cristina (em frente ao monitor) sobre a plataforma digital MPRJ em Mapas, ao lado da secretária Jéssica Câmara (primeira da direita para esquerda), ambas do Centro de Memória, durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	09/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<p><b>F02-00 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p>	09/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a secretária Jéssica Câmara (primeira da direita para esquerda) o professor Kleber Araújo (terceiro da direita para esquerda) e a mediadora Nayara Cristina (primeira da esquerda para a direita) no encerramento da exposição Ministério Público 127: anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-001	<p><b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b></p> <p>09/07/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional, no início do circuito da exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-002	<p><b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b></p> <p>09/07/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito da exposição Cidadania em Construção, explicando sobre a mesa onde foi assinada a 1ª Constituição Republicana do Brasil, lado esquerdo do eixo expositivo, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-003	<p><b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo sobre Tiradentes</b></p> <p>09/07/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo sobre Tiradentes, ouvindo a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-004	<p><b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo em frente ao quadro de Combate Naval do Riachuelo</b></p> <p>09/07/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo em frente ao quadro de Combate Naval do Riachuelo, no Museu Histórico Nacional ouvindo a mediadora do museu, durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

CDM-02-01-03-01-001	<b>F02-06 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b>	09/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito da exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-002	<b>F02-06 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo do Direito Político</b>	09/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo do Direito Político, com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito da exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-003	<b>F02-06 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo do Direito Político</b>	09/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo do Direito Civil, com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito da exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-004	<b>F02-06 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b>	09/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

### Part CDM-02-01-03-01-002-03: Visita do dia 01/08/2019

Date: 01/08/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Caminhos da Cidadania (subject)
- Colégio Estadual Hebe Camargo (subject)

Publication status:



Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-00	<b>F03-06 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro com a secretária Jéssica Câmara do Centro de Memória (primeira da esquerda para direita) e a mediadora Nayara Cristina também do Centro de Memória (primeira da direita para esquerda).  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	01/08/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<b>F03-06 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo o coordenador do Centro de Memória</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo o coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, localizado no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	01/08/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<b>F03-06 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo a apresentação da mediadora Nayara Cristina</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo ouvindo a apresentação da mediadora Nayara Cristina do Centro de Memória, durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	01/08/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00	<b>F03-06 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a secretária Jéssica Câmara, a mediadora Nayara Cristina e o professor Kleber Araújo</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a secretária Jéssica Câmara, a mediadora Nayara Cristina e o professor Kleber Araújo, (da esquerda para a direita, respectivamente), durante o circuito da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	01/08/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

CDM-02-01-03-01-003-001	<b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b>	01/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo com a mediadora do Museu Histórico Nacional explicando sobre o painel expositivo, no início da exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-003-002	<b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo do Direito Político</b>	01/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo no eixo expositivo do Direito Político, ouvindo a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante a exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-003-003	<b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo em frente ao quadro do último Baile do Império realizado na Ilha Fiscal, no Museu Histórico Nacional</b>	01/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Hebe Camargo em frente ao quadro do último Baile do Império realizado na Ilha Fiscal, no Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

### Fonds CDM-02-01-03-01-003: Escola Eliezer Max - EEM

Date: 2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Caminhos da Cidadania (subject)
- Escola Eliezer Max (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-02-01-03-01-003-01: Visita do dia 10/07/2019</b>			

<p><u>Date:</u> 10/07/2019 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> <li>• Escola Eliezer Max (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-001	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos</b>	10/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro com a secretária Jéssica Câmara do Centro de Memória, primeira da direita para esquerda.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-002	<b>Foto - Fotografia da historiadora Nataraj Trinta Cardozo explicando aos alunos da Escola Eliezer Max</b>	10/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora Nataraj Trinta Cardozo explicando aos alunos da Escola Eliezer Max sobre a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-003	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max com a historiadora Nataraj Trinta Cardozo</b>	10/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max com a historiadora Nataraj Trinta Cardozo explicando sobre a plataforma MP em Mapas, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-004	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max no encerramento da visita guiada com a historiadora Nataraj Trinta Cardozo</b>	10/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max no encerramento da visita guiada com a historiadora Nataraj Trinta Cardozo (primeira da direita para esquerda em pé), a secretária Jéssica Câmara (segunda da direita para esquerda em pé) e a mediadora Nayara Cristina (primeira da esquerda para direita em pé) na exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-001	<p><b>F01-06</b> <b>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max no eixo expositivo do Direito Civil</b></p> <p>10/07/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max no eixo expositivo do Direito Civil, com a mediadora do Museu Histórico Nacional durante o circuito da exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-002	<p><b>F01-06</b> <b>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max no eixo expositivo do Direito Político</b></p> <p>10/07/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max no eixo expositivo do Direito Político, com a mediadora do Museu Histórico Nacional durante o circuito da exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-003	<p><b>F01-06</b> <b>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max observando os objetos expostos no Museu Histórico Nacional</b></p> <p>10/07/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max observando os objetos expostos no Museu Histórico Nacional, durante o circuito da exposição Cidadania em Construção, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-004	<p><b>F01-06</b> <b>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max no eixo expositivo sobre Tiradentes do Museu Histórico Nacional</b></p> <p>10/07/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max no eixo expositivo sobre Tiradentes do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-005	<p><b>F01-06</b> <b>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b></p> <p>10/07/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p>		

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max com a mediadora do Museu Histórico Nacional durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-004-01	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max no Pátio dos Canhões, no Museu Histórico Nacional</b>	10/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Eliezer Max no Pátio dos Canhões, no Museu Histórico Nacional, durante o circuito da exposição, observando um dos exemplares da coleção de canhões portugueses, ingleses, franceses, holandeses e brasileiro, projeto de parceria entre o museu e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

### Fonds CDM-02-01-03-01-004: Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca - CEFET

Date: 06/08/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Caminhos da Cidadania (subject)
- Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

### Part CDM-02-01-03-01-004-01: Visita do dia 06/08/2019

Date: 06/08/2019 (creation)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

CDM-02-01-03-01-004-01	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca em frente ao chafariz</b>	06/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Fotografia dos alunos do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro com a historiadora Maristela Santana (primeira da direita para esquerda) e a secretária Jéssica Câmara (primeira da esquerda para direita), ambas da equipe do Centro de Memória.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
--	---

### **Fonds CDM-02-01-03-01-005: Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde - CEPVAME**

Date: 13/09/2019 (creation)

Date: 15/09/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Access points:

- Caminhos da Cidadania (subject)
- Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde (subject)

Publication status:

Publicado

#### **File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

### **Part CDM-02-01-03-01-005-01: Visita do dia 13/08/2019**

Date: 13/08/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Access points:

- Caminhos da Cidadania (subject)
- Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde (subject)

Publication status:

Publicado

#### **File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

CDM-02-01-03-01-005-01-001	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde fazendo anotações durante a exposição</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
----------------------------	--	------------	---

	<p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde fazendo anotações durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-001	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos e da diretora do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde juntamente com a historiadora do Centro de Memória</b></p> <p>13/08/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos e da diretora do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde juntamente com a historiadora do Centro de Memória Maristela Santana (primeira da esquerda para direita), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-002	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b></p> <p>13/08/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-003	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b></p> <p>13/08/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-004	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde no eixo do direito político</b></p> <p>13/08/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde no eixo do direito político com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe Centro de Memória.</p>		

CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde no eixo da cidadania</b>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde no eixo da cidadania em construção com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde observando os objetos expostos no Museu Histórico Nacional</b>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde observando os objetos expostos no Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde no eixo do direito político com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde no eixo do direito político com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde acompanhando a apresentação da historiadora do Centro de Memória Maristela Santana</b>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde acompanhando a apresentação da historiadora do Centro de Memória Maristela Santana, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00	<b>Foto - Fotografia dos alunos e da Diretora do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde posando sob o mural "A história é você quem faz" no Museu Histórico Nacional</b>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p>		



	<p>Fotografia dos alunos e da Diretora do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde posando sob o mural "A história é você quem faz" no Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-001	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde acompanhando a apresentação da historiadora Maristela Santana</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde acompanhando a apresentação da historiadora Maristela Santana, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-002	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde juntamente com a historiadora Maristela Santana e a secretária Jéssica Câmara</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde juntamente com a historiadora Maristela Santana e a secretária Jéssica Câmara, ambas da equipe do Centro de Memória, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-003	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde acompanhando a apresentação da historiadora do Centro de Memória Maristela Santana</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde acompanhando a apresentação da historiadora do Centro de Memória Maristela Santana, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-004	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde observando o painel sobre o MP em Mapas</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde observando o painel sobre o MP em Mapas, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-005-01	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde juntamente com a historiadora Maristela Santana e a secretária Jéssica Câmara, ambas da equipe do Centro de Memória</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde juntamente com a historiadora Maristela Santana (segunda da esquerda para a direita) e a secretária Jéssica Câmara (primeira da esquerda para a direita), ambas da equipe do Centro de Memória, observando o painel sobre o MP em Mapas, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><b>Part CDM-02-01-03-01-005-02: Visita do dia 15/08/2019</b></p> <p><u>Date:</u> 15/08/2019 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> <li>• Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-005-02	<p><b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde durante o a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde juntamente com a secretária Jéssica Câmara (primeira da esquerda para a direita) e a mediadora Nayara Cristina (segunda da esquerda para direita), ambas da equipe do Centro de Memória, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	15/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

CDM-02-01-03-01-006-001	<b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde acompanhando a apresentação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina</b>	15/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde acompanhando a apresentação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (primeira da direita), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-006-002	<b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde juntamente com mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina observando o painel sobre o MP em Mapas</b>	15/08/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Professora Vania do Amaral Matias Edde juntamente com mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (ao centro) observando o painel sobre o MP em Mapas, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

### Fonds CDM-02-01-03-01-006: Colégio Estadual Nova Alvorada - CENA

Date: 05/09/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Caminhos da Cidadania (subject)
- Colégio Estadual Nova Alvorada (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-02-01-03-01-006-01: Visita do dia 05/09/2019</b>			
	<u>Date:</u> 05/09/2019 (creation)		
	<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.		
	<u>Access points:</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Colégio Estadual Nova Alvorada (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-0001	<b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada no Museu Histórico Nacional</b>	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada com a mediadora do Museu Histórico Nacional (primeira seguindo da esquerda) e a mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (segunda seguindo da esquerda) no Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-0002	<b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada com a equipe do Centro de Memória no Museu Histórico Nacional</b>	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada com a mediadora Nayara Cristina (primeira seguindo da direita) e secretária Jéssica Câmara (segunda seguindo da direita), ambas da equipe do Centro de Memória, no Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-0003	<b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada e a secretária do Centro de Memória Jéssica Câmara durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro</b>	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada e a secretária do Centro de Memória Jéssica Câmara (terceira da esquerda para direita), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-0004	<b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada acompanhando a apresentação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina</b>	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada acompanhando a apresentação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (ao centro), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no		

	Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-00710	<b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada acompanhando a apresentação do coordenador Márcio Klang e da mediadora Nayara Cristina</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada acompanhando a apresentação do coordenador Márcio Klang (primeiro da direita para esquerda) e da mediadora Nayara Cristina (ao centro), ambos da equipe do Centro de Memória, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00711	<b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada com a mediadora Nayara Cristina e a secretária Jéssica Câmara</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada com a mediadora Nayara Cristina (primeira da esquerda para direita) e a secretária Jéssica Câmara (segunda da esquerda para direita), ambas da equipe do Centro de Memória, na frente do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00712	<b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada em frente ao quadro de Combate Naval do Riachuelo no Museu Histórico Nacional</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada em frente ao quadro de Combate Naval do Riachuelo, no Museu Histórico Nacional ouvindo a mediadora do museu, durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-00713	<b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada em frente ao quadro de Dom Pedro II no Museu Histórico Nacional</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada em frente ao quadro de Dom Pedro II, no Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

CDM-02-01-03-01-00610	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada no eixo expositivo "Cidadania em construção"</b>	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada no eixo expositivo "Cidadania em construção", no Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00611	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada ouvindo a mediadora do Museu Histórico Nacional</b>	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada ouvindo a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do Projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00612	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada no eixo do direito político com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b>	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada no eixo do direito político com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00613	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada no eixo do direito civil com a mediadora do Museu Histórico Nacional</b>	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Nova Alvorada no eixo do direito civil com a mediadora do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-00614	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Colégio Estadual Nova Alvorada no eixo expositivo sobre Tiradentes do Museu Histórico Nacional</b>	05/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Colégio Estadual Nova Alvorada no eixo expositivo sobre Tiradentes do Museu Histórico Nacional, durante o circuito das exposições do projeto Caminhos da Cidadania em parceria com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

## Fonds CDM-02-01-03-01-007: Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral - CEPAC

Date: 12/09/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral (subject)
- Caminhos da Cidadania (subject)

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-007-001	<b>F001 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral e a mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina</b>  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	12/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-007-002	<b>F002 Fotografia do coordenador da exposição Márcio Klang dialogando com os alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia do coordenador da exposição Márcio Klang dialogando com os alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	12/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-007-003	<b>F003 Fotografia do coordenador Márcio Klang explicando sobre a exposição para os alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia do coordenador Márcio Klang explicando sobre a exposição para os alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral, juntamente com a mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	12/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-007-004	<b>F004 Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral com a equipe do Centro de Memória</b>	12/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral e a mediadora Nayara Cristina (primeira da esquerda) e a secretária Jéssica Câmara (primeira da direita), ambas da equipe do Centro de Memória, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-001005	<b>Fotografia da mediadora Nayara Cristina explicando sobre os concursos públicos do MPRJ para os alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral</b>	12/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina explicando sobre os concursos públicos do MPRJ para os alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-001006	<b>Fotografia da mediadora Nayara Cristina ouvindo os questionamentos dos alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral</b>	12/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da mediadora Nayara Cristina ouvindo os questionamentos dos alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-001007	<b>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral observando a plataforma digital MPRJ em Mapas</b>	12/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Pedro Álvares Cabral observando a plataforma digital MPRJ em Mapas, juntamente com a mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
<p><b>Fonds CDM-02-01-03-01-008: Escola Municipal Heliópolis</b></p> <p><u>Date:</u> 16/09/2019 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> </ul>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>Escola Municipal Heliópolis (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-001	<p><b>F1001 Fotografia dos alunos do Escola Municipal Heliópolis observando a plataforma digital "MP em Mapas"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Heliópolis observando a plataforma digital "MP em Mapas" junto à museóloga, Isaura Guimarães do Centro de Memória (segunda da esquerda), durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	02/10/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-002	<p><b>F1002 Fotografia da mediadora do Centro de Memória, Nayara Cristina apresentando o painel da revista em quadrinhos "Turma da Mônica e o Ministério Público" aos alunos da Escola Municipal Heliópolis</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da mediadora do Centro de Memória, Nayara Cristina (sexta da direita) apresentando o painel da revista em quadrinhos "Turma da Mônica e o Ministério Público" aos alunos da Escola Municipal Heliópolis, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	02/10/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-003	<p><b>F1003 Fotografia dos professores e responsáveis dos alunos da Escola Municipal Heliópolis, diretores das escolas vinculadas ao projeto "Ouvidores Mirim" e servidores da prefeitura do município da Baixada Fluminense assistindo a apresentação da historiadora do Centro de Memória Nataraj Trinta</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos professores e responsáveis dos alunos da Escola Municipal Heliópolis, diretores das escolas vinculadas ao projeto "Ouvidores Mirim" e servidores da prefeitura do município da Baixada Fluminense assistindo a apresentação da historiadora do Centro de Memória Nataraj Trinta (primeira da direita) sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-001004	<p><b>F004 Fotografia da Procuradora de Justiça Denise Freitas Fabião Guasque (primeira da esquerda) ao lado da historiadora do Centro de Memória, Nataraj Trinta (segunda da esquerda ao fundo) falando sobre as funções da Ouvidoria</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça Denise Freitas Fabião Guasque (primeira da esquerda) ao lado da historiadora do Centro de Memória, Nataraj Trinta (segunda da esquerda ao fundo) falando sobre as funções da Ouvidoria aos professores e responsáveis dos alunos da Escola Municipal Heliópolis, diretores das escolas vinculadas ao projeto "Ouvidores Mirim" e servidores da prefeitura do município da Baixada Fluminense, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-001005	<p><b>F005 Fotografia da Procuradora de Justiça Denise Freitas Fabião Guasque, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça Denise Freitas Fabião Guasque, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-001006	<p><b>F006 Fotografia dos estudantes, professores e responsáveis dos alunos da Escola Municipal Heliópolis e integrantes ao projeto "Ouvidores Mirim", prefeitura da Baixada Fluminense e Centro de Memória</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estudantes, professores e responsáveis dos alunos da Escola Municipal Heliópolis, além dos diretores das escolas vinculadas ao projeto "Ouvidores Mirim", servidores da prefeitura do município da Baixada Fluminense, da Procuradora de Justiça Denise Freitas Fabião Guasque e os integrantes (mediadores) do Centro de Memória posando para fotografia ao final da visita guiada sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-001007	<p><b>F007 Fotografia da Procuradora de Justiça, Denise Freitas Fabião Guasque, apresentando as funções da Ouvidoria</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p>Fotografia da Procuradora de Justiça, Denise Freitas Fabião Guasque (segunda da esquerda ao centro), apresentando as funções da Ouvidoria ao coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang (primeiro da direita ao centro), aos alunos, professores e responsáveis dos alunos da Escola Municipal Heliópolis, diretores das escolas vinculadas ao projeto "Ouvidores Mirim" e servidores da prefeitura do município da Baixada Fluminense, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-008	<p><b>Foto 08 Fotografia da mediadora do Centro de Memória, Nayara Cristina, apresentando o painel "Ações e Projetos"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da mediadora do Centro de Memória, Nayara Cristina (sexta da esquerda), apresentando o painel "Ações e Projetos" aos alunos da Escola Municipal Heliópolis, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-009	<p><b>Foto 09 Fotografia dos alunos da Escola Municipal Heliópolis e a museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Heliópolis e a museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães (ao centro), destaque para as duas alunas (à direita) ouvindo as informações sobre área de preservação ambiental na plataforma digital "MP em Mapas", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-010	<p><b>Foto 10 Fotografia da Procuradora de Justiça, Denise Freitas Fabião Guasque, falando com o Major da Polícia Militar (PM), Claudius Ferreira da Silva</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça, Denise Freitas Fabião Guasque (à direita), falando com o Major da Polícia Militar (PM), vinculado à Ouvidoria Geral do MPRJ, Claudius Ferreira da Silva (ao centro), sobre a vitrine expositiva com as Medalhas de Honra ao Mérito, o Colar do Mérito, e o Livro "Promotoria de Justiça", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-011	<p><b>Foto 11 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória,</b></p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><b>Nataraj Trinta, apresentando o painel "MP - Projeto Nabuco de Araújo"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (ao centro), apresentando o painel "MP - Projeto Nabuco de Araújo" aos professores e responsáveis dos alunos da Escola Municipal Heliópolis, diretores das escolas vinculadas ao projeto "Ouvidores Mirim" e servidores da prefeitura do município da Baixada Fluminense, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-009-02	<p><b>Foto 2 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, apresentando o painel "Concursos Públicos"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (à esquerda), apresentando o painel "Concursos Públicos", aos professores e responsáveis dos alunos da Escola Municipal Heliópolis, diretores das escolas vinculadas ao projeto "Ouvidores Mirim" e servidores da prefeitura do município da Baixada Fluminense durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-009-03	<p><b>Foto 3 Fotografia da museóloga, Isaura Guimarães, falando para os alunos da Escola Municipal Heliópolis</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da museóloga, Isaura Guimarães (à esquerda, de pé), falando para os alunos da Escola Municipal Heliópolis sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	16/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<p><b>Fonds CDM-02-01-03-01-009: Escola Municipal Orsina da Fonseca</b></p> <p><u>Date:</u> 20/09/2019 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> <li>• Escola Municipal Orsina da Fonseca (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p>			

Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-02-01-03-01-009-01: Visita do dia 20/09/2019</b>			
<u>Date:</u> 20/09/2019 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> <li>• Escola Municipal Orsina da Fonseca (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-009-01-001	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca acompanhado a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina</b>	20/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca acompanhado a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (primeira da direita), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-009-01-002	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca acompanhado a explicação sobre a institucionalização do MP</b>	20/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca acompanhado a explicação sobre a institucionalização do MP, feita pela mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (primeira da direita), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-009-01-003	<b>Foto - Fotografia dos alunos e integrantes da equipe do Centro de Memória ao fim da exposição</b>	20/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca junto da mediadora Nayara Cristina (primeira da esquerda) e a secretária Jéssica Câmara (primeira da direita), ambas da equipe do Centro de Memória, ao fim da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
<b>Part CDM-02-01-03-01-009-02: Visita do dia 25/09/2019</b>			
<u>Date:</u> 25/09/2019 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> <li>• Escola Municipal Orsina da Fonseca (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-009-02	<b>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca acompanhado a explicação sobre a institucionalização do MP</b>	25/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca acompanhado a explicação sobre a institucionalização do MP, feita pela mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (ao centro), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-009-03	<b>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca observando a plataforma digital "MP em Mapas" junto à mediadora do Centro de Memória, Nayara Cristina</b>	25/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca observando a plataforma digital "MP em Mapas" junto à mediadora do Centro de Memória, Nayara Cristina, (primeira da esquerda), durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-009-04	<b>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca</b>	25/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><b>acompanhado a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca acompanhado a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (ao centro), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-0010-01	<p><b>Foto-fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca ao fim da exposição</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Orsina da Fonseca junto da historiadora Nataraj Trinta(primeira da esquerda), a mediadora Nayara Cristina (segunda da esquerda) e a secretária Jéssica Câmara (primeira da direita), integrantes da equipe do Centro de Memória, ao fim da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	25/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

### Fonds CDM-02-01-03-01-010: Escola Municipal Mário Paulo de Brito

Date: 02/10/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Escola Municipal Mário Paulo de Brito (subject)
- Caminhos da Cidadania (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

### Part CDM-02-01-03-01-010-01: Visita do dia 02/10/2019

Date: 02/10/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

CDM-02-01-03-01-010-001	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito com a mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina</b>	02/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito com a mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (segunda da direita), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.			
<i>Conditions governing use:</i>			
Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.			
CDM-02-01-03-01-010-002	<b>Foto - Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito ao fim da exposição</b>	02/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito com a mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (primeira da direita), ao fim da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.			
<i>Conditions governing use:</i>			
Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.			
CDM-02-01-03-01-010-003	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Escola Municipal Mário Paulo de Brito observando a plataforma digital MPRJ em Mapas</b>	02/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia dos alunos do Escola Municipal Mário Paulo de Brito observando a plataforma digital MPRJ em Mapas junto com a mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (ao centro), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.			
<i>Conditions governing use:</i>			
Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.			
CDM-02-01-03-01-010-004	<b>Foto - Fotografia dos alunos do Escola Municipal Mário Paulo de Brito em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos</b>	02/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia dos alunos do Escola Municipal Mário Paulo de Brito com a secretária Jéssica Câmara (primeira da direita) e a mediadora Nayara Cristina (primeira da esquerda), ambas da equipe do Centro de Memória, em frente ao chafariz da Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos localizado de frente a sede do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.			
<i>Conditions governing use:</i>			
Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.			
<b>Part CDM-02-01-03-01-010-02: Visita do dia 04/10/2019</b>			
<u>Date:</u> 04/10/2019 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico;			



<p>Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> <li>• Escola Municipal Mário Paulo de Brito (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-01	<p><b>Foto-06</b>  <b>Fotografia da aluna da Escola Municipal Mário Paulo de Brito observando o vídeo sobre a Promotora Járaclea Pereira</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da aluna da Escola Municipal Mário Paulo de Brito observando o vídeo sobre a Promotora Járaclea Pereira, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-01	<p><b>Foto-06</b>  <b>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito observando a revista em quadrinhos "Turma da Mônica e o Ministério Público", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito observando a revista em quadrinhos "Turma da Mônica e o Ministério Público", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe de Centro de Memória.</p>	04/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-01	<p><b>Foto-06</b>  <b>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (primeira da direita em pé), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-01	<p><b>Foto-06</b>  <b>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito</b></p>	04/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><b>acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina sobre a plataforma MP em Mapas</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (ao centro) sobre a plataforma MP em Mapas, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-01-011-002-00	<p><b>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito e a mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina ao fim da exposição</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito e a mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (primeira da esquerda) ao fim da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/10/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-011-002-00	<p><b>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal Mário Paulo de Brito acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (ao centro) sobre o "MP e a institucionalização", durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/10/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### **Fonds CDM-02-01-03-01-011: Centro Integrado de Educação Pública 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia**

Date: 09/10/2019 (creation)

Scope and content: O Centro Integrado de Educação Pública (CIEP) 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia, situado na Av. Rui Barbosa, Nº 0 - Jardim Gramacho, Duque de Caxias - RJ. A professora Flávia Silveira da Silva foi a acompanhante dos alunos na vinda ao Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro e acompanhou o circuito das exposições Cidadania em Construção, no Museu Histórico Nacional e Ministério Público: 127 no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça. As exposições integram o projeto Caminhos da Cidadania uma parceria entre o Museu Histórico Nacional e o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos da Cidadania (subject)</li> <li>• Centro Integrado de Educação Pública (CIEP) 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-01-01	<p><b>F001 Fotografia dos alunos do Centro Integrado de Educação Pública (CIEP) 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Centro Integrado de Educação Pública (CIEP) 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (primeira da direita), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	09/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-01	<p><b>F002 Fotografia dos alunos do Centro Integrado de Educação Pública (CIEP) 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia e a equipe do Centro de Memória ao fim da exposição</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Centro Integrado de Educação Pública (CIEP) 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia e a historiadora Nataraj Trinta (primeira da esquerda) e a mediadora Nayara Cristina (segunda da direito em pé), ambas da equipe do Centro de Memória, ao fim da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	09/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-01-01	<p><b>F003 Fotografia dos alunos do Centro Integrado de Educação Pública (CIEP) 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina sobre a plataforma MP em Mapas</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Centro Integrado de Educação Pública (CIEP) 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (ao centro) sobre a plataforma MP em Mapas, durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	09/10/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-01-01	<p><b>F004 Fotografia dos alunos do Centro Integrado de Educação Pública (CIEP) 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Centro Integrado de Educação Pública (CIEP) 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia acompanhando a explicação da mediadora do Centro de Memória Nayara Cristina (primeira da direita), durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro, no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	09/10/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-02-01-03-02: Estagiários

Date: 2019 - 2020 (creation)

Scope and content: Documentação resultante das visitas guiadas com a participação de estagiários internos e externos do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro à exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro. A exposição ocorreu de 2018 a 2020 e era situada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

### Fonds CDM-02-01-03-02-001: Estagiários Forenses

Date: 2019 (creation)

Scope and content: O dossiê é constituído de documentação referente à visita guiada dos estagiários forenses mediados pelos integrantes do Centro de Memória, abordando a exposição “Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro”, no dia 04 de julho de 2019.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-02-01-03-02-001-01: Visita do dia 04/07/2019</b>			
<u>Date:</u> 04/07/2019 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-02-001-01	<b>Foto - Fotografia da historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana, apresentando o painel "Ministério Público: Uma Instituição Republicana" aos estagiários forenses</b>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana, apresentando o painel "Ministério Público: Uma Instituição Republicana" aos estagiários forenses, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-02-001-02	<b>Foto - Fotografia dos estagiários acompanhando a explicação do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang</b>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos estagiários forenses ouvindo a explicação do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang (terceiro da direita), junto à historiadora responsável pelo Memorial, Nataraj Trinta (segunda da direita), e a historiadora, Maristela Santana (primeira da direita), sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-02-001-03	<b>Foto - Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, apresentando o painel "As sedes do Ministério Público" aos estagiários forenses</b>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da esquerda), apresentando o painel "As sedes do Ministério Público" aos estagiários forenses, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-02-00	<p><b>Foto - Fotografia dos estagiários forenses divididos em dois grupos com a historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana, e a historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários forenses divididos em dois grupos: com a historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana (em frente a segunda base para multimídia), observando a plataforma digital "MP em Mapas" e no outro grupo com a historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da esquerda, próxima ao totem), falando sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00	<p><b>Foto - Fotografia dos estagiários forenses e da equipe do Centro de Memória registrando o momento final da visita guiada</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários forenses e das mediadoras do Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da direita), historiadora responsável e Maristela Santana (primeira da esquerda), registrando o momento final da visita guiada sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00	<p><b>Foto - Fotografia dos estagiários forenses ouvindo a explicação da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, sobre a plataforma digital "MP em Mapas"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários forenses ouvindo a explicação da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da esquerda), sobre a plataforma digital "MP em Mapas", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-02-00	<p><b>F04-06 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, apresentando o espaço expositivo</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da esquerda) apresentando o espaço expositivo (ala esquerda) aos estagiários forenses, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00	<p><b>F04-06 Fotografia do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00	<p><b>F04-06 Fotografia dos estagiários forenses ouvindo a explicação da historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana, sobre o painel "MPRJ em Ação"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários forenses ouvindo a explicação da historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana (primeira da direita), sobre o painel "MPRJ em Ação", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00	<p><b>F04-06 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, falando sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da direita), falando sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

CDM-02-01-03-02-00	<p><b>Foto - Fotografia da historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana, apresentando o painel "MP Projeto Nabuco de Araújo" aos estagiários forenses</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana, apresentando o painel "MP Projeto Nabuco de Araújo" aos estagiários forenses, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00	<p><b>Foto - Fotografia dos estagiários forenses ouvindo a explicação da historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana, sobre a plataforma digital "MP em Mapas"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários forenses ouvindo a explicação da historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana (segunda da esquerda), sobre a plataforma digital "MP em Mapas", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00	<p><b>Foto - Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, ao lado da historiadora, Maristela Santana, falando aos estagiários forenses</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (segunda da esquerda), ao lado da historiadora, Maristela Santana, (primeira da esquerda) falando aos estagiários forenses, sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00	<p><b>Foto - Fotografia dos estagiários forenses ouvindo a explicação da historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana, sobre o painel "Personalidades do MP na História do Brasil"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários forenses ouvindo a explicação da historiadora do Centro de Memória, Maristela Santana (segunda da esquerda), sobre o painel "Personalidades do MP na História do Brasil", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p>	04/07/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.



<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.			
<b>Fonds CDM-02-01-03-02-002: Estagiários Não-Forenses</b>			
<u>Date:</u> 2019 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.			
<u>Publication status:</u>  Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-02-01-03-02-002-06: Visita de 04/09/2019</b>			
<u>Date:</u> 2019 (creation)			
<u>Scope and content:</u> O dossiê é constituído de documentação referente à visita guiada dos estagiários não-forenses mediados pelos integrantes do Centro de Memória, abordando a exposição “Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro”, no dia 04 de setembro de 2019.			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.			
<u>Publication status:</u>  Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-02-002-06-01	<b>Fotografia da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães, apresentando o espaço expositivo aos estagiários não-forenses</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães, apresentando o espaço expositivo aos estagiários não-forenses referente a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	04/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-002-06-02	<b>Fotografia da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães, apresentando aos estagiários não-forenses os painéis: "Personalidades do MP na história do Brasil" e "Concursos Públicos"</b>  <i>Scope and content:</i>	04/09/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p>Fotografia da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães, apresentando aos estagiários não-forenses os painéis: "Personalidades do MP na história do Brasil" e "Concursos Públicos", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-02-00106-00	<p><b>Fotografia da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães, apresentando aos estagiários não-forenses e a secretária Jéssica Câmara o painel "As sedes do Ministério Público"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães, apresentando aos estagiários não-forenses e a secretária Jéssica Câmara (quarta da esquerda), integrante da equipe deste Memorial, o painel "As sedes do Ministério Público", durante a exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro. Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00106-00	<p><b>Fotografia da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães, ao lado da secretária Jéssica Câmara, apresentando a plataforma digital "MP em Mapas" aos estagiários não-forenses</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários acompanhando a explicação da museóloga e mediadora do Centro de Memória, Isaura Guimarães, sobre a plataforma MP em Mapas, parte integrante da exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00106-00	<p><b>Fotografia dos estagiários não-forenses e da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães, registrando o momento final da visita guiada sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários não-forenses e da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães, registrando o momento final da visita guiada sobre a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	04/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-02-00106-00	<p><b>Fotografia da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães,</b></p>	04/09/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><b>apresentando aos estagiários não-forenses o painel "Manchetes"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães, apresentando aos estagiários não-forenses o painel "Manchetes", peça integrante da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
--	---

### Part CDM-02-01-03-02-002-01: Visita de 11/03/2019

Date: 11/03/2019 (creation)

Scope and content: O dossiê é constituído de documentação referente à visita guiada dos estagiários não-forenses mediados pelos integrantes do Centro de Memória, abordando a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", no dia 11/03/2019.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-02-002-01	<p><b>Foto - Fotografia dos estagiários não-forenses do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro junto à mediadora do Centro de Memória, Nayara Cristina</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários não-forenses do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro junto à mediadora do Centro de Memória, Nayara Cristina (segunda da esquerda, ao fundo), registrando o momento final da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	11/03/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Part CDM-02-01-03-02-002-02: Visita de 18/03/2019

Date: 18/03/2019 (creation)

Scope and content: O dossiê é constituído de documentação referente à visita guiada dos estagiários não-forenses mediados pelos integrantes do Centro de Memória, abordando a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", no 18 de julho de 2019.

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-02-001	<p><b>Foto</b> <b>Fotografia dos estagiários não-forenses do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro registrando o momento final da visita guiada</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários não-forenses do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro registrando o momento final da visita guiada, junto à historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (terceira da direita à frente), e a museóloga, Isaura Guimaraes (segunda da direita à frente), na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	18/03/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

#### Part CDM-02-01-03-02-002-03: Visita de 20/03/2019 - Turno da tarde

Date: 20/03/2019 (creation)

Scope and content: O dossiê é constituído de documentação referente à visita guiada dos estagiários não-forenses mediados pelos integrantes do Centro de Memória, abordando a exposição “Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro”, no dia 20 de julho de 2019.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-02-002	<p><b>Foto</b> <b>Fotografia dos estagiários não-forenses do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro junto à museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimaraes</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p>	20/03/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p>Fotografia dos estagiários não-forenses do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro junto à museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimaraes, (terceira da direita à frente), durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
--	---

### Part CDM-02-01-03-02-002-04: Visita de 22/03/2019

Date: 22/03/2019 (creation)

Scope and content: O dossiê é constituído de documentação referente à visita guiada dos estagiários não-forenses mediados pelos integrantes do Centro de Memória, abordando a exposição “Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro”, 22 de março de 2019.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-02-002-04	<p><b>Foto - Fotografia dos estagiários não-forenses do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, junto à museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimaraes</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários não-forenses do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, junto à museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimaraes (quinta da direita), durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	22/03/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Part CDM-02-01-03-02-002-05: Visita de 29/03/2019 - Turno da tarde

Date: 29/03/2019 (creation)

Scope and content: O dossiê é constituído de documentação referente à visita guiada dos estagiários não-forenses mediados pelos integrantes do Centro de Memória, abordando a exposição “Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro”, no dia 29 de março de 2019.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-02-001	<p><b>F05-001 - Fotografia dos estagiários não-forenses do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro junto à museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimaraes</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estagiários não-forenses do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro junto à museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimaraes (primeira da direita), registrando a visita guiada na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	29/03/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

**Subseries CDM-02-01-03-03: Público Externo**Date: 2018-2020 (creation)

Scope and content: Documentação resultante das visitas guiadas com a participação do público externo em geral na exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro. A exposição ocorreu de 2018 a 2020 e era situada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Dimensão: Não foi totalizado em sua dimensionalidade;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

**Fonds CDM-02-01-03-03-001: Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro - visita de 14/01/2020**Date: 14/01/2020 (creation)

Scope and content: Documentação resultante da visita guiada com a participação dos integrantes da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro na exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro. A exposição ocorreu de 2018 a 2020 e era situada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.

Physical description: Gênero: Iconográfico;

<p>Suporte: Digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro (subject)</li> <li>Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-03-001	<p><b>FIG01 Fotografia dos integrantes da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro e os mediadores da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos integrantes da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, o coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang (primeiro da direita), a historiadora responsável pelo Memorial, Nataraj Trinta (terceira da direita), e Nayara Cristina (quarta da direita ao fundo), durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	14/01/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-03-002	<p><b>FIG02 Fotografia do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang, apresentando o painel da revista em quadrinhos "Turma da Mônica e o Ministério Público"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang (ao centro), apresentando aos integrantes da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro o painel da revista em quadrinhos "Turma da Mônica e o Ministério Público", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	14/01/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-03-003	<p><b>FIG03 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, apresentando o painel "Ações e Projetos"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (ao centro), apresentando aos integrantes da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro e aos mediadores deste Memorial o painel "Ações e Projetos", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p>	14/01/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-03-00	<b>F004 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, mostrando aos integrantes da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro a revista Veja</b>	14/01/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da direita), ao lado da museóloga, Isaura Guimarães (segunda da direita), mostrando aos integrantes da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro a revista Veja, item documental da Coleção Antônio Carlos da Silva Biscaia, custodiado pelo Centro de Memória. Localizado no 4º andar, sala 400, do edifício Procurador-Geral de Justiça Carlos Antônio da Silva Navega.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-03-00	<b>F005 Fotografia da museóloga, Isaura Guimarães, mostrando ao Defensor Público, Cleber Francisco Alves, os documentos sob custódia do Centro de Memória</b>	14/01/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da museóloga, Isaura Guimarães (à direita ao fundo), ao lado da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (no centro ao fundo), mostrando ao Defensor Público, Cleber Francisco Alves (à esquerda), os documentos sob custódia deste Memorial. Localizado no 4º andar, sala 400, do edifício Procurador-Geral de Justiça Carlos Antônio da Silva Navega.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		

### Fonds CDM-02-01-03-03-002: Escola Técnica do Rio de Janeiro - visita de 10/06/2019

Date: 10/06/2019 (creation)

Scope and content: Documentação resultante da visita guiada com a participação dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) na exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro. A exposição ocorreu de 2018 a 2020 e era situada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)
- Escola Técnica do Rio de Janeiro (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------



CDM-02-01-03-03-001	<p><b>F001 Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) ouvindo e observando as informações sobre a plataforma digital "MP em mapas"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) ouvindo e observando as informações sobre a plataforma digital "MP em Mapas", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	10/06/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-03-002	<p><b>F002 Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) preenchendo o formulário de Avaliação da Visita Guiada</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) preenchendo o formulário de Avaliação da Visita Guiada, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	10/06/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-03-003	<p><b>F003 Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) assistindo ao conteúdo do painel "Ações e Projetos"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) assistindo ao conteúdo do painel "Ações e Projetos", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	10/06/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-03-004	<p><b>F004 Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) e a historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) com a historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da direita, em pé, ao fundo), na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	10/06/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital

CDM-02-01-03-03-001	<b>F005 Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) acessando as informações da plataforma digital "MP em Mapas"</b>	10/06/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) acessando as informações da plataforma digital "MP em Mapas", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.			
<i>Conditions governing use:</i>			
Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.			
CDM-02-01-03-03-002	<b>F006 Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) assistindo a palestra ministrada pelo integrante do "MP em Mapas"</b>	10/06/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia dos alunos da Escola Técnica do Rio de Janeiro (ETERJ) assistindo a palestra ministrada pelo integrante do "MP em Mapas" (em pé, ao centro), próximo a historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (segunda da direita), no edifício das Procuradorias de Justiça. Localizado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.			
<i>Conditions governing use:</i>			
Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.			

### Fonds CDM-02-01-03-03-003: Estudantes de Direito - visita de 14/12/2018

Date: 14/12/2018 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-03-003	<b>F004 Fotografia dos estudantes do curso de Direito durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b>	14/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
<i>Scope and content:</i>			
Fotografia dos estudantes do curso de Direito em frente aos painéis: "Personalidades do Ministério Público na História do Brasil", "Concursos Públicos" e "Ministério Público: Uma Instituição Republicana", na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, no 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.			
<i>Conditions governing use:</i>			

	Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-03-001	<b>F002 Fotografia dos estudantes do curso de Direito ao lado do painel expositivo "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b>	14/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estudantes do curso de Direito ao lado do painel expositivo "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizado no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, no 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-03-002	<b>F003 Fotografia dos estudantes do curso de Direito ao lado da mediadora do Centro de Memória, Nayara Cristina</b>	14/12/2018	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos estudantes do curso de Direito ao lado da mediadora do Centro de Memória, Nayara Cristina (primeira da esquerda), na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, no 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		

### Fonds CDM-02-01-03-03-004: Ecoponte - visita de 12/03/2019

Date: 12/03/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ecoponte (subject)
- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-03-004	<b>F004 Fotografia dos integrantes da Ecoponte e da Gerência de Transporte junto à historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta</b>	12/03/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos integrantes da Ecoponte e da Gerência de Transporte junto à historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (quarta da esquerda), durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves,</p>		

	4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-01-03-03-0041002	<b>F002 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, apresentando aos integrantes da Ecoponte e Gerência de Transporte o painel estrutural, com multimídias</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da esquerda), apresentando aos integrantes da Ecoponte e Gerência de Transporte o painel estrutural, com multimídias, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	12/03/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-03-0041003	<b>F003 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, apresentando aos integrantes da Ecoponte e Gerência de Transporte o painel "A Vigília Institucional"</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da direita), apresentando aos integrantes da Ecoponte e Gerência de Transporte o painel "A Vigília Institucional", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	12/03/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-03-0041004	<b>F004 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj trinta (primeira da esquerda), apresentando aos integrantes da Ecoponte e da Gerência de Transporte os painéis "MP - A Institucionalização" e "MP - Projeto Nabuco de Araújo"</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj trinta (primeira da esquerda), apresentando aos integrantes da Ecoponte e da Gerência de Transporte os painéis "MP - A Institucionalização" e "MP - Projeto Nabuco de Araújo", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	12/03/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-03-0041005	<b>F005 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória,</b>	12/03/2019	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><b>Nataraj Trinta (primeira da direita), apresentando aos integrantes da Ecofonte e Gerência de Transporte a plataforma digital "MP em Mapas"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da direita), apresentando aos integrantes da Ecofonte e Gerência de Transporte a plataforma digital "MP em Mapas", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
--	---

### Fonds CDM-02-01-03-03-005: Ecofonte, GETRANS e PRF - Visita de 19/03/2019

Date: 19/03/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-03-005-001	<p><b>F001 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, apresentando a vitrine expositiva com as Medalhas de Honra ao Mérito, o Colar do Mérito, e o Livro "Promotoria de Justiça"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (primeira da direita), apresentando aos integrantes da Concessionária Ponte Rio-Niterói (Ecofonte), Gerência de Transportes (GETRANS/MPRJ) e Polícia Rodoviária Federal (PRF) da 5ª Superintendência Regional do Rio de Janeiro a vitrine expositiva com as Medalhas de Honra ao Mérito, o Colar do Mérito, e o Livro "Promotoria de Justiça", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	19/03/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-03-005-002	<p><b>F002 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, apresentando o painel "Ouvidoria MPRJ"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p>	19/03/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (segunda da esquerda), ao lado da museóloga, Isaura Guimarães (primeira da esquerda), apresentando aos integrantes da Concessionária Ponte Rio-Niterói (Ecoponte), Gerência de Transportes (GETRANS/MPRJ) e Polícia Rodoviária Federal (PRF) da 5ª Superintendência o painel "Ouvidoria MPRJ", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-01-03-03-001	<p><b>F003 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, apresentando a plataforma digital "MP em Mapas"</b></p> <p>19/03/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (sexta da esquerda, ao centro), próxima à museóloga, Isaura Guimarães (primeira da esquerda), apresentando aos integrantes da Concessionária Ponte Rio-Niterói (Ecoponte), Gerência de Transportes (GETRANS/MPRJ) e Polícia Rodoviária Federal (PRF) da 5ª Superintendência a plataforma digital "MP em Mapas", durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-01-03-03-002	<p><b>F004 Fotografia dos integrantes da Polícia Rodoviária, Ecoponte, Gerência de Transportes (GETRANS/MPRJ) e a equipe do Centro de Memória</b></p> <p>19/03/2019</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos integrantes da Polícia Rodoviária Federal (PRF), da Concessionária Ponte Rio-Niterói (Ecoponte), Gerência de Transportes (GETRANS/MPRJ), da museóloga, Isaura Guimarães do Centro de Memória (terceira da direita), e da historiadora responsável por este Memorial, Nataraj Trinta (quarta da direita), na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>

### Subseries CDM-02-01-03-04: Servidores

Date: 2018-2020 (creation)

Scope and content: Documentação resultante das visitas guiadas com a participação dos servidores do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro à exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro. A exposição ocorreu de 2018 a 2020 e era situada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Dimensão: Não foi totalizado em sua dimensionalidade;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

### Fonds CDM-02-01-03-04-001: Servidores concursados - visita de 29/03/2019

Date: 29/03/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-04-001	<b>F001 Fotografia da historiadora, Maristela Santana, ao lado dos servidores concursados do Ministério Público</b>	29/03/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i> Fotografia da historiadora, Maristela Santana (terceira da direita), ao lado dos servidores concursados do Ministério Público, os quais estavam participando do processo de treinamento e ambientação, durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		

### Fonds CDM-02-01-03-04-002: Mildred Hettenhausen Lydia - visita de 04/02/2020

Date: 04/02/2020 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-04-002	<b>F001 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória,</b>	04/02/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><b>Nataraj Trinta, registrando o discurso da servidora inativa, Mildred Hettenhausen Lydia</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (à esquerda), registrando o discurso da servidora inativa, Mildred Hettenhausen Lydia (à direita) na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-04-001002	<p><b>F002 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, registrando o discurso do chefe do Setor de Atendimento Especial do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Wanderley de Mattos Lopes</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (à direita) registrando o discurso do chefe do Setor de Atendimento Especial do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Wanderley de Mattos Lopes (ao centro) e da servidora inativa do Ministério Público, Mildred Hettenhausen Lydia (à esquerda) na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/02/2020	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-04-001003	<p><b>F003 Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, registrando o discurso da servidora inativa do Ministério Público, Mildred Hettenhausen Lydia</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (terceira da esquerda) registrando o discurso da servidora inativa do Ministério Público, Mildred Hettenhausen Lydia (segunda da direita, ao fundo), ao lado de sua filha (primeira da direita). No evento estavam presentes: o chefe do Setor de Atendimento Especial do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Wanderley de Mattos Lopes (primeiro da esquerda), ao lado da historiadora, Maristela Santana (segunda da esquerda, ao fundo), e o presidente da Associação dos Servidores do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (ASSEMPERJ), Flávio Sueth Nunes (terceiro da esquerda, ao centro, de costas), "na exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/02/2020	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-04-001004	<p><b>F004 Fotografia da historiadora Maristela Santana registrando o discurso do chefe do Setor de Atendimento Especial do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Wanderley de Mattos Lopes</b></p>	04/02/2020	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.



	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora Maristela Santana (ao centro), ao lado da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (à direita), registrando o discurso do chefe do Setor de Atendimento Especial do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Wanderley de Mattos Lopes (à esquerda), na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-01-03-04-001005	<p><b>Fotografia da servidora inativa do Ministério Público, Mildred Hettenhausen Lydia, ao lado de sua filha e da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da servidora inativa do Ministério Público, Mildred Hettenhausen Lydia (ao centro) ao lado de sua filha (à direita), e ao lado da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (à esquerda), na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/02/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-04-001006	<p><b>Fotografia da historiadora, Maristela Santana, registrando o discurso do presidente da Associação dos Servidores do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Flávio Sueth Nunes</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora, Maristela Santana (segunda da esquerda), registrando o discurso do presidente da Associação dos Servidores do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (ASSEMPERJ), Flávio Sueth Nunes (primeiro da direita, de costas). No evento estavam presentes: o coordenador do Centro de Memória, Marcio Klang (segundo da direita), a historiadora responsável pelo Memorial, Nataraj Trinta (terceira da esquerda), o chefe do Setor de Atendimento Especial do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Wanderley de Mattos Lopes (primeiro da esquerda, de costas), a servidora inativa do Ministério Público, Mildred Hettenhausen Lydia (quarta da esquerda, ao fundo), e sua filha (terceira da direita, ao fundo). Todos estavam na exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	04/02/2020	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-02-01-03-05: Terceirizados

Date: 2018-2020 (creation)

Scope and content: Documentação resultante das visitas guiadas com a participação dos empregados terceirizados do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro à exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". A exposição ocorreu de 2018 a 2020 e era situada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

### Fonds CDM-02-01-03-05-01: APPA - Visita de 13/02/2019

Date: 13/02/2019 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-05-01-1001	<b>F001 - Fotografia dos funcionários terceirizados da empresa APPA Empregos, ao lado da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia dos funcionários terceirizados da empresa APPA Empregos, ao lado da museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães (primeira da direita), em frente aos painéis "Personalidades do MP na História do Brasil" e "Concursos Públicos" durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	13/02/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-01-03-05-01-1002	<b>F002 - Fotografia dos funcionários terceirizados da empresa Appa Empregos com a museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia dos funcionários terceirizados da empresa Appa Empregos com a museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães (terceira da direita), em frente aos painéis "A Vigília Institucional", "Personalidades do MP na História do Brasil" e "Concursos Públicos" durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.  <i>Conditions governing use:</i>	13/02/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

### Fonds CDM-02-01-03-05-02: APPA (GETRANS) - Visita de 24/01/2019

Date: 24/01/2019 (creation)

Scope and content: Durante o dia 24 de janeiro de 2019 ocorreu a visita guiada dos terceirizados da empresa APPA EMPREGOS, que presta serviços ao Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, à exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Os estudantes foram acompanhados pela museóloga, Isaura Guimarães, integrante da equipe do Centro de Memória.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (2018-2020) (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-01-03-05-02	<p><b>F001 - Fotografia dos funcionários terceirizados da empresa APPA Empregos que trabalham na Gerência de Transportes (GETRANS/MPRJ) posando para fotografia com a historiadora, Maristela Santana, a mediadora, Nayara Cristina, e a museóloga, Isaura Guimarães, integrantes da equipe do Centro de Memória</b></p> <p><i>Scope and content</i>:</p> <p>Fotografia dos funcionários terceirizados da empresa APPA Empregos que trabalham na Gerência de Transportes (GETRANS/MPRJ) posando para fotografia com a historiadora, Maristela Santana (primeira da direita), a mediadora, Nayara Cristina (primeira da esquerda) e a museóloga do Centro de Memória, Isaura Guimarães (segunda da esquerda) ao final da visita guiada da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use</i>:</p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	23/01/2019	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### CDM-02-02: 131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891

Date: 2022 (creation)

Scope and content: A mostra apresenta todos os projetos institucionais ligados à memória e à história do MPRJ desenvolvidos pelo Centro de Memória em diferentes formatos: vídeos, banners, painéis adesivados e objetos museológicos. Há um computador para acessar o acervo digital do memorial na plataforma AtoM. Conta também com dois espaços especiais: a Bancada do Promotor e MPRJ escreve Direito. O primeiro é um espaço instagramável para o público, em especial, jovens, adolescentes e crianças vestirem as becas que estarão penduradas no cabide ao lado de uma bancada de madeira com a logomarca do MPRJ e uma cadeira de Promotor. Um momento para tirarem fotos e postar nas redes

sociais. No espaço MPRJ escreve Direito está exposta a máquina de escrever (Remington, 1958) que pertenceu ao Procurador de Justiça Luiz Brandão Gatti ao lado de uma estante com livros escritos por membros e servidores. Foi realizada uma campanha de divulgação junto à comunidade interna que contou com ampla adesão. Foram doados mais de noventa livros e continuamos recebendo obras! Completa o espaço duas poltronas para que o público leia e consulte os livros no local.

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Note [General] : Créditos:

Procurador-Geral de Justiça

Luciano Oliveira Mattos de Souza

Secretário-Geral do MP

Dimitrius Viveiros Gonçalves

Coordenador do CDM

Márcio Klang

Curadoria

Nataraj Trinta

Assessoria Curatorial

Liziane dos Santos

Administração

Marcelo Serpa

Acessibilidade

Maristela Santana e Nayara Santos

Reserva Técnica

Deivson Sabadini; Kevyn Gonçalves Silva e Simone Gomes Ferreira

Secretaria

Jéssica Câmara

Revisão de texto

Cristina Siqueira

Projeto Expográfico

Adriana Barreiros; Bruno Tavares; Diogo Ammon e Luciane Canello

Design Gráfico

Claudio Verçosa e Danielle Borba

Pesquisa

CDM/MPRJ

Produção

CDM; CODCOM; Gerência de Projetos e Layouts (SEA); SECLOG; STIC/MPRJ

Agradecimentos:

Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ); Assessoria de Eventos (SECLOG); Assessoria Executiva; Assessoria de Patrimônio Imobiliário; Biblioteca Procurador-Geral de Justiça Clóvis Paulo da Rocha; Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça Cíveis e Pessoa com Deficiência; Coordenadoria de Comunicação Social (CODCOM); Coordenadoria de Segurança e Inteligência (CSI); Diretoria de Comunicação e Arquivo (DCA); Diretoria de Infraestrutura e Logística (SECLOG); Diretoria de Recursos Humanos (DRH); Gerência de Manutenção Civil (SEA); Gerência de Manutenção Elétrica e Eletrônica (SEA); Gerência de Patrimônio (SECLOG); Gerência de Portal e Programação Visual (STIC); Gerência de Projetos e Layouts (SEA); Gráfica do Armando - Serviços Reprográficos; Gerência de Manutenção de Informática (STIC); Gerência de Telecomunicações (STIC);

Núcleo Operacional da Gerência de Infraestrutura (SECLOG); O Arqueiro Produções Cenográficas; Revista do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro; Secretaria de Engenharia e Arquitetura (SEA); Secretaria de Logística (SECLOG); Secretaria de Planejamento e Finanças (SPF); Secretaria de Tecnologia da Informação e de Comunicação (STIC); Secretaria do Gabinete do Procurador-Geral de Justiça; Sign Brasil Letreiros.

Access points:

- 131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891 (subject)
- Calçada da Cidadania (subject)

Restrictions on access: Perante agendamento pelos contatos indicados no seguinte link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Publication status:

Publicado

### Series CDM-02-02-01: Divulgação Institucional

Date: 2022 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Access points:

- 131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891 (subject)

Publication status:

Publicado

### Subseries CDM-02-02-01-01: Inauguração

Date: 22/08/2022 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- 131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891 (subject)

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-02-01-01-00	<b>File - Fotografia do espaço expositivo da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891"</b>	22/08/2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Scope and content:</i>		

	<p>Fotografia do espaço expositivo da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-01-01-00	<p><b>File - Fotografia da ala esquerda da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891"</b></p> <p>22/08/2022</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da ala esquerda da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-01-01-00	<p><b>File - Fotografia da ala direita da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891"</b></p> <p>22/08/2022</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da ala direita da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-01-01-00	<p><b>File - Fotografia do discurso de inauguração da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891"</b></p> <p>22/08/2022</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do discurso do Procurador-Geral de Justiça Luciano Oliveira Mattos de Souza (à esquerda) para a inauguração da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891". Ao lado de Luciano está o Procurador de Justiça Márcio Klang, Coordenador do Centro de Memória (à direita). A exposição está localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		

CDM-02-02-01-01-00	<p><b>File - Fotografia do descerramento da faixa inaugural da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador-Geral de Justiça Luciano Oliveira Mattos de Souza (à esquerda) e do Coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang (à direita), durante o descerramento da faixa inaugural da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	22/08/2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-02-02-01-01-00	<p><b>File - Fotografia dos presentes na inauguração da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos presentes na inauguração da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro. Foram identificados (da esquerda para a direita): os Procuradores de Justiça Ricardo Ribeiro Martins (quarto), Márcio Klang (quinto), o Desembargador aposentado Giuseppe Ítalo Brasilino Vitagliano (sétimo) e o Arquivista do Centro de Memória Deivson Sabadini (oitavo).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	22/08/2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-02-02-01-02: Conteúdo Expositivo

Date: 2022 (creation)

Scope and content: Documentação referente aos itens e materiais da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891".

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Exposições (subject)
- 131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891 (subject)

Restrictions on access: Livre.

<u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.			
<u>Publication status:</u> Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-02-01-02-00	<b>File - Banner de abertura da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891"</b>  <i>Scope and content:</i> Banner de abertura da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.  <i>Restrictions on access:</i> Livre.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	2022	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-02-02-01-02-00	<b>File - Banner "Acervo documental"</b>  <i>Scope and content:</i> Banner "Acervo documental", peça integrante da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.  <i>Restrictions on access:</i> Livre.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	2022	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-02-02-01-02-00	<b>File - Banner "Acesso digital ao acervo"</b>  <i>Scope and content:</i> Banner "Acesso digital ao acervo", peça integrante da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.  <i>Restrictions on access:</i> Livre.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	2022	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-02-02-01-02-00	<b>File - Banner "Deseja fazer uma doação?"</b>  <i>Scope and content:</i> Banner "Deseja fazer uma doação?", peça integrante da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.	2022	Gênero: Textual;Suporte: Digital.



	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	
CDM-02-02-01-02-00	<p><b>File - Banner "CDM Informa"</b></p> <p>2022</p> <p>Gênero: Textual;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Banner referente ao projeto "CDM informa", peça integrante da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	
CDM-02-02-01-02-00	<p><b>File - Banner "Caminhos da Cidadania"</b></p> <p>2022</p> <p>Gênero: Textual;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Banner referente ao projeto "Caminhos da Cidadania", peça integrante da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	
CDM-02-02-01-02-00	<p><b>File - Banner "Para Matar a Saudade"</b></p> <p>2022</p> <p>Gênero: Textual;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Banner referente ao projeto "Para Matar a Saudade", peça integrante da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	
CDM-02-02-01-02-00	<p><b>File - Banner "Personalidades do MPRJ"</b></p> <p>2022</p> <p>Gênero: Textual;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Banner referente ao projeto "Personalidades do MPRJ", peça integrante da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	

CDM-02-02-01-02-001	<b>File - Painel "Procuradores-Gerais em destaque"</b>	2022	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Painel "Procuradores-Gerais em destaque", peça integrante da mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-01-02-001	<b>File - Painel de créditos e agradecimentos</b>	2022	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Painel de créditos e agradecimentos pela inauguração da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-01-02-001	<b>File - Fotografia do espaço "MPRJ escreve Direito"</b>	2024	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do espaço "MPRJ escreve Direito", eixo que integra a exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-01-02-001	<b>File - Fotografia dos televisores dedicados ao Projeto Personalidades do MPRJ</b>	2024	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos televisores dedicados à reprodução de blocos do programa "Personalidades do MPRJ", peças integrantes da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-01-02-001	<b>File - Fotografia do televisor dedicado ao Projeto Para Matar a Saudade</b>	2024	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do televisor dedicado à reprodução de edições do programa "Para Matar a Saudade", peça integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-01-02-01	<p><b>File - Fotografia da "Bancada do Promotor" e da beca da Procuradora de Justiça Maria da Conceição Lopes de Souza Santos</b> 2024 Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da "Bancada do Promotor", e da beca da Procuradora de Justiça Maria da Conceição Lopes de Souza Santos (à direita), peças integrantes do espaço instagramável da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-01-02-01	<p><b>File - Fotografia das bases para multimídia e da vitrine expositiva</b> 2024 Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia das bases para multimídia dedicadas à plataforma AtoM (à direita), e ao CDM informa (ao centro), e da vitrine expositiva do projeto "História em destaque". No interior da vitrine estão: o Livro "CDM/MPRJ: Há algo novo" (direita) e o encadernado de registro de termos de posse e de títulos de nomeação de membros do MP do antigo Distrito Federal (esquerda). As peças supracitadas integram a exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-01-02-01	<p><b>File - Fotografia do televisor dedicado aos Projetos "História em Destaque" e "#TBT"</b> 2024 Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do televisor dedicado à reprodução de edições dos projetos "História em Destaque" e "#TBT", peça integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p>

	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-01-02-01	<p><b>File - Fotografia do fac-símile do livro "Matriculas de Promotores e Adjuntos de Promotores Publicos"</b></p> <p>2024</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do fac-símile do livro "Matriculas de Promotores e Adjuntos de Promotores Públicos" da Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro. Peça integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.	
CDM-02-02-01-02-01	<p><b>File - Totem em homenagem ao Procurador de Justiça Roberto Lyra</b></p> <p>2002</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Totem em homenagem ao Procurador de Justiça Roberto Lyra, peça integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para visualizar o totem presencialmente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	Gênero: Tridimensional;Suporte: Bronze, ferro fundido e granito.	
CDM-02-02-01-02-01	<p><b>File - Totem em homenagem ao patrono do Ministério Público, Manuel Ferraz de Campos Salles</b></p> <p>2002</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Totem em homenagem ao patrono do Ministério Público, Manuel Ferraz de Campos Salles, peça integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para visualizar o totem presencialmente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	Gênero: Tridimensional;Suporte: Bronze, ferro fundido e granito.	
CDM-02-02-01-02-02	<p><b>File - Totem em homenagem à Procuradora de Justiça Amélia Duarte</b></p> <p>2002</p>	Gênero: Tridimensional;Suporte: Bronze, ferro fundido e granito.	

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Totem em homenagem à Procuradora de Justiça Amélia Duarte, peça integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para visualizar o totem presencialmente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-01-02-02	<p><b>File - Totem em homenagem ao Procurador de Justiça Leôncio de Aguiar Vasconcellos</b> 2002 Gênero: Tridimensional;Suporte: Bronze, ferro fundido e granito.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Totem em homenagem ao Procurador de Justiça Leôncio de Aguiar Vasconcellos, peça integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para visualizar o totem presencialmente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-01-02-02	<p><b>File - Máquina de escrever Remington</b> 1959 Gênero: Tridimensional;Suporte: Metal.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Gatti, Luiz Brandão</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Máquina de escrever Remington (modelo Super Riter, 1959) que pertenceu ao Procurador de Justiça Luiz Brandão Gatti, peça integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para ter acesso ao objeto fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-01-02-02	<p><b>File - Totem de abertura da primeira exposição do Centro de Memória</b> 2018 Gênero: Tridimensional;Suporte: Madeira.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Totem de abertura da primeira exposição do Centro de Memória, intitulada "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", peça integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro</p>

	<p>- desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para ter acesso ao objeto fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-01-02-02	<p><b>File - Placa em homenagem à procuradora de Justiça Amélia Duarte</b> 14/12/1999 Gênero: Tridimensional;Suporte: Metal.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Placa em homenagem à Procuradora de Justiça Amélia Duarte. A peça integra a exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para ter acesso ao objeto fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-01-02-02	<p><b>File - Fotografia da posse de Carlos Sussekind de Mendonça como presidente da AMPERJ</b> 26/06/1948 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da posse de Carlos Sussekind de Mendonça como presidente da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro em 26 de julho de 1948. A peça integra a exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça,#situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
<p><b>Subseries CDM-02-02-01-03: Comunicação Visual</b></p> <p><u>Date:</u> 2022 (creation)</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposições (subject)</li> </ul> <p><u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>	

**Series CDM-02-02-02: Pesquisa de Conteúdo**Publication status:

Publicado

**Series CDM-02-02-03: Circuitos Expositivos**Date: 2022-2024 (creation)Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.Access points:

- 131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891 (subject)

Publication status:

Publicado

**Subseries CDM-02-02-03-01: Calçada da Cidadania**Date: 2022- (creation)Scope and content: O projeto "Calçada da Cidadania" tem como principal objetivo falar sobre cidadania apresentando o sistema judicial, e as instituições essenciais ao exercício da Justiça para estudantes das redes pública e privada.

Desenvolvido em parceria pelo Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), pela Ordem dos Advogados do Brasil – Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ), pelo Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB) e pela Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, o programa foi co-idealizado pela historiadora e pelo coordenador do Centro de Memória/MPRJ, Nataraj Trinta e Márcio Klang e o coordenador do Centro de Documentação e Pesquisa da OAB-RJ, Aderson Bussinger. No dia 22 de setembro de 2022, o Procurador-Geral de Justiça do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ) Luciano Mattos, e o presidente da Ordem dos Advogados do Brasil seccional Rio de Janeiro (OABRJ), Luciano Bandeira, firmaram um acordo de cooperação educacional, técnica e científica e divulgaram o projeto piloto educativo e cultural.

"Calçada da Cidadania" é composta por 3 encontros: cada escola recebe duas visitas das instituições e é recepcionada posteriormente, na Av. Marechal Câmara, onde percorre todas as sedes institucionais. Em cada sede são apresentadas atividades como: exposições, vídeos, atividades lúdicas como a "teia de Ravel", palestras e bate-papos com promotores(as), defensoras(es), advogadas(os), e servidores institucionais que com linguagem acessível explicam como cada instituição atua na garantia da cidadania (direitos, deveres, e promoção do bem comum).

Physical description: Gênero iconográfico em âmbito digital.Access points:

- Calçada da Cidadania (subject)

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>CDM-02-02-03-01-001: Escola Municipal República do Peru</b>			
<u>Date:</u> 2022 (creation)			
<u>Scope and content:</u> As professoras Gilceia Ferraz Miranda e Amanda Figueira Gatto foram as responsáveis pelo acompanhamento dos alunos da 9ª série do ensino fundamental ao Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ), Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB) e na Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, insituições participantes do Projeto Calçada da Cidadania.			
<u>Physical description:</u> Gênero iconográfico em âmbito digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Calçada da Cidadania (subject)</li> </ul>			
<u>Restrictions on access:</u> Perante agendamento pelos contatos indicados no seguinte link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a>			
<u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-02-02-03-01-001-001: Visita à escola</b>			
<u>Date:</u> 13/09/2022 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero iconográfico em âmbito digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Calçada da Cidadania (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-02-03-01-001-001	<b>Foto de Fotografia dos alunos da EM República do Peru, durante o projeto Calçada da Cidadania</b>	13/09/2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital
	<i>Creator:</i>		
	<i>Scope and content:</i>		
	Fotografia dos alunos da Escola Municipal República do Peru e da estagiária de museologia do Centro de Memória, Liziane dos Santos (à direita, em pé), durante uma atividade socioeducativa do projeto		



	<p>"Calçada da Cidadania". A dinâmica foi realizada na referida escola, situada na Rua Arquias Cordeiro, nº 508, Méier, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-03-01-001	<p><b>Foto</b> <b>Fotografia dos alunos da EM República do Peru, durante a dinâmica da teia de Ravel, no projeto Calçada da Cidadania</b></p> <p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos da Escola Municipal República do Peru e do defensor público, José Augusto Garcia de Sousa (terceiro, da direita para a esquerda), durante a dinâmica da "teia de Ravel" no projeto "Calçada da Cidadania". A atividade foi realizada na referida escola, situada na Rua Arquias Cordeiro, nº 508, Méier, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/09/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital
CDM-02-02-03-01-001	<p><b>Foto</b> <b>Fotografia dos representantes da OABRJ, da DPE-RJ e do CDM/MPRJ durante uma palestra do projeto Calçada da Cidadania</b></p> <p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos representantes da Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ), Mário Nilton Leopoldo (à esquerda), da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro (DPE-RJ), José Augusto Garcia de Sousa (ao centro), e do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), o Coordenador do Centro de Memória, Márcio Klang (à direita), durante uma palestra em virtude do projeto "Calçada da Cidadania". A palestra foi realizada na Escola Municipal República do Peru, situada na Rua Arquias Cordeiro, nº 508, Méier, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	13/09/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-02-03-01-001	<p><b>Foto</b> <b>Fotografia dos representantes da OABRJ e da DPE-RJ durante uma palestra do projeto Calçada da Cidadania</b></p> <p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos representantes da Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ) Adriana Pina (à direita) e Mário Nilton Leopoldo (à esquerda) e da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro (DPE-RJ), José Augusto Garcia de Sousa (ao centro), durante uma palestra em virtude do projeto "Calçada da Cidadania". A palestra foi realizada na Escola Municipal República do Peru, localizada na Rua Arquias Cordeiro, nº 508, Méier, Rio de Janeiro.</p>	13/09/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-03-01-001-001	<b>Fotografia do advogado e ex-aluno da Escola Municipal República do Peru, Douglas Silva</b>	13/09/2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do advogado e ex-aluno da Escola Municipal República do Peru, Douglas Silva, durante o seu discurso no projeto "Calçada da Cidadania". O projeto foi realizado na referida escola, situada na Rua Arquias Cordeiro, nº 508, Méier, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

### Part CDM-02-02-03-01-001-002: Visita às instituições

Creator:

Date: 15/09/2022 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital

Access points:

- Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior
- Calçada da Cidadania (subject)
- Escola Municipal República do Peru (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-02-03-01-001-002	<b>Fotografia dos participantes durante o circuito do projeto Calçada da Cidadania</b>	15/09/2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital
	<p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos participantes do projeto "Calçada da Cidadania", realizado na mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça. Foram identificados,</p>		

	<p>da esquerda para a direita: o arquivista do Centro de Memória Deivson Sabadini (primeiro da primeira fileira), a secretária do memorial à época Jéssica Câmara (segunda da segunda fileira), a Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão (terceira da segunda fileira, sentada), o Procurador de Justiça Márcio Klang (quarto da segunda fileira, sentado), a historiadora Nataraj Trinta (quinta da segunda fileira, sentada), a estagiária de museologia do Memorial Liziane dos Santos (primeira da terceira fileira, em pé) e a representante da Ordem de Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ) Adriana Pina (primeira da quarta fileira, em pé).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-03-01-00	<p><b>F002-000 Fotografia do Procurador de Justiça Márcio Klang discursando durante o projeto Calçada da Cidadania</b></p> <p>15/09/2022</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do Procurador de Justiça e Coordenador do Centro de Memória do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (CDM/MPRJ), Márcio Klang, durante o seu discurso para os alunos da Escola Municipal República do Peru, no decorrer do projeto "Calçada da Cidadania", realizado na exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891". A mostra está localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-03-01-00	<p><b>F002-000 Fotografia dos servidores do MPRJ Leonardo da S. Braga e Ingrid W. R. Valentim discursando durante o projeto Calçada da Cidadania</b></p> <p>15/09/2022</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos servidores da Ouvidoria do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), da direita para a esquerda: Ingrid Wachsmuth Rizzo Valentim (primeira) e Leonardo da Silva Braga (segundo), durante os seus respectivos discursos para os alunos da Escola Municipal República do Peru, no decorrer do projeto "Calçada da Cidadania", realizado na exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891". A mostra está localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-03-01-00	<p><b>F002-000 Fotografia de uma aluna trajando uma beca de Procurador de Justiça</b></p> <p>15/09/2022</p> <p>Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de uma aluna da Escola Municipal República do Peru durante o projeto "Calçada da Cidadania" trajando uma beca de Procurador de Justiça, no eixo expositivo da bancada do Promotor Público, parte integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891". A mostra está localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar</p>		

	do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.
CDM-02-02-03-01-00	<b>F002-000 Fotografia de uma aluna da EM República do Peru enquanto observa uma das obras da mostra "Arte em Travessia"</b> 15/09/2022 Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital <i>Creator:</i> <i>Scope and content:</i> Fotografia de uma aluna da Escola Municipal República do Peru enquanto observa uma das obras da mostra "Arte em Travessia" durante o projeto "Calçada da Cidadania". A referida exposição está localizada no Corredor Cultural do MPRJ, na Avenida Marechal Câmara, nº 370, subsolo, Centro, Rio de Janeiro. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.
CDM-02-02-03-01-00	<b>F002-000 Fotografia da Procuradora de Justiça Patrícia Carvão, ao longo do seu discurso para os alunos da EM República do Peru</b> 15/09/2022 Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital <i>Creator:</i> <i>Scope and content:</i> Fotografia da Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão, durante o seu discurso para os alunos da Escola Municipal República do Peru, na mostra "Arte em Travessia", durante o projeto "Calçada da Cidadania". A referida exposição está localizada no Corredor Cultural do MPRJ, na Avenida Marechal Câmara, nº 370, subsolo, Centro, Rio de Janeiro. <i>Restrictions on access:</i> Livre. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.
CDM-02-02-03-01-00	<b>F002-000 Fotografia dos alunos da EM República do Peru no plenário da Defensoria Pública do RJ</b> 15/09/2022 Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital <i>Creator:</i> <i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos da Escola Municipal República do Peru no plenário da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro (DPE-RJ), durante o projeto "Calçada da Cidadania". Foram identificados, da direita para a esquerda: a representante da Ordem de Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ) Adriana Pina (segunda da segunda fileira, em pé), a historiadora Nataraj Trinta (terceira da segunda fileira, em pé), os defensores públicos Rodrigo Azambuja (quarto da segunda fileira, em pé) e José Augusto Garcia de Souza (quinto da segunda fileira, em pé), e o Ouvidor-Geral da DPE-RJ Guilherme Pimentel (sexto da segunda fileira, em pé). <i>Restrictions on access:</i> Livre.

	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-02-03-01-001	<b>F002-F00 Fotografia de uma aluna da EM República do Peru enquanto observa os livros da Biblioteca Daniel Aarão Reis</b>	15/09/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital
	<i>Creator:</i>		
	<i>Scope and content:</i> Fotografia de uma aluna da Escola Municipal República do Peru enquanto observa os livros da Biblioteca Daniel Aarão Reis do Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB), durante o projeto "Calçada da Cidadania". A referida biblioteca está situada na Avenida Marechal Câmara, nº 210, 2º andar, Centro, Rio de Janeiro.		
	<i>Restrictions on access:</i> Livre.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-02-03-01-002	<b>F002-F00 Fotografia dos alunos da EM República do Peru no Plenário Evandro Lins e Silva</b>	15/09/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital
	<i>Creator:</i>		
	<i>Scope and content:</i> Fotografia dos alunos da Escola Municipal República do Peru no Plenário Evandro Lins e Silva, da Ordem de Advogados do Brasil -Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ), durante o projeto "Calçada da Cidadania". Foram identificados, da esquerda para a direita: os representantes da OABRJ Mário Nilton Leopoldo (terceiro, ao fundo, em pé) e Adriana Pina (vigésima terceira, ao fundo, em pé). O Referido Plenário está situado na Avenida Marechal Câmara, nº 150, 4º andar, Centro, Rio de Janeiro.		
	<i>Restrictions on access:</i> Livre.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-02-02-03-01-003	<b>F002-F00 Fotografia de um aluno trajando uma beca de Procurador de Justiça</b>	15/09/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i>		
	<i>Scope and content:</i> Fotografia de um aluno Escola Municipal República do Peru durante o projeto "Calçada da Cidadania" trajando uma beca de Procurador de Justiça, no eixo expositivo da bancada do Promotor Público, parte integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891". A mostra está localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/ nº, Centro, Rio de Janeiro.		
	<i>Restrictions on access:</i> Livre.		
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		
<b>CDM-02-02-03-01-002: Colégio Estadual Alice Paccini Gélio</b>			

Date: 2022 (creation)

Physical description: Gênero iconográfico em âmbito digital.

Access points:

- Calçada da Cidadania (subject)

Restrictions on access: Perante agendamento pelos contatos indicados no seguinte link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

#### Part CDM-02-02-03-01-002-001: Visita técnica à escola

Date: 06/10/2022 (creation)

Physical description: Gênero iconográfico em âmbito digital.

Access points:

- Calçada da Cidadania (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

CDM-02-02-03-01-001-001	<p><b>Foto de fotografia dos representantes do Centro de Memória durante a visita técnica ao CEAPG</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos representantes do Centro de Memória do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro e do Colégio Estadual Alice Paccini Gélío (CEAPG), em frente ao quadro de homenagem ao outubro rosa, durante a realização da visita técnica em virtude do projeto Calçada da Cidadania. Foram identificados, da direita para a esquerda: as historiadoras Nataraj Trinta (primeira) e Nayara Cristina dos Santos (quinta), a secretária do Memorial à época Jéssica Câmara (terceira), o arquivista Deívson Sabadini (quarto) e o diretor do referido colégio, Júlio César (segundo). O colégio está localizado na Rua Concílio Ecumênico, nº 1, Parque São Vicente, Belford Roxo/RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	06/10/2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
-------------------------	--	------------	---

#### Part CDM-02-02-03-01-002-002: Visita à escola

Date: 18/10/2022 (creation)

<u>Physical description:</u> Gênero iconográfico em âmbito digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calçada da Cidadania (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-02-03-01-00102-00	<b>Fotografia de Nataraj Trinta durante seu discurso no projeto Calçada da Cidadania</b>	18/10/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora Nataraj Trinta (ao centro) durante seu discurso em função do projeto Calçada da Cidadania. A atividade foi realizada no Colégio Estadual Alice Paccini Gélio, localizado na Rua Concílio Ecumênico, nº 1, Parque São Vicente, Belford Roxo/RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-03-01-00102-00	<b>Fotografia dos alunos do CEAPG durante uma palestra do projeto Calçada da Cidadania</b>	18/10/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Alice Paccini Gélio, durante a realização de uma palestra ministrada pelos representantes do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro e da Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro, em função do projeto Calçada da Cidadania. Foram identificados, a Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão (ao centro, em frente à tela de projeção) e o Advogado Mário Nilton Leopoldo (à esquerda, em pé). O evento ocorreu no Colégio Estadual Alice Paccini Gélio, localizado na Rua Concílio Ecumênico, nº 1, Parque São Vicente, Belford Roxo/RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-03-01-00102-00	<b>Fotografia de Nataraj Trinta ministrando palestra no projeto Calçada da Cidadania</b>	18/10/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora Nataraj Trinta (ao centro) durante seu discurso em função do projeto Calçada da Cidadania. Ao lado de Nataraj estão: o representante da Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro, Mário Nilton Leopoldo (à esquerda) e a representante do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, a Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão. A palestra foi realizada no Colégio Estadual Alice Paccini Gélio, localizado na Rua Concílio Ecumênico, nº 1, Parque São Vicente, Belford Roxo/RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>		

	<p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-03-01-002-000	<p><b>F002-000 Fotografia da turma participante e dos representantes das instituições parceiras no projeto Calçada da Cidadania</b></p> <p>18/10/2022</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da turma participante e dos representantes das instituições parceiras no projeto "Calçada da Cidadania". Foram identificados, da esquerda para a direita: a Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão (segunda da primeira fileira), o diretor e professora do CEAPG, respectivamente, Júlio César (terceiro da primeira fileira) e Cláudia Soares (segunda da segunda fileira), a historiadora Nataraj Trinta (quarta da primeira fileira), os representantes da Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ) Adriana Pina (sexta da primeira fileira) e Mário Nilton Leopoldo (segundo da terceira fileira), a historiadora do Centro de Memória Nayara Cristina dos Santos (sétima da primeira fileira), e as estagiárias do Memorial à época Thainá Feijó (primeira da segunda fileira) e Liziane dos Santos (primeira da terceira fileira). A visita ocorreu no referido Colégio, localizado na Rua Concílio Ecumênico, nº 1, Parque São Vicente, Belford Roxo/RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
<p><b>Part CDM-02-02-03-01-002-003: Visita às instituições</b></p> <p><u>Date:</u> 27/10/2022 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero iconográfico em âmbito digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calçada da Cidadania (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-02-03-01-003-000	<p><b>F003-000 Fotografia dos alunos do CEAPG chegando ao MPRJ</b></p> <p>27/10/2022</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da chegada dos alunos do Colégio Estadual Alice Paccini Gélio ao Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-03-01-003-000	<p><b>F003-000 Fotografia de Patricia Carvão ao lado de uma aluna do CEAPG</b></p> <p>27/10/2022</p> <p>Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		



	<p>Fotografia de uma aluna do Colégio Alice Paccini Gélio e da Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão, durante o projeto "Calçada da Cidadania". A aluna encontra-se trajando uma beca de Procurador de Justiça, no eixo expositivo da bancada do Promotor Público, parte integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891". A mostra está localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-03-01-003-003	<p><b>Fotografia de José Augusto Garcia de Sousa e dos alunos do CEAPG no projeto Calçada da Cidadania</b> 27/10/2022 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do representante da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, José Augusto Garcia de Sousa e dos alunos do Colégio Estadual Alice Paccini Gélio na sede administrativa da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro. Localizada na Avenida Marechal Câmara, nº 314, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-03-01-003-004	<p><b>Fotografia de Patricia Carvão e dos alunos do CEAPG no projeto Calçada da Cidadania</b> 27/10/2022 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Colégio Estadual Alice Paccini Gélio durante o discurso da Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão no projeto "Calçada da Cidadania". A palestra foi ministrada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
<p><b>CDM-02-02-03-01-003: Dossiê - Instituto de Educação Carlos Pasquale</b></p> <p><u>Date:</u> 2022 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero iconográfico em âmbito digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calçada da Cidadania (subject)</li> </ul> <p><u>Restrictions on access:</u> Perante agendamento pelos contatos indicados no seguinte link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	

<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-02-02-03-01-003-002: Visita à escola</b>			
<u>Date:</u> 17/11/2022 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero iconográfico em âmbito digital.			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calçada da Cidadania (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-02-03-01-003-002	<b>Fotografia das representantes do Centro de Memória e da OABRJ no projeto Calçada da Cidadania</b>	17/11/2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da equipe do Centro de Memória do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (CDM/MPRJ) e da representante da Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ), durante a visita ao Instituto de Educação Carlos Pasquale, em função do projeto "Calçada da Cidadania". Foram identificados, da direita para a esquerda: a representante da (OABRJ) Adriana Pina (primeira), a historiadora do (CDM/MPRJ) Nayara Cristina dos Santos (segunda) e as estagiárias de comunicação e de museologia do Memorial à época, respectivamente, Thainá Feijó (terceira) e Liziane dos Santos (quarta). O referido Instituto está situado na Rua Ernesto Cardoso, 763 Centro, Nilópolis - RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-02-02-03-01-003-002	<b>Fotografia de Adriana Pina durante seu discurso para os alunos do IECP</b>	17/11/2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da representante da Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ), Adriana Pina, discursando para os alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale no projeto "Calçada da Cidadania". O referido Instituto está situado na Rua Ernesto Cardoso, 763 Centro, Nilópolis - RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

CDM-02-02-03-01-001	<p><b>F002-F002-Fotografia dos alunos do IECP no projeto Calçada da Cidadania</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale, durante uma palestra em função do projeto "Calçada da Cidadania". Foram identificadas, da direita para a esquerda: a historiadora do Centro de Memória, Nayara Cristina dos Santos (primeira, em pé, discursando) e a estagiária de museologia do Memorial à época, Liziane dos Santos (segunda, em pé, ao fundo). O referido Instituto está situado na Rua Ernesto Cardoso, 763 Centro, Nilópolis - RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória</p>	17/11/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-02-03-01-002	<p><b>F002-F002-Fotografia dos alunos do IECP no projeto Calçada da Cidadania</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale, durante o projeto "Calçada da Cidadania". Foram identificados, da esquerda para a direita: a representante da Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ) Adriana Pina (primeira da primeira fileira), as estagiárias de comunicação e museologia do Memorial à época, respectivamente, Thainá Feijó (segunda, da primeira fileira) e Liziane dos Santos (oitava da primeira fileira), e a historiadora do Centro de Memória, Nayara Cristina dos Santos (décima primeira da terceira fileira). O referido Instituto está situado na Rua Ernesto Cardoso, 763 Centro, Nilópolis - RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	17/11/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-02-03-01-003	<p><b>F002-F002-Fotografia dos alunos do IECP durante a dinâmica Teia de Ravel no projeto Calçada da Cidadania</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale (IECP), durante a dinâmica da "teia de Ravel" no projeto "Calçada da Cidadania". Foi identificada, a representante da Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ), Adriana Pina (ao fundo, abaixo da placa do IECP). A atividade foi realizada no referido Instituto, situado na Rua Ernesto Cardoso, 763 Centro, Nilópolis - RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	17/11/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

### Part CDM-02-02-03-01-003-003: Visita às instituições

Creator:

Date: 22/11/2022 (creation)

Physical description: Gênero iconográfico em âmbito digital.

Access points:

- Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior

<ul style="list-style-type: none"> <li>Calçada da Cidadania (subject)</li> </ul> <p><b>Publication status:</b></p> <p>Publicado</p>			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-02-03-01-001003-001	<p><b>Fotografia da Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão durante o seu discurso para os alunos do IECP</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão (à direita) durante o seu discurso para os alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale, no decorrer do projeto "Calçada da Cidadania". A palestra foi realizada no eixo expositivo da bancada do Promotor Público, parte integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891". A mostra está localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	22/11/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-02-03-01-001003-001	<p><b>Fotografia de André Luiz de Souza Cruz durante o seu discurso para os alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do gestor técnico do Programa de Localização e Identificação de Desaparecidos do MPRJ (PLID/MPRJ), André Luiz de Souza Cruz, durante o seu discurso para os alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale, no decorrer do projeto "Calçada da Cidadania". A palestra foi realizada na mostra "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	22/11/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-02-03-01-001003-001	<p><b>Fotografia dos alunos do IECP na exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891"</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale na exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891" em função do projeto "Calçada da Cidadania". A mostra está localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	22/11/2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-03-01-003-000	<p><b>F003-000 Fotografia dos alunos do IECP no plenário do Instituto dos Advogados Brasileiros</b> 22/11/2022 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da representante do Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB), Leila Pose Sanches (à direita), durante seu discurso para os alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale, no decorrer do projeto "Calçada da Cidadania". A palestra foi realizada no plenário do IAB, localizado Avenida Marechal Câmara, nº 210, 5º andar do Edifício-Sede do IAB.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-03-01-003-000	<p><b>F003-000 Fotografia dos alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale na Biblioteca Daniel Aarão Reis</b> 22/11/2022 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia dos alunos do Instituto de Educação Carlos Pasquale na Biblioteca Daniel Aarão Reis, do Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB). A visita foi realizada em função do projeto "Calçada da Cidadania". A referida biblioteca está localizada no 2º andar do Edifício-Sede do IAB, situado na Avenida Marechal Câmara, nº 210.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>

### CDM-02-02-03-01-004: Escola Municipal Alexandre Farah

Date: 2023 (creation)

Physical description: Gênero iconográfico em âmbito digital.

Access points:

- Calçada da Cidadania (subject)

Restrictions on access: Perante agendamento pelos contatos indicados no seguinte link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-02-02-03-01-004-002: Visita à escola</b>			

<p><u>Date:</u> 22/03/2023 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> Gênero iconográfico em âmbito digital.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calçada da Cidadania (subject)</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-02-03-01-004	<p><b>F002-F001</b> <b>Fotografia da palestra realizada na Escola Municipal Alexandre Farah</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da palestra realizada na Escola Municipal Alexandre Farah em função do Projeto Calçada da Cidadania. Foram identificados, da esquerda para a direita: o advogado Mário Nilton Leopoldo (primeiro), o gestor técnico do Programa de Localização e Identificação de Desaparecidos do MPRJ (PLID/MPRJ), André Luiz de Souza Cruz (terceiro), a Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão (quarta) e a historiadora Nataraj Trinta (sexta). A referida escola está situada na Praça Vicente De Oliveira Silva, nº 214 - Ricardo de Albuquerque, Rio de Janeiro - RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	22/03/2023	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-02-03-01-004	<p><b>F002-F001</b> <b>Fotografia da palestra ministrada pela Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão na Escola Municipal Alexandre Farah</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da palestra realizada na Escola Municipal Alexandre Farah, em função do Projeto Calçada da Cidadania, ministrada pela Procuradora de Justiça Patricia Leite Carvão (ao centro, em frente à tela de projeção). Além de Patricia Carvão, foi identificado o gestor técnico do Programa de Localização e Identificação de Desaparecidos do MPRJ (PLID/MPRJ), André Luiz de Souza Cruz (à esquerda, em pé). A referida escola está situada na Praça Vicente de Oliveira Silva, nº 214 - Ricardo de Albuquerque, Rio de Janeiro - RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	22/03/2023	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-02-03-01-004	<p><b>F002-F001</b> <b>Fotografia da palestra ministrada por André Luiz de Souza Cruz na Escola Municipal Alexandre Farah</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da palestra realizada na Escola Municipal Alexandre Farah, em função do Projeto Calçada da Cidadania, ministrada pelo gestor técnico do Programa de Localização e Identificação de Desaparecidos do MPRJ (PLID/MPRJ), André Luiz de Souza Cruz (em pé, em frente a tela de projeção). A referida</p>	22/03/2023	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p>escola está situada na Praça Vicente De Oliveira Silva, nº 214 - Ricardo de Albuquerque, Rio de Janeiro - RJ.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
--	---

### Part CDM-02-02-03-01-004-003: Visita às instituições

Date: 30/03/2023 (creation)

Physical description: Gênero iconográfico em âmbito digital.

Access points:

- Calçada da Cidadania (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-02-02-03-01-004-003-001	<p><b>Fotografia da chegada dos alunos da Escola Municipal Alexandre Farah na Sede da OAB</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da chegada dos alunos da Escola Municipal Alexandre Farah na Sede da Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado do Rio de Janeiro (OABRJ). Localizada na Avenida Marechal Câmara, nº 150, Centro, Rio de Janeiro. Foram identificados, da esquerda para a direita: os representantes da OABRJ, Mário Nilton Leopoldo (primeiro), Aderson Bussinger (segundo) e Adriana Pina (terceira).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	30/03/2023	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-02-03-01-004-003-002	<p><b>Fotografia da palestra ministrada por Leila Pose Sanches para os alunos da Escola Municipal Alexandre Farah</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da palestra realizada no plenário do Instituto dos Advogados Brasileiros, em função do Projeto Calçada da Cidadania, ministrada pela representante do IAB Leila Pose Sanches (à direita). O referido Instituto está situado na Avenida Marechal Câmara, nº 210, 5º andar, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	30/03/2023	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-02-02-03-01-004-003-003	<p><b>Fotografia da palestra ministrada pelas representantes da Defensoria Pública do RJ para os alunos da Escola Municipal Alexandre Farah</b></p>	30/03/2023	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da palestra realizada na Sede Administrativa da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, em função do Projeto Calçada da Cidadania, ministrada pelas representantes da Defensoria Pública do RJ. A referida Sede esta situada na Avenida Marechal Câmara, nº 314, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-03-01-004	<p><b>F003-006 Fotografia de uma aluna da Escola Municipal Alexandre Farah trajando a beca de Procurador de Justiça</b> 30/03/2023 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de uma aluna da Escola Municipal Alexandre Farah trajando a beca de Procurador de Justiça no eixo expositivo da bancada do Promotor Público durante projeto "Calçada da Cidadania". O referido eixo expositivo é parte integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891". A mostra está localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-02-02-03-01-004	<p><b>F003-006 Fotografia de um aluno da Escola Municipal Alexandre Farah segurando um exemplar da Constituição da República Federativa do Brasil</b> 30/03/2023 Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de um aluno da Escola Municipal Alexandre Farah segurando um exemplar da Constituição da República Federativa do Brasil enquanto traja a beca de Procurador de Justiça no eixo expositivo da bancada do Promotor Público durante projeto "Calçada da Cidadania". O referido eixo expositivo é parte integrante da exposição "131 anos do Ministério Público no Rio de Janeiro - desde 1891". A mostra está localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do Edifício-Sede das Procuradorias de Justiça, #situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>

### Subfonds CDM-03: Pesquisas

Scope and content: A seção consiste em apresentar documentos das pesquisas realizadas pelo Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior, visando a elaboração de projetos referentes aos membros do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Physical description: Gênero: Iconográfico.

Publication status:



Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>CDM-03-01: Biográfica</b>			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico.			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>Series CDM-03-01-02: Procuradores-Gerais em Destaque</b>			
<u>Date:</u> 1891 - ? (creation)			
<u>Scope and content:</u> A Série consiste em apresentar a trajetória dos Procuradores-Gerais de Justiça do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro desde 1891 até os dias atuais. Os registros biográficos foram classificados em 4 subséries: Procuradores-Gerais do antigo Distrito Federal (1891-1960), Procuradores-Gerais do antigo Estado do Rio de Janeiro (1891-1975), Procuradores-Gerais do extinto Estado da Guanabara (1960-1975) e Procuradores-Gerais do atual Estado do Rio de Janeiro (1975-).			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico.			
Suporte: Digital.			
<u>Note [Sources] :</u> <a href="http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/procuradores-gerais">http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/centro-de-memoria/procuradores-gerais</a>			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procuradores-Gerais do antigo Distrito Federal (subject)</li> <li>• Procuradores-Gerais do antigo Estado do Rio de Janeiro (subject)</li> <li>• Procuradores-Gerais do atual Estado do Rio de Janeiro (subject)</li> <li>• Procuradores-Gerais do extinto Estado da Guanabara (subject)</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>Subseries CDM-03-01-02-02: Procuradores-Gerais do antigo Estado do Rio de Janeiro</b>			
<u>Date:</u> 1891/1975 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: Iconográfico e Textual;			
Dimensão: 29 fotografias, 1 Capa de livro, 1 Capa de Jornal e 1 Recorte de Jornal;			
Suporte: Digital.			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description

CDM-03-01-02-02-PGERJ-001-001	<b>File - Fotografia de rosto de Licínio Alfredo da Silva</b> <i>Creator:</i> Silva, Licínio Alfredo da <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1891	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-004-001	<b>File - Fotografia de Alfredo Bernardes da Silva sentado na cadeira</b> <i>Creator:</i> Silva, Alfredo Bernardes da	1893 - 1894	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-007-001	<b>File - Fotografia de rosto de Francisco Leite Bittencourt Sampaio Junior</b> <i>Creator:</i> Sampaio Junior, Francisco Leite Bittencourt	1923 - 1925 1909 - 1911	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-009-001	<b>File - Fotografia de rosto de Luiz Nunes Ferreira Filho</b> <i>Creator:</i> Ferreira Filho, Luiz Nunes	1923 - 1925	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-011-001	<b>File - Fotografia de rosto de Henrique Jorge Rodrigues</b> <i>Creator:</i> Rodrigues, Henrique Jorge	1930 - 1936	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-012-001	<b>File - Fotografia de rosto de Antonio Moniz Sodré de Aragão</b> <i>Creator:</i> Aragão, Antonio Moniz Sodré de	1936 - 1937	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-013-001	<b>File - Fotografia de rosto de Horácio José de Campos</b> <i>Creator:</i> Campos, Horácio José de	1936 - 1937	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-014-001	<b>File - Fotografia de rosto de Ivair Nogueira Itagiba</b> <i>Creator:</i> Itagiba, Ivair Nogueira <i>Restrictions on access:</i> O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.	1937	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-015-001	<b>File - Fotografia de rosto de Paulino José Soares de Souza Neto</b> <i>Creator:</i> Souza Neto, Paulino José Soares de	1937 - 1947	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-016-001	<b>File - Fotografia de rosto de Guaracy de Albuquerque Souto Mayor</b> <i>Creator:</i>	1947 - 1948	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	Mayor, Guaracy de Albuquerque Souto		
CDM-03-01-02-02-PGERJ-017-001	<b>File - Fotografia de Newton Quintela sentado na cadeira</b> <i>Creator:</i> Quintela, Newton	1948	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-018-001	<b>File - Fotografia de rosto de Gastão de Almeida Graça</b> <i>Creator:</i> Graça, Gastão de Almeida	1948 - 1951	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-019-001	<b>File - Fotografia de rosto de Nelson Pereira Rebel</b> <i>Creator:</i> Rebel, Nelson Pereira	1951 - 1954	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-020-001	<b>File - Fotografia de rosto de Paulo Tavares da Gama</b> <i>Creator:</i> Gama, Paulo Tavares da	1955 - 1957	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-021-001	<b>File - Fotografia de rosto de Jorge Diniz Santiago</b> <i>Creator:</i> Santiago, Jorge Diniz	1957 - 1958	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-022.001	<b>File - Fotografia de rosto de José Luiz Sales</b> <i>Creator:</i> Sales, José Luiz	1958	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-024-001	<b>File - Fotografia de rosto de Antônio Carlos Sigmaringa Seixas</b> <i>Creator:</i> Seixas, Antônio Carlos Sigmaringa	1963 - 1964 1959 - 1962	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-025-001	<b>File - Fotografia de rosto de João de Oliveira Filho</b> <i>Creator:</i> Oliveira Filho, João de	1962-1963	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-026-001	<b>File - Fotografia de rosto de Adalberto Lopes</b> <i>Creator:</i> Lopes, Adalberto	1964	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-027-001	<b>File - Fotografia de rosto de Paulo Antunes de Oliveira</b> <i>Creator:</i> Oliveira, Paulo Antunes de <i>Scope and content:</i>	1964 - 1967	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

	Atuava como advogado no fórum da capital fluminense desde 1927. Em 1936 foi nomeado promotor de justiça interino da comarca de Niterói, e também atuou no tribunal do júri naquela comarca e em São Gonçalo/RJ. Foi curador geral e subprocurador-geral, assumindo a chefia institucional interinamente em diversas ocasiões. Participou da fundação da Associação do Ministério Público Fluminense, em 1956 e da elaboração do seu estatuto.		
CDM-03-01-02-02-PGERJ-028-001	<b>File - Fotografia de rosto de João de Almeida Barbosa Ribeiro</b>	1967 - 1969	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i> Ribeiro, João de Almeida Barbosa		
CDM-03-01-02-02-PGERJ-029-001	<b>File - Fotografia de rosto de Atamir Quadros Mercês</b>	1969 - 1971	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i> Mercês, Atamir Quadros		
CDM-03-01-02-02-PGERJ-030-001	<b>File - Fotografia de rosto de Paulo Gomes da Silva Filho</b>	1971	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i> Silva Filho, Paulo Gomes da		

### Fonds CDM-03-01-02-02-PGERJ-023: Joaquim José Serpa de Carvalho

Creator: Carvalho, Joaquim José Serpa de

Date: 1958-1959 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;

Dimensão: 1 fotografia, 1 capa de revista, 1 capa de revista e 1 recorte de jornal;

Suporte: Digital.

Access points:

- Carvalho, Joaquim José Serpa de
- Faculdade de Direito (subject)
- Tribunal de Justiça Fluminense (subject)
- Advogado (subject)
- Desembargador (subject)
- Procurador (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-01-02-02-PGERJ-023-001	<b>File - Fotografia de rosto de Joaquim José Serpa de Carvalho</b>	1958 - 1959	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i> Carvalho, Joaquim José Serpa de		
CDM-03-01-02-02-PGERJ-023-002	<b>File - Capa do livro A Calúnia e a Redenção</b>	1962	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i>		

	Carvalho, Joaquim José Serpa de <i>Scope and content:</i> Capa do livro A Calúnia e a Redenção. Publicado pela Editora Livraria Freitas Bastos.		
CDM-03-01-02-02-PGERJ-023-003	<b>File - Capa da revista trimestral de Jurisprudência do Supremo Tribunal Federal</b>	1960	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i> Carvalho, Joaquim José Serpa de <i>Scope and content:</i> Capa da revista trimestral da Jurisprudência do Supremo Tribunal Federal de abril. Volume 13, abril, maio e junho de 1960.		
CDM-03-01-02-02-PGERJ-023-004	<b>File - Recorte de jornal referente a parecer sobre nomeação e verba excedente</b>	03/08/1959	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i> Carvalho, Joaquim José Serpa de <i>Scope and content:</i> Recorte de jornal referente a parecer sobre nomeação e verba excedente. O nome do procurador-geral é mencionado no segundo parágrafo do texto, datado de 3 de agosto de 1959, Niterói.		

### Fonds CDM-03-01-02-02-PGERJ-031: Gastão Menescal Carneiro

Date: 1971-1974 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Dimensão: 2 fotografias;

Suporte: Digital.

Access points:

- Faculdade de Direito (subject)
- Lei Estadual nº 5.111/1962 (subject)
- Promotor (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-01-02-02-PGERJ-031-001	<b>File - Fotografia de rosto de Gastão Menescal Carneiro</b>	1971 - 1974	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i> Carneiro, Gastão Menescal		
CDM-03-01-02-02-PGERJ-031-002	<b>File - Fotografia de rosto de Gastão Menescal Carneiro</b>	1971 - 1974	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i> Carneiro, Gastão Menescal		

**Fonds CDM-03-01-02-02-PGERJ-032: Francisco Gil Castello Branco**

Date: 1973-1975 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Dimensão: 2 fotografias;

Suporte: Digital.

Access points:

- Faculdade de Direito (subject)
- Universidade do Distrito Federal (subject)
- Instituto de Criminalística (subject)
- Procurador (subject)
- Investigador (subject)
- Perito (subject)
- Portaria nº 33/1974 (subject)

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-01-02-02-PGERJ-032-001	<b>File - Fotografia de Francisco Gil apertando a mão de Déa Araújo</b> <i>Creator:</i> Branco, Francisco Gil Castello	1973 - 1975	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-032-002	<b>File - Fotografia de rosto de Francisco Gil Castello Branco</b> <i>Creator:</i> Branco, Francisco Gil Castello	1973 - 1975	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-02-PGERJ-006-001	<b>File - Fotografia de rosto de Joaquim José da Palma</b> <i>Creator:</i> Palma, Joaquim José da	1904 - 1909	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

**Subseries CDM-03-01-02-01: Procuradores-Gerais do antigo Distrito Federal**

Date: 1891 - 1960 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico e Textual;

Suporte: Digital.

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

CDM-03-01-02-01-PGDF-001-001	<b>File - Quadro funcional do Ministério Público do Distrito Federal</b>	15/04/1895	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
	<p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Planilha de distribuição de cargos, nomes e datas das nomeações e exercícios. Consta na planilha o nome do procurador-geral desembargador Manoel Pedro Alvares Moreira Villaboim.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-03-01-02-01-PGDF-002-001	<b>File - Fotografia de rosto de Luiz Guedes de Moraes Sarmento</b>	1905 - 1924	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sarmento, Luiz Guedes de Moraes</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-03-01-02-01-PGDF-003-001	<b>File - Fotografia de rosto de André de Faria Pereira</b>	1930 - 1931 1924 - 1928	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Pereira, André de Faria</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-03-01-02-01-PGDF-004-001	<b>File - Fotografia de rosto de Heráclito Fontoura Sobral Pinto</b>	1928	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Pinto, Heráclito Fontoura Sobral</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>		

### Fonds CDM-03-01-02-01-PGDF-005: Jorge Americano

Date: 1928 - 1930 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Dimensão: 2 fotografias;

Suporte: Digital.

Access points:

- Faculdade de Direito (subject)
- Ministério Público do antigo Distrito Federal (subject)
- Universidade de São Paulo (subject)
- Corte Internacional de Arbitragem (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-01-02-01-PGDF-005-001	<b>File - Fotografia de rosto de Jorge Americano</b> <i>Creator:</i> Americano, Jorge	1928 - 1930	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-01-PGDF-005-002	<b>File - Fotografia de rosto de Jorge Americano</b> <i>Creator:</i> Americano, Jorge	1928 - 1930	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-01-PGDF-006-001	<b>File - Fotografia de rosto de Álvaro Goulart de Oliveira</b> <i>Creator:</i> Oliveira, Álvaro Goulart de <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1931 - 1934	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-01-PGDF-007-001	<b>File - Fotografia de rosto de Philadelpho Azevedo</b> <i>Creator:</i> Azevedo, Philadelpho <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1934 - 1936	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-01-PGDF-008-001	<b>File - Fotografia de rosto de Armando Prado</b> <i>Creator:</i> Prado, Armando <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1936 - 1937	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-01-PGDF-009-001	<b>File - Fotografia de rosto de Romão Cortes de Lacerda</b> <i>Creator:</i> Lacerda, Romão Cortes de <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1937 - 1949	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-01-PGDF-010-001	<b>File - Fotografia de rosto de Alfredo Loureiro Bernardes</b> <i>Creator:</i> Bernardes, Alfredo Loureiro <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1949 - 1950	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.



CDM-03-01-02-01-PGDF-011-001	<b>File - Fotografia de rosto de Theodoro Arthou</b> <i>Creator:</i> Arthou, Theodoro <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1950 - 1951	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-01-PGDF-012-001	<b>File - Fotografia de rosto de Jorge de Godoy</b> <i>Creator:</i> Godoy, Jorge de <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1951 - 1952	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-01-PGDF-014-001	<b>File - Fotografia de rosto de Fernando Vilela de Carvalho</b> <i>Creator:</i> Carvalho, Fernando Vilela de <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1955 - 1956	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-01-PGDF-015-001	<b>File - Fotografia de rosto de Victor Nunes Leal</b> <i>Creator:</i> Leal, Victor Nunes <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1956	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-01-PGDF-016-001	<b>File - Fotografia de rosto de Candido Oliveira Neto</b> <i>Creator:</i> Oliveira Neto, Candido de <i>Note [General] :</i> VER TAMBÉM F018-03-02-03-PGEG-001 <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.	1956 - 1960	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

### **Subseries CDM-03-01-02-03: Procuradores-Gerais do extinto Estado da Guanabara**

Date: 1960 - 1975 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Dimensão: 9 Fotografias;

Suporte: Digital.

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-01-02-03-PGEG-001-001	<b>File - Fotografia de rosto de Candido de Oliveira Neto</b> <i>Creator:</i> Oliveira Neto, Candido de <i>Note [General] :</i> VER TAMBÉM F018-03-02-01-PGDF-016	1960	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-03-PGEG-002-001	<b>File - Fotografia de rosto de Carlos Sussekind de Mendonça</b> <i>Creator:</i> Mendonça, Carlos Sussekind de	1960 - 1962	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-03-PGEG-003-001	<b>File - Fotografia de rosto de João Baptista Cordeiro Guerra</b> <i>Creator:</i> Guerra, João Baptista Cordeiro	1962 - 1965	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-03-PGEG-004-001	<b>File - Fotografia de rosto de Arnaldo Wald</b> <i>Creator:</i> Wald, Arnaldo	1966 - 1967	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

### Fonds CDM-03-01-02-03-PGEG-005: Leopoldo Braga

Creator: Braga, Leopoldo

Date: 1967-1971 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Dimensão: 2 fotografias;

Suporte: Digital.

Access points:

- Braga, Leopoldo
- Faculdade de Direito da Bahia (subject)
- Ministério Público da Bahia (subject)
- Procuradoria-Geral do Estado (subject)
- Procurador (subject)
- Jurista (subject)
- Literato (subject)
- Professor (subject)
- Poeta (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-01-02-03-PGEG-005-01	<b>File - Fotografia com presença de Leopoldo Braga, o 4º da esquerda para a direita</b> <i>Creator:</i> Braga, Leopoldo	1967 - 1971	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-03-PGEG-005-02	<b>File - Fotografia de rosto de Leopoldo Braga</b> <i>Creator:</i> Braga, Leopoldo	1967 - 1971	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-03-PGEG-006-001	<b>File - Fotografia de rosto de Clóvis Paulo da Rocha</b> <i>Creator:</i> Rocha, Clóvis Paulo da <i>Note [General] :</i> VER TAMBÉM F018-03-02-04-PGJ-004	1971 - 1972	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-03-PGEG-007-001	<b>File - Fotografia de rosto de Paulo Chermont Araújo</b> <i>Creator:</i> Araújo, Paulo Chermont	1972 - 1973	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-03-PGEG-008-001	<b>File - Fotografia de rosto de Hermano Odilon dos Anjos</b> <i>Creator:</i> Anjos, Hermano Odilon dos <i>Note [General] :</i> VER TAMBÉM F018-03-02-04-PGJ-003	1973 - 1975	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

### Subseries CDM-03-01-02-04: Procuradores-Gerais do atual Estado do Rio de Janeiro

Date: 1975 - ? (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Dimensão: 18 fotografias;

Suporte: Digital.

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-01-02-04-PGJ-002-001	<b>File - Fotografia de rosto de Amaro Cavalcanti Linhares</b> <i>Creator:</i> Linhares, Amaro Cavalcanti	1977 - 1979	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

CDM-03-01-02-04-PGJ-003-001	<b>File - Fotografia de rosto de Hermano Odilon dos Anjos</b> <i>Creator:</i> Anjos, Hermano Odilon dos <i>Note [General] :</i> VER TAMBÉM F018-03-02-03-PGEG-008	1979	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-004-001	<b>File - Fotografia de rosto de Clóvis Paulo da Rocha</b> <i>Creator:</i> Rocha, Clóvis Paulo da	1979 - 1980	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-005-001	<b>File - Fotografia de rosto de Nelson Pecegueiro do Amaral</b> <i>Creator:</i> Amaral, Nelson Pecegueiro do	1980 - 1981	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-006-001	<b>File - Fotografia de rosto de Nerval Cardoso</b> <i>Creator:</i> Cardoso, Nerval	1982 - 1983	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-007-001	<b>File - Fotografia de rosto de Nicanor Medici Fisher</b> <i>Creator:</i> Fisher, Nicanor Medici	1983 - 1984	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-008-001	<b>File - Fotografia de rosto de Antonio Carlos Silva Biscaia</b> <i>Creator:</i> Biscaia, Antônio Carlos Silva	1991 - 1995 1984 - 1986	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-009-001	<b>File - Fotografia de rosto de Luiz Roldão de Freitas Gomes</b> <i>Creator:</i> Gomes, Luiz Roldão de Freitas	1986 - 1987	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-010-001	<b>File - Fotografia de rosto de Carlos Antônio da Silva Navega</b> <i>Creator:</i> Navega, Carlos Antônio da Silva	1987 - 1991	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-011-001	<b>File - Fotografia de rosto de Hamilton Carvalhido</b> <i>Creator:</i> Carvalhido, Hamilton	1995 - 1999	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-012-001	<b>File - Fotografia de rosto de José Muiños Piñeiro Filho</b> <i>Creator:</i> Piñeiro Filho, José Muiños	1999 - 2003	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.

CDM-03-01-02-04-PGJ-013-001	<b>File - Fotografia de rosto de Antônio Vicente da Costa Júnior</b> <i>Creator:</i> Costa Júnior, Antônio Vicente da	2003 - 2005	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
-----------------------------	---	-------------	---

### Fonds CDM-03-01-02-04-PGJ-014: Marfan Martins Vieira

Creator: Vieira, Marfan Martins

Date: 2013 - 2017 (creation)

Date: 2005 - 2009 (creation)

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Dimensão: 2 fotografias;

Suporte: Digital.

Access points:

- Vieira, Marfan Martins
- Faculdade Nacional de Direito (subject)
- Faculdade Candido Mendes (subject)
- Grupo de Acompanhamento dos Trabalhos da Assembleia Nacional Constituinte (subject)
- Defensor (subject)
- Promotor (subject)
- Procurador (subject)
- Professor (subject)
- Presidente (subject)

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-01-02-04-PGJ-014-01	<b>File - Fotografia de rosto de Marfan Martins Vieira</b> <i>Creator:</i> Vieira, Marfan Martins	2005 - 2009	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-014-02	<b>File - Fotografia de rosto de Marfan Martins Vieira</b> <i>Creator:</i> Vieira, Marfan Martins	2013 - 2017	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-015-001	<b>File - Fotografia de rosto de Cláudio Soares Lopes</b> <i>Creator:</i> Lopes, Cláudio Soares	2009 - 2013	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-03-01-02-04-PGJ-016-001	<b>File - Fotografia de rosto de José Eduardo Ciotola Gussem</b> <i>Creator:</i>	2017 - 2021	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	Gussem, José Eduardo Ciotola		
CDM-03-01-02-04-PGJ-001-001	<b>File - Fotografia de rosto de Raphael Cirigliano Filho</b>	1975 - 1977	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i> Cirigliano Filho, Raphael		
CDM-03-01-02-04-PGJ-017-001	<b>File - Fotografia de rosto de Luciano Oliveira Mattos de Souza</b>	2021	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.		

## CDM-03-02: Documental

### Publication status:

Publicado

## Series CDM-03-02-01: História em Destaque

Date: 2021-2024 (creation)

Scope and content: Documentos que retratam a história institucional do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Physical description: Gênero: Bibliográfico, Iconográfico, Textual e Tridimensional;  
Dimensão: Não foi totalizado em sua dimensionalidade;  
Suporte: Analógico / Físico e Digital.

### Access points:

- História em Destaque (subject)

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.

### Publication status:

Publicado

## Subseries CDM-03-02-01-01: 1ª Edição: Um Olhar Sobre o Ministério Público Fluminense

Date: 2021 (creation)

Scope and content: A obra descreve o período entre 1966 a 1980 no qual o autor integrou o Ministério Público do antigo Estado do Rio como Defensor Público, quando a Assistência Judiciária compunha o quadro da instituição. Também Jornalista, exerceu o cargo de Assessor do Gabinete do Procurador-Geral de Justiça em quatro gestões distintas.

Dr. Célio Erthal Rocha acompanhou de perto a dinâmica de homens e mulheres em um período que concentra alguns eventos determinantes para o crescimento e o fortalecimento da instituição no cenário local e brasileiro. Em destaque: a fusão do antigo Estado da Guanabara e do antigo Estado do Rio; a Vigília Institucional; e diversos encontros e congressos regionais e nacionais, com destaque para a

participação de entidades de classe e o profícuo diálogo com outros Estados. Sem dúvida, um olhar privilegiado sobre uma etapa repleta de conflitos e embates, mas também de conquistas.

"Relembrando os efeitos da Fusão dos Estados GB/RJ, o atual Desembargador Antônio José Azevedo Pinto, que durante mais de 25 anos militou no MP, chegando a Procurador de Justiça e mais tarde a Desembargador, declarou que no dia 14 de março de 1975 era o 11º na relação para promoção a Procurador por antiguidade. Dois dias depois, em 16 de março, viu-se deslocado para o 142º lugar". (p. 273)

O livro apresenta também comentários de Promotores (as) e Procuradores (as) de Justiça do MPRJ na contemporaneidade sobre o período, além de perfis e trajetórias profissionais e situações pitorescas enriquecendo ainda mais a narrativa. A segunda edição, lançada em 2015, foi prefaciada pelo Procurador-Geral de Justiça Luciano Oliveira Mattos de Souza, à época Presidente da AMPERJ (2013-2018).

Physical description: Gênero: Bibliográfico;

Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)
- Célio Erthal Rocha (subject)

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Related material: Outros documentos referentes ao desembargador Célio Erthal Rocha podem ser acessados pelo link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/fundo-c-lio-erthal-rocha>

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-01-00	<b>File - Um Olhar Sobre o Ministério Público Fluminense</b>  <i>Creator:</i> Rocha, Célio Erthal  <i>Scope and content:</i> A obra descreve o período entre 1966 a 1980 no qual o autor integrou o Ministério Público do antigo Estado do Rio como Defensor Público, quando a Assistência Judiciária compunha o quadro da instituição. Também Jornalista, exerceu o cargo de Assessor do Gabinete do Procurador-Geral de Justiça em quatro gestões distintas. Dr. Célio Erthal Rocha acompanhou de perto a dinâmica de homens e mulheres em um período que concentra alguns eventos determinantes para o crescimento e o fortalecimento da instituição no cenário local e brasileiro. Em destaque: a fusão do antigo Estado da Guanabara e do antigo Estado do Rio; a Vigília Institucional; e diversos encontros e congressos regionais e nacionais, com destaque para a participação de entidades de classe e o profícuo diálogo com outros Estados. Sem dúvida, um olhar privilegiado sobre uma etapa repleta de conflitos e embates, mas também de conquistas. "Relembrando os efeitos da Fusão dos Estados GB/RJ, o atual Desembargador Antônio José Azevedo Pinto, que durante mais de 25 anos militou no MP, chegando a Procurador de Justiça e mais tarde a Desembargador, declarou que no dia 14 de março de 1975 era o 11º na relação para promoção a	2015	Gênero: Bibliográfico; Suporte: Digital.

Procurador por antiguidade. Dois dias depois, em 16 de março, viu-se deslocado para o 142º lugar". (p. 273)

O livro apresenta também comentários de Promotores (as) e Procuradores (as) de Justiça do MPRJ na contemporaneidade sobre o período, além de perfis e trajetórias profissionais e situações pitorescas enriquecendo ainda mais a narrativa. A segunda edição, lançada em 2015, foi prefaciada pelo Procurador-Geral de Justiça Luciano Oliveira Mattos de Souza, à época Presidente da AMPERJ (2013-2018).

*Restrictions on access:*

Atualmente foi emprestado pelo Dr. José Eduardo Ciotola Gussem ao Centro de Memória um exemplar em âmbito analógico (físico). Para consultar o livro em formato analógico (físico) é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

*Conditions governing use:*

Em conformidade com a Lei de Direito Autoral (Lei 9.610 de 16 de fevereiro de 1998) no que se refere a obras que não estão em domínio público, a utilização é de responsabilidade exclusiva do usuário e para fins de reprodução o mesmo terá de obter autorização expressa dos detentores dos direitos, ou pela forma estabelecida na referida lei.

### **Subseries CDM-03-02-01-02: 2ª Edição: Fiscal da Lei mesmo na turbulência**

Date: 2021 (creation)

Scope and content: O documento destaque da presente edição evidencia a atuação do Ministério Público em uma situação delicada configurada nos primeiros dias da ditadura.

O processo administrativo 05/1035/1964 instaurado na Secretaria de Governo do Estado da Guanabara revela o drama vivido por Ib Teixeira, jornalista e ex-deputado guanabarinense, que teve os direitos políticos cassados pelo Ato Institucional nº 01 de 1964. O pedido de asilo político foi acolhido pelo Chile, mas obstaculizado pelas autoridades governamentais sob a alegação de crimes contra a ordem política e social (Lei nº 1.802/1953), e a Lei de Imprensa (art. 9º, G, Lei nº 2.083/1953). Ib Teixeira, em sua prática jornalística e legislativa, era opositor ao Governador Carlos Lacerda (1960-1965) e é referenciado na documentação como “agitador comunista”. Os desdobramentos postulavam pela sua prisão preventiva e extradição.

Em um contexto de forte comoção e pressão política quanto à interpretação e aplicação da Lei, o Ministério Público, titular da Ação Penal, posicionou-se por meio do Procurador-Geral de Justiça João Baptista Cordeiro Guerra pelas condições de procedibilidade nos crimes de imprensa em que o ofendido fosse o Governador do Estado (Art. 29, §§1º e 2º, Lei nº 2.083/1953). O procedimento apresenta lacunas, mas há indícios de que o processo criminal não apresentava todos os elementos para prosperar, prescindindo da representação da autoridade pública por seu representante legal, no caso, o Procurador-Geral do Estado. Como não foi apresentada, e considerada indispensável, o procedimento administrativo não seguiu adiante, sendo arquivado no Ministério Público. Ib Teixeira viveu no Chile na condição de exilado político por onze anos, retornando após ao Brasil por interesse próprio.

Desse modo, não obstante o clima de instabilidade, arbitrariedades, e dissensões internas, a instituição manteve o papel de guardião da lei, sua função primordial.

Physical description: Gênero: Textual;  
Suporte: Papel A4.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [Sources]: CONJULTURA ECONÔMICA. Especial Fernando Henrique Cardoso, [s.i], p. 03-08, dez. 1997. Foto: Almir Veigar.



Access points:

- História em Destaque (subject)
- Ib Teixeira (subject)

Physical condition: O documento está fragilizado e com rachaduras.

Location of originals: Os documentos originais estão localizados na Gerência de Arquivo do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Restrictions on access: Para ter acesso presencialmente aos documentos, é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

**CDM-03-02-01-02-001: Processo de informações sobre atividades delituosas, bem como sobre a existência de acusação ou condenação por crimes comum de Ib Teixeira**

Creator:

Date: 14/04/1964 (creation)

Scope and content: O processo 05/1035/1964 relata que o Ministro das Relações Exteriores Vasco Leitão da Cunha comunicou ao Governador do Estado da Guanabara que o Embaixador do Chile no Brasil concedeu asilo diplomático, em 10 de abril de 1964, ao ex-deputado guanabarin, Ib Teixeira, que se encontrava escondido da Justiça na sede da Embaixada do Chile no Brasil. Solicitava informações para a expedição do salvo-conduto. Ib Teixeira respondia a processo criminal na 9ª Vara Criminal, entre outros, como incurso no artigo 9º, alínea "G", da Lei nº 2.083, de 12 de novembro de 1953 (Lei de Imprensa), sendo acusado de crime contra a honra do Governador do Estado da Guanabara Carlos Lacerda.

Physical description: Gênero: Textual;  
Suporte: Papel A4.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General]: O documento apresenta o parecer do Departamento de Política e Ordem Social (DOPS) sobre Ib Teixeira, sendo este descrito como “agitador comunista (...). Foi elemento ligado aos conhecidos líderes vermelhos: LUIZ CARLOS PRESTES, ROBERTO MORENA, DANTE PELLACANI, CLODSMITH RIANI, SÉRGIO MAGALHÃES e MAGARINOS TORRES, sendo ‘persona’ grata de UNE e CGT, sempre visto em companhia de MAX DA COSTA SANTOS, NEIVA MOREIRA e LEONEL BRIZOLLA, apoiando-os na pregação comunista.” [sic].

Access points:

- Secretaria de Governo do Estado da Guanabara
- História em Destaque (subject)

- Vasco Leitão da Cunha (subject)
- Ib Teixeira (subject)
- Carlos Werneck Lacerda (subject)
- Clodesmidt Riani (subject)
- Leonel Brizola (subject)

Physical condition: O documento está fragilizado e com rachaduras.

Location of originals: Os documentos originais estão localizados na Gerência de Arquivo do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Restrictions on access: Para obter acesso ao documento em sua totalidade é necessário agendamento prévio pelos canais de comunicação especificados no seguinte link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

#### **Part CDM-03-02-01-02-001-001: Processo 05/1035/1964, folha 02**

Creator:

Date: 14/04/1964 (creation)

Physical description: Gênero: Textual;  
Suporte: Papel A4.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Ministério das Relações Exteriores
- História em Destaque (subject)
- Ib Teixeira (subject)
- Carlos Werneck Lacerda (subject)

Physical condition: O documento está fragilizado e com rachaduras.

Location of originals: Os documentos originais estão localizados na Gerência de Arquivo do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### **Part CDM-03-02-01-02-001-002: Peça do processo 05/1035/1964, folha 05**

Creator:

Date: 06/11/1964 (creation)

Physical description: Gênero: Textual;  
Suporte: Papel A4.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Procuradoria Geral da Justiça do Estado da Guanabara
- Cirigliano Filho, Raphael (subject)
- Amaral, Nelson Pecegueiro do (subject)
- História em Destaque (subject)
- João Baptista Cordeiro Guerra (subject)

Physical condition: O documento está fragilizado e com rachaduras.

Location of originals: Gerência de Arquivo do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### **Subseries CDM-03-02-01-03: 3ª Edição: Quadro funcional do Ministério Público do Distrito Federal de 1895: os primeiros passos**

Date: 2021 (creation)

Scope and content: Nesta edição do Projeto História em Destaque, apresentamos o quadro funcional do Ministério Público do Distrito Federal de 1895. As informações com os nomes, cargos, atos de nomeação e posse integram o relatório anual apresentado pelo Presidente da Corte de Apelação ao Ministro da Justiça junto com os trabalhos executados no âmbito do Poder Judiciário na capital do país. O Desembargador Manoel Pedro Alvares Moreira Villaboim foi o primeiro Procurador-Geral nomeado, sendo um dos mais longevos na função (1891-1905).

Physical description: Gênero: Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [Sources]: BRASIL. MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E NEGÓCIOS INTERIORES. Anexos ao Relatório apresentado ao Presidente da República dos Estados Unidos do Brasil pelo Dr. Antonio Gonçalves Ferreira, Ministro de Estado da Justiça e Negócios Interiores em 1895 [sic]. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional. 1895.

Access points:

- Villaboim, Manoel Pedro Alvares Moreira (subject)
- Ministério Público do antigo Distrito Federal (subject)

- História em Destaque (subject)

Location of originals: O documento original pode ser encontrado no acervo do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro (APERJ) .

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-03-00	<p><b>File - Quadro funcional do Ministério Público do Distrito Federal</b></p> <p><i>Creator:</i></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Consta na planilha o nome do Procurador-Geral Desembargador Manoel Pedro Alvares Moreira Villaboim.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Planilha de distribuição de cargos, nomes e datas das nomeações e exercícios.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia da equipe do Centro de Memória.</p>	15/04/1895	Gênero: Textual;Suporte: Digital.

#### Subseries CDM-03-02-01-04: 4ª Edição: A Máquina de Escrever do Dr. Luiz Gatti

Date: 2021 (creation)

Scope and content: O Projeto História em Destaque nesta quarta edição apresenta como item documental do acervo do Centro de Memória um objeto museológico: a máquina de escrever Remington (modelo Super Riter, 1959) que pertenceu ao Procurador de Justiça Luiz Brandão Gatti, falecido em 2014.

Physical description: Gênero: Tridimensional;  
Suporte: Metal.

Access points:

- Gatti, Luiz Brandão (subject)
- História em Destaque (subject)

Restrictions on access: Para ter acesso presencialmente aos documentos, é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Related material: Os documentos produzidos pelo Dr. Gatti por intermédio da máquina de escrever destacada nessa edição podem ser visualizados pelo fundo documental Luiz Brandão Gatti custodiado por este Memorial. O fundo pode ser acessado no próprio AtoM pelo link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/fundo-luiz-brand-o-gatti>

Publication status:

Publicado

### **Subseries CDM-03-02-01-05: 5ª Edição: Livro do Promotor Público, 1880**

Date: 2021 (creation)

Scope and content: Apresentamos nesta edição do Projeto História em Destaque o item documental mais antigo do Centro de Memória: o Livro do Promotor Publico [sic], de Augusto Uflacker, de 1880.

Doado ao Centro de Memória pela historiadora Maristela Santana, foi localizado em site de vendas.

Mesmo necessitando de restauração, está completo e permite perfeita leitura, e encontra-se em fase de digitalização. O valor histórico e o bom estado geral da obra justificaram a aquisição e posterior doação ao memorial. Integra o Fundo Memória Institucional.

Publicado na última década do Brasil-Império e, antes da abolição da escravatura (1888), da Proclamação da República (1889) e da institucionalização do Ministério Público (1891), a obra se propunha um manual de atuação para os Promotores Públicos, como também eram chamados os Promotores de Justiça à época. Com 507 páginas, é dividida em duas grandes partes: a primeira, uma compilação legislativa com informações mais específicas sobre o cargo; atribuições gerais e diversas, como Adjuntos de Promotores e Curadores Gerais de Órfãos; incompatibilidades, entre outros assuntos, acompanhados de apontamentos sobre a atuação ministerial propriamente dita. Completa com modelos de peças, chamados “fórmulas” para iniciais e denúncias. A segunda parte é a reprodução da íntegra do Código Criminal de 1830. As atividades ministeriais não se reduziam à atuação criminal, mas em uma sociedade escravista e de rígido controle social, os instrumentos estatais de fiscalização e repressão ocupavam papel preponderante, o que parece justificar a incorporação da lei no corpo da obra.

Na seção Ao Leitor, o autor esclarece:

"Nomeado Promotor Público da comarca de Santo Angelo, província do Rio Grande do Sul, por falta de pessoa mais habilitada, o meu primeiro cuidado foi munir-me de livros que me guiassem no sentido de desempenhar, se não com brilhantismo, ao menos com honra, não desmerecendo da confiança em mim depositada, o cargo que me fôra confiado.

D'aqui nasceu a necessidade de tomar notas de tudo que achava esparso aqui e alli sobre os deveres e attribuições do Promotor Publico.

Nos livros que encontrei, anda que me auxiliassem muito, não achei tudo o que precisava.

(...) Assim, o livro que ora publico não nasceu do cumprimento do dever. Não se recomenda pela intelligencia, recommenda-se pelo trabalho.

Não é uma obra original que vae dar lustre ao seu autor, é um livro util que póde servir de auxiliar áquelles que como eu, levados pela necessidade ou forçados pelo dever social tiverem de acceitar este cargo com os olhos vendados. (...)

Santo Angelo, Abril de 1880." [sic]

As palavras de Uflacker permitem uma leitura sobre as condições da atividade ministerial no período.

Depreende-se, sobretudo no último parágrafo, certa insatisfação e resiliência ao assumir a função, revelando a falta de organização e a desvalorização do cargo. Segundo o Código de Processo Criminal de 1832, que definia as atribuições do Promotor Público, a função poderia ser exercida por qualquer pessoa que reunisse as condições para ser jurado, preferencialmente “os que fossem instruídos nas Leis”. A Lei nº 2.033/1871, da Reforma Judiciária, dispunha que, em caso de falta do Adjunto de Promotor Público, qualquer pessoa idônea poderia ser nomeada pelo Juiz para a causa específica (criminal) apresentada.

Disposto dessa forma, a princípio qualquer indivíduo poderia ser Promotor, não necessariamente bacharel em Direito, bastando apenas ser dotado de “boa índole”. Experiências anteriores em outros cargos públicos eram levados em consideração, contudo, os critérios subjetivos eram determinantes, denotando

que a escolha e a nomeação para o cargo de Promotor eram realizadas com base em relações pessoais provincianas que faziam da Promotoria Pública, um emprego público com algumas prerrogativas, mas sem o prestígio e as garantias da magistratura e das altas autoridades policiais. Àqueles que tinham pretensões à carreira jurídica, era exigido o exercício anterior de quatro anos completos como Promotor, ou Juiz Municipal, ou Juiz de Órfãos (Lei nº 261/1841), de modo que a Promotoria Pública poderia constituir uma porta de entrada para a alta burocracia jurídica, logo uma atividade transitória. Parece ter sido este o caso de Uflacker.

Foram selecionadas 17 páginas da obra para apresentação ao público pela plataforma AtoM.

Physical description: Gênero: Bibliográfico;

Suporte: Papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General]: Obras de Augusto Uflacker:

Livro do Promotor Publico [sic]. Rio de Janeiro: Garnier, 1880, 507 p.

Reforma Eleitoral Anotada. Rio de Janeiro: Garnier, editor, 1884, 351 p.

Contractos e Procurações Particulares [sic]. (Livreto) Fructuoso Fontoura, editor, 1894 (?).

A Demarcação e Divisão de Terras Particulares. Porto Alegre: Livraria Americana, 1899.

Systema Torrens: Formulário completo dos processos creados pelos decretos nº 451B de 31/05 e 955A de 05/11/1890 [sic]. 2ª ed. (Cuidadosamente corrigida e aumentada). Porto Alegre: Livraria Americana, 1899, 292 p.

Casamento Civil Anotado. 2ª ed. Revista e aumentada. Porto Alegre: Livraria Americana, Pintos & C., 1905.

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-03-02-01-05-001:</b>	<b>Livro do Promotor Público, 1880, "Ao leitor"</b>		
	<u>Date</u> : 1880 (creation)		
	<u>Physical description</u> : Gênero: Bibliográfico;		

Suporte: Papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### **Part CDM-03-02-01-05-002: Livro do Promotor Público, 1880, "Ao leitor" e "Abreviaturas"**

Date: 1880 (creation)

Physical description: Gênero: Bibliográfico;

Suporte: Papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### **Part CDM-03-02-01-05-003: Livro do Promotor Público, 1880, páginas 118 e 119**

Date: 1880 (creation)

Physical description: Gênero: Bibliográfico;  
Suporte: Papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### **Part CDM-03-02-01-05-004: Livro do Promotor Público, 1880, páginas 120 e 121**

Date: 1880 (creation)

Physical description: Gênero: Bibliográfico;  
Suporte: Papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado



**Part CDM-03-02-01-05-005: Livro do Promotor Público, 1880, páginas 122 e 123**

Date: 1880 (creation)

Physical description: Gênero: Bibliográfico;  
Suporte: Papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.  
O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

**Part CDM-03-02-01-05-006: Livro do Promotor Público, 1880, páginas 124 e 125**

Date: 1880 (creation)

Physical description: Gênero: Bibliográfico;  
Suporte: Papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.  
O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

**Part CDM-03-02-01-05-007: Livro do Promotor Público, 1880, páginas 126 e 127**

Date: 1880 (creation)

Physical description: Gênero: Bibliográfico;  
Suporte: Papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória

Publication status:

Publicado

**Part CDM-03-02-01-05-008: Livro do Promotor Público, 1880, "Índice"**

Date: 1880 (creation)

Physical description: Gênero: Bibliográfico;  
Suporte: Papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

**Part CDM-03-02-01-05-009: Livro do Promotor Público, 1880, "Índice"**Date: 1880 (creation)Physical description: Gênero: Bibliográfico;  
Suporte: Papel.Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.Publication status:

Publicado

**Part CDM-03-02-01-05-010: Livro do Promotor Público, 1880, "Índice"**Date: 1880 (creation)Physical description: Gênero: Bibliográfico;  
Suporte: Papel.Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve, preferencialmente, ser acessado através de suas cópias preservando o original.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### **Subseries CDM-03-02-01-06: 6ª Edição: Tributo a Roberto Lyra**

Date: 2021 (creation)

Scope and content: A 6ª edição do Projeto "História em Destaque" faz um tributo a Roberto Lyra, membro ilustre do MPRJ. Apresenta como item documental um objeto museológico: o totem em sua homenagem. O totem é composto por uma placa ovalada de granito preta sobre uma base de ferro fundido. A imagem do busto de Roberto Lyra está ao centro, gravada em chapa de cobre, ladeada pelo texto:

“Roberto Lyra,

Príncipe dos Promotores de Justiça, Professor emérito da Universidade do Estado do RJ – UERJ, tendo fundado a Faculdade de Direito. Penalista e Penitenciário, integrou as comissões revisoras dos anteprojetos dos Códigos Penais (1940 e 1963) e das comissões elaboradoras dos anteprojetos dos Códigos de Processo Penal e da Lei de Contravenções Penais (1940). Fundador da Sociedade Brasileira de Criminologia e da Associação do Ministério Público do Distrito Federal. Presidiu a ‘Association Internacionale de Droit Pénal’. Laureado com o Prêmio Teixeira de Freitas e membro da Academia Brasileira de Letras Jurídicas. Ministro da Educação e membro da Corte Permanente de Arbitragem. Acima de tudo, tribuno do Júri.”

A peça foi confeccionada para compor a Galeria dos Vultos do MP inaugurada em 10/12/2002 na entrada principal do Edifício-sede do MPRJ, durante a semana de celebrações do Dia Nacional do MP (14/12). Em 2018, teve a guarda transferida pela Secretaria de Engenharia e Arquitetura (SEA) para o Centro de Memória, passando a integrar o fundo "Memória Institucional". Em dezembro daquele ano fez parte da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (1891-2018)".

Além do totem, foram selecionados outros documentos referentes a Roberto Lyra para serem divulgados na presente edição.

Physical description: Gênero: Tridimensional;

Suporte: Bronze, ferro fundido e granito.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General]: O documento se encontra em bom estado de conservação.

Access points:

- História em Destaque (subject)
- Roberto de Lyra Tavares (subject)

Restrictions on access: Para visualizar o totem presencialmente, é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Related material: O totem de Roberto Lyra foi um dos objetos integrantes da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro" promovida pelo Centro de Memória no período de 2018-2020.

Esse e outros objetos da exposição podem ser visualizados pelo seguinte link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/tcmg-pdcg-xmgk">https://atom.mprj.mp.br/index.php/tcmg-pdcg-xmgk</a>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-06-00	<b>File - Totem Roberto Lyra</b>	2002	Gênero: Tridimensional;Suporte: Bronze, ferro fundido e granito.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>O documento se encontra em bom estado de conservação.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Totem Roberto Lyra exposto durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para visualizar o totem presencialmente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-03-02-01-06-00	<b>File - Fotografia da ala esquerda do espaço expositivo da mostra "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro"</b>	13/12/2018	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>O totem de Roberto Lyra, objeto em destaque da presente edição, pode ser visualizado do lado direito da fotografia.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da ala esquerda do espaço expositivo da mostra "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-03-02-01-06-00	<b>File - Termo de posse de Roberto de Lyra Tavares</b>	1924	Gênero: Textual;Suporte: Papel.
	<p><i>Creator:</i></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Termo de posse de Roberto de Lyra Tavares para o cargo de 8º Promotor Público Adjunto do Distrito Federal.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para visualizar o documento presencialmente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p>		

	<i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.		
CDM-03-02-01-06-00	<b>File - Capa do livro Roberto Lyra</b>	1980	Gênero: Bibliográfico; Suporte: Digital.
	<i>Creator:</i> Araújo Júnior, João Marcello de		
	<i>Note [Sources] :</i> ARAÚJO JR., João Marcello de. Roberto Lyra. Rio de Janeiro: Forense - Instituto de Ciências Penais do Rio de Janeiro. Coleção biografias nº 2, 1980.		
	<i>Scope and content:</i> Capa do livro Roberto Lyra escrito pelo Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior no ano de 1980.		
	<i>Restrictions on access:</i> Livre.		

### **Subseries CDM-03-02-01-07: 7ª Edição: Amélia Duarte, um exemplo de mulher feminista**

Date: 2021 (creation)

Scope and content: Na 7ª edição do Projeto História em Destaque, o Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior fez um levantamento sobre a obra da Procuradora de Justiça Amélia Duarte e suas aparições em jornais de época.

Apresentamos como item documental em destaque o artigo digitalizado A Funcionária Pública sob a Constituição de 1937 de autoria de Amélia Duarte, a primeira mulher a ingressar no Ministério Público no Rio de Janeiro, em 1936.

O texto foi publicado originalmente na Revista de Serviço Público n.4, março de 1938 e republicado no mesmo periódico na edição v.61, n.1, em 2010 na seção RPS Revisitada.

Na apresentação do artigo, evidencia-se o objetivo de homenagear Amélia Duarte como um exemplo das lutas e da afirmação dos direitos civis das mulheres brasileiras. Destaca seu pioneirismo ao integrar os quadros da administração pública federal e como símbolo do preparo feminino para exercer funções de relevo. A revista reproduz a foto histórica de Amélia Duarte como Procuradora de Justiça ao lado do Procurador-Geral da Justiça do Estado da Guanabara Cândido de Oliveira Neto e dos demais Dr. Alcides Carneiro, Dr. Fernando Setembrino de Carvalho, Dr. Arnóbio Tenório Wanderley, Dr. Rufino de Loy, Dr. Manuel Campos, Dr. Max Gomes de Paiva, Dr. Hermenegildo de Barros Filho, Dr. Carlos Sussekind de Mendonça e Dr. Maurício Eduardo Accioly Rabello em pé e sentado Dr. Edmundo Bento de Faria (foto também publicada na Revista do MP, n. 5, 1996, p. 280).

No início do artigo, Amélia Duarte faz críticas ao ex-presidente Washington Luís, que governou o país de 1926 a outubro de 1930. De espírito intransigente e dado a frases de impacto, este político ficou na história por definir a questão social como caso de polícia. No final de 1929 havia quase dois milhões de desempregados em todo o país. Fábricas fecharam as portas no Rio e São Paulo, os salários de trabalhadores do campo e da cidade diminuíram entre 40 a 50% e as cotações de café, principal produto de exportação, despencaram no mercado internacional. Era a maior crise já vista no período Republicano. Fome e pânico se alastravam.

A autora segue seu discurso em tom acadêmico à luz do Direito Constitucional avaliando as reformas da Constituição brasileira de 1891 em 1926, e principalmente após a Revolução de 30 (que instaura a era Vargas no poder). Foca especial atenção no estatuto político de 34, mais preocupado em implantar a forma federativa no país, fixar atribuições da União e dos Estados, sem contudo, desprezar as categorias

trabalhistas como o funcionalismo público garantindo-lhe proteções e permitindo pela primeira vez às mulheres o direito ao acesso a todos os cargos públicos- qualquer que fosse seu estado civil. Estamos falando de alargamento de expectativas para parte da população que anos atrás não podia sair de casa desacompanhada e a partir da década de 30 pôde sonhar em ser promotora pública, ou professora universitária. Lembre-se que essa mesma parcela populacional passou a votar pela primeira vez em 1932! Amélia Duarte relata um pouco o ambiente político em que viviam as mulheres na era da República velha, e ressalta a revolução jurídica e comportamental após a Era Vargas. Mas sem desfazer dos feitos do presidente Getúlio, muito pelo contrário, valorizando suas ações, Amélia que participava de movimentos feministas desde o período estudantil na Faculdade de Direito do Largo de São Francisco, em São Paulo, dá um lugar de destaque as ações da “Federação Brasileira pelo Progresso Feminino”, criada em 1922 por mulheres como a cientista bióloga Bertha Lutz, a escritora e idealizadora da Academia Brasileira de Letras, Júlia Lopes de Almeida, a professora Maria Lacerda de Moura entre outras, na defesa dos direitos da mulher no país.

Para a primeira mulher a ocupar o cargo de Promotora Pública do Ministério Público do Distrito Federal, a feminista Amélia Duarte, no final da década de 30, o momento não era mais para reivindicar direitos, e sim consolidar direitos conquistados. O longo século XX comprovou que Amélia se impregnou de excessivo otimismo, porém, foi essencial na luta e defesa dos seus princípios! Muito obrigada, Amélia Duarte.

Physical description: Gênero: Textual;  
Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)
- Amélia Duarte (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Alternative form available: O documento em sua íntegra pode ser visualizado pelo banco de dados da Escola Nacional de Administração Pública - ENAP:  
<https://revista.enap.gov.br/index.php/RSP/article/view/40/38>

Restrictions on access: Livre.

Related material: O presente artigo foi uma das fontes bibliográficas utilizadas para a elaboração da exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", promovida pelo Centro de Memória no período de 2018-2020. Outros documentos da exposição podem ser visualizados pelo seguinte link:  
<https://atom.mprj.mp.br/index.php/tcmg-pdcg-xmgk>

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-07-00	<b>File - Recorte da revista do Ministério Público, nº 05 de 1996, referente a</b>	1996	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><b>fotografia dos 11 primeiros Procuradores de Justiça do antigo Distrito Federal (1959)</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Recorte da revista do Ministério Público nº 05 de 1996, referente a fotografia dos 11 primeiros Procuradores de Justiça do antigo Distrito Federal (1959). Estão presentes na foto, de pé: Alcides Vieira Carneiro (sic), Fernando Vilela de Carvalho (sic), Arnóbio Tenório Wanderlei (sic), Rufino de Loy, Manoel Alvares da Silva Campos (sic), Maximiano José Gomes de Paiva (sic), Hermenegildo de Barros Filho, Carlos Sussekind de Mendonça e Maurício Eduardo Acioli Rabello (sic). Sentados: Edmundo Bento de Faria, Candido Luiz Maria de Oliveira Neto e Amélia Duarte.</p> <p>Pesquisas posteriores revelaram, em conformidade com o Diário Oficial da União de 30/09/1959, que o cargo de Procurador de Justiça do Distrito Federal foi criado pela Lei n. 3.434 de 20/07/1958 e os primeiros 14 promovidos em 30/09/1959 foram:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Carlos Sussekind de Mendonça</li> <li>2) Maurício Eduardo Acioli Rabello</li> <li>3) Roberto de Lyra Tavares</li> <li>4) Rufino de Loy,</li> <li>5) Fernando Vilela de Carvalho</li> <li>6) Maximiano José Gomes de Paiva</li> <li>7) Edmundo Bento de Faria</li> <li>8) Manoel Alvares da Silva Campos</li> <li>9) Arnóbio Tenório Wanderlei</li> <li>10) Amélia Duarte,</li> <li>11) Eugênio Gracie Catta-Preta</li> <li>12) Hermenegildo de Barros Filho</li> <li>13) Alcides Vieira Carneiro</li> <li>14) Geraldo Ildefonso Mascarenhas da Silva</li> </ol> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p>		
CDM-03-02-01-07-00	<p><b>File - Recorte do jornal "Tribunal da Imprensa" ano VII, nº 1.679, ocorrência 06 de 06/07/1955</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Recorte do jornal "Tribunal da Imprensa" ano VII, nº 1.679, ocorrência 06 de 06/07/1955, com destaque para a publicação sobre o tema "Quando se evidencia a concorrência feminina". No texto o autor destaca a trajetória de Amélia Duarte e os desafios e experiências em ser, à época, uma das poucas mulheres dentro da estrutura do Ministério Público do Distrito Federal.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre</p>	1955	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-03-02-01-07-00	<p><b>File - Recorte do jornal "Tribunal da Imprensa" ano VII, nº 1.747, ocorrência 08 de 24/09/1955</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Recorte do jornal "Tribunal da Imprensa" ano VII, nº 1.747, ocorrência 08 de 24/09/1955, com destaque para a publicação sobre o tema "A mulher venceu na carreira judiciária". No texto o autor destaca Amélia Duarte como a primeira mulher a ingressar no Ministério Público do Distrito Federal e os desafios e experiências em sua trajetória profissional.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p>	1955	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-03-02-01-07-00	<p><b>File - Totem Amélia Duarte</b></p>	2002	Gênero: Tridimensional;Suporte: Bronze, ferro fundido e granito.



	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>O documento se encontra em bom estado de conservação.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Totem Amélia Duarte exposto durante a exposição "Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro", localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para visualizar o totem presencialmente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-03-02-01-07-00	<p><b>File - Recorte do jornal "Correio de S. Paulo", de 06 de maio de 1933</b> 1933 Gênero: textual;Suporte: digital.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Recorte do jornal "Correio de S. Paulo", de 06 de maio de 1933, com destaque para a publicação sobre o tema "Academia de Letras da Faculdade de Direito - A jovem acadêmica Amélia Duarte fala ao 'Correio de S. Paulo' sobre a finalidade da novel instituição estudantina."</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p>

### Subseries CDM-03-02-01-08: 8ª Edição: À Dra. Mildred, com carinho

Date: 2021 (creation)

Scope and content: Na 8ª edição do projeto História em Destaque, apresentamos uma homenagem in memoriam à Dra. Mildred Hettenhausen Lydia com suas duas entrevistas concedidas ao Centro de Memória: uma com 90 anos, em sua residência em Teresópolis, e outra na exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro (1891-2018), no Corredor Cultural Stênio Lutgardes Neves, em um bate-papo com os servidores Sr. Wanderley de Mattos Lopes e Flávio Sueth sobre a organização da categoria dos servidores do MPRJ.

Se indagarmos o que é História institucional, o que você responderia? Talvez diria que é a história do ser humano no tempo da instituição, mas poderia também sugerir o inverso: que seria o estudo da instituição no tempo “do ser humano”. Ambas as respostas estariam corretas, mas não bastariam sozinhas. O importante quando se pensa em História institucional é a certeza que para entender uma estrutura social, um coletivo, é necessário perscrutar, analisar todos os grupos que o corporificam; as identidades que os unem; as diferenças que geram questionamentos; demandas; e escolhas específicas em cada circunstância histórica.

Em 2019, a equipe de historiadoras do Centro de Memória iniciou o trabalho de Personalidades do MPRJ com a colheita de história oral e iconográfica de servidores do MPRJ. Através de narrativas sobre suas trajetórias biográficas e profissionais, servidoras(es) dispõem importantes memórias sobre a instituição que são trabalhadas em textos e imagens para obras, como os livros CDM: Há Algo Novo (nov. de 2020) e Lutas Trajetórias e Desafios: 30 anos ASSEMPERJ (julho de 2021), e arquivadas. Temos um acervo (em constante crescimento) composto por 11 entrevistas de servidores.

Na primeira entrevista, no dia 16/12/2019, de caráter mais biográfico, longa e com uma memória “afiada”, Dra. Mildred nos relatou que participou do concurso do MP de 1966, mas a posse como Oficial Judiciário só ocorreu cinco anos depois. Sua primeira atividade foi datilografar os processos

dos Procuradores de Justiça no Centro de Mecanografia. Graduou-se em Direito e tornou-se Assistente Jurídico e Chefe do Serviço de Preparo de Pagamento, onde exerceu função por um bom tempo. Inclusive, foi a Dra. Mildred a responsável pela unificação da folha de pagamento e dos cargos dos membros e servidores, cujo cargo foi renomeado para Oficial de Secretaria após a fusão da Guanabara com o antigo Estado do Rio de Janeiro (a partir de março de 1975). Dra. Mildred comentou sobre pequenas “rivalidades” entre oriundos de cada MP no momento da “união” institucional. A sorte foi que à época o total de membros e servidores era de cerca de 170 pessoas, e conseguiram com muita dedicação ultrapassar todas as “dificuldades” para obras, como os livros CDM: Há Algo Novo (nov. de 2020) e Lutas Trajetórias e Desafios: 30 anos ASSEMPERJ (julho de 2021), e arquivadas. Temos um acervo (em constante crescimento) composto por 11 entrevistas de servidores.

Na primeira entrevista, no dia 16/12/2019, de caráter mais biográfico, longa e com uma memória “afiada”, Dra. Mildred nos relatou que participou do concurso do MP de 1966, mas a posse como Oficial Judiciário só ocorreu cinco anos depois. Sua primeira atividade foi datilografar os processos dos Procuradores de Justiça no Centro de Mecanografia. Graduou-se em Direito e tornou-se Assistente Jurídico e Chefe do Serviço de Preparo de Pagamento, onde exerceu função por um bom tempo. Inclusive, foi a Dra. Mildred a responsável pela unificação da folha de pagamento e dos cargos dos membros e servidores, cujo cargo foi renomeado para Oficial de Secretaria após a fusão da Guanabara com o antigo Estado do Rio de Janeiro (a partir de março de 1975). Dra. Mildred comentou sobre pequenas “rivalidades” entre oriundos de cada MP no momento da “união” institucional. A sorte foi que à época o total de membros e servidores era de cerca de 170 pessoas, e conseguiram com muita dedicação ultrapassar todas as “dificuldades”.

Já nosso segundo encontro, em 04/02/2020, a proposta temática foi a história da associação da categoria dos servidores do MPRJ, que hoje conta com mais de 2100 filiados. Em uma conversa nas dependências do Corredor Cultural Stênio Lutgardes Neves, no espaço da primeira exposição memorial sobre a História do Ministério Público; estiveram presentes prestando um importante relato o Sr. Wanderley de Mattos Lopes (que ingressou na instituição em 1972), Sr. Flávio Sueth Nunes (presidente da ASSEMPERJ 2016-2021), Sra. Márcia Hettensausen, a secretária do CDM, Jéssica Câmara, as servidoras do CDM/MPRJ Maristela Santana e Nataraj Trinta, historiadora responsável pelo CDM, e o coordenador do CDM/MPRJ, Procurador de Justiça Márcio Klang. Essa reunião descontraída muito contribuiu para o trabalho de pesquisa e escrita da obra de comemoração dos 30 anos da ASSEMPERJ (celebrada no dia 15 de julho de 2021) sob o título Lutas, Trajetórias e Desafios. O livro, que segue arquivado como documento histórico-bibliográfico no CDM e na Biblioteca da instituição, pode ser lido e baixado através do link <https://bit.ly/Livro30AnosAssemperj>

Dra. Mildred conciliou a carreira no MP com o cargo de Professora Assistente de Direito na Universidade Gama Filho. Aposentou-se em 1993, mas continuou prestando serviço para o CEPROJUS até completar 85 anos. Em 1991 recebeu o Colar do Mérito, honraria máxima da instituição, por toda dedicação e bom trabalho prestados ao longo de uma vida. Nos deixou dia 21 de agosto deste ano, e esse História em Destaque é uma homenagem com carinho a quem tanto contribuiu e amou a instituição.

Physical description: Dimensão: 03 fotografias e 01 livro;

Gênero: Bibliográfico e iconográfico;

Suporte: Papel e digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General]: A fotografia acima é um registro da Dr. Mildred recebendo a medalha do colar do mérito das mãos do Procurador de Justiça Sergio Demoro Hamilton.

Access points:

- História em Destaque (subject)
- Mildred Hettenhausen Lydia (subject)

Physical condition: Os documentos iconográficos estão disponíveis, apenas, em âmbito digital.

Location of originals: Conforme descrito no texto, o livro "Lutas Trajetórias e Desafios: 30 anos ASSEMPERJ", está disponível no link: <https://www.assemperj.org.br/wp-content/uploads/2021/07/Revista-de-30-anos-da-Assemperj-virtual.pdf>

Restrictions on access: Livre.

Related material: Outras fotos da Dra. Mildred durante a sua segunda entrevista com a equipe do CDM, podem ser visualizadas pelo link:

<https://atom.mprj.mp.br/index.php/mildred-hettenhausen-lydia-visita-de-04-02-2020>

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-08-00	<b>File - Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, registrando o discurso da servidora inativa do Ministério Público, Mildred Hettenhausen Lydia</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (terceira da esquerda) registrando o discurso da servidora inativa do Ministério Público, Mildred Hettenhausen Lydia (segunda da direita, ao fundo), ao lado de sua filha (primeira da direita). No evento estavam presentes: o chefe do Setor de Atendimento Especial do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Wanderley de Mattos Lopes (primeiro da esquerda), ao lado da historiadora, Maristela Santana (segunda da esquerda, ao fundo), e o presidente da Associação dos Servidores do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (ASSEMPERJ), Flávio Sueth Nunes (terceiro da esquerda, ao centro, de costas), "na exposição Ministério Público: 127 anos no Rio de Janeiro". Localizada no Corredor Cultural Promotor de Justiça Stênio Lutgardes Neves, 4º andar do edifício das Procuradorias de Justiça, situado na Praça Procurador-Geral de Justiça Hermano Odilon dos Anjos, nº 1, Castelo, Rio de Janeiro.  <i>Restrictions on access:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	04/02/2020	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-02-01-08-00	<b>File - Carteira funcional de Mildred Hettenhausen Lydia</b>  <i>Scope and content:</i> Carteira funcional de Mildred Hettenhausen Lydia, durante o período de atuação como assistente jurídico de 1ª categoria na Procuradoria-Geral de Justiça do Estado do Rio de Janeiro.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória	15/01/1987	Gênero: Textual;Suporte: Digital.
CDM-03-02-01-08-00	<b>File - Livro "Lutas Trajetórias e Desafios: 30 anos ASSEMPERJ"</b>  <i>Scope and content:</i>	2021	Gênero: Bibliográfico;Suporte: Papel.

Livro "Lutas Trajetórias e Desafios: 30 anos ASSEMPERJ", produzido em homenagem aos 30 anos de atuação da Associação do servidores do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

*Restrictions on access:*

Para ter acesso presencialmente aos documentos, é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

*Conditions governing use:*

Em conformidade com a Lei de Direito Autoral (Lei 9.610 de 16 de fevereiro de 1998), no que se refere a obras que não estão em domínio público, a utilização é de responsabilidade exclusiva do usuário e para fins de reprodução o mesmo terá de obter autorização expressa dos detentores dos direitos, ou pela forma estabelecida na referida lei.

### Subseries CDM-03-02-01-09: 9ª Edição: A gênese e a História

Date: 2021 (creation)

Scope and content: Na 9ª edição do projeto História em Destaque, apresentamos uma homenagem aos aprovados no primeiro concurso de provas e títulos para preenchimento de vagas no Ministério Público do Distrito Federal à época do Procurador-Geral de Justiça Theodoro Arthou.

Mesmo#uma#pessoa#que diz não gostar de história,#comumente em seu discurso#sucumbirá#às#lógicas#narrativas#que#valorizam “o início primordial”, a#primazia de uma trajetória, o início de um movimento, ou#um “marco fundamental” para aquilo que considera#o passado#“tal como se deu”.

Nós historiadores, temos um olhar crítico e científico sobre o passado. Sabemos que o “começo verdadeiro”, o mito primordial dos tempos fundadores é matéria de análise não como um simples fato relatado, mas como processos recheados de#versões,#rupturas,#continuidades, questões ditas, silenciadas etc. Porém, entendemos que toda história#narrada#se inicia numa espécie de gênese grandiosa.

O mito da gênese, estruturado a partir da cultura#escrita#judaico-cristã,#fundamenta a construção de um tempo primordial “verdadeiro” que só existe com um início,#e#sem o qual não se pode começar nenhuma história.#A#memória#institucional#não foge#à#regra, e se tem um início#épico, este é#o ingresso, seja por#concurso e posse, seja por contratação,#de cada#indivíduo que construiu e constrói a força do Ministério Público do Rio de Janeiro.

No Brasil, o ingresso na carreira pública por meio de concurso público foi regulamentado pela primeira vez na Constituição Federal de 1934. Até então, a legislação era omissa, apenas indicando os critérios para o exercício de algumas profissões em caráter permanente da administração estatal e a regulação de nomeações, remoções e vencimentos. Sem sistematização, o ingresso na função pública ficava à mercê das indicações políticas.

Getúlio Vargas em 1941 editou o Decreto-Lei nº3070 de 20/02/1941 disciplinando o serviço público nas esferas do Distrito Federal, dos Estados e dos Municípios. Porém só com a Carta Constitucional de 1946, o ingresso no funcionalismo público nas carreiras iniciais da Justiça, Ministério Público, Educação e Cultura passou a exigir o concurso público de provas e títulos, com estabilidade após dois anos para fins de aposentadoria, licença, disponibilidade e férias.

Neste História em Destaque chamamos atenção para a foto de 15 fevereiro de 1951 do Procurador de Justiça Everardo Moreira Lima, com os 18 dos aprovados no primeiro concurso de provas e títulos (1950) para o preenchimento de vagas na Procuradoria-Geral do Distrito Federal. A relação dos aprovados foi publicada no Diário de Justiça da mesma data.

Dr. Everardo não assinou o registro fotográfico, mas recolheu as assinaturas dos presentes e de três colegas aprovados, porém não empossados na ocasião: Maurílio Bruno, José Ribeiro de Castro Filho e Hélio César Pena e Costa. Estão na imagem da esquerda para a direita:

1. Álvaro Duncan Ferreira Pinto
2. José Júlio Guimarães Lima
3. Carlos Dodsworth Machado
4. Joel Ferreira Dias
5. Basileu Ribeiro Filho
6. Mozart Mattos
7. Marcelo Maria Domingues de Oliveira
8. Newton Marques Cruz
9. Everardo Moreira Lima
10. Alberto de Almeida e Albuquerque
11. Hortêncio Catunda de Medeiros
12. Procurador Geral da Justiça Theodoro Arthou
13. Jorge Alberto Romeiro
14. Rafael Cirigliano Filho
15. Geraldo de Almeida Pinto
16. Eugênio de Vasconcelos Sigaud
17. Pedro Henrique de Miranda Rosa
18. Celso Agrícola Barbi

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- Lima, Everardo Moreira (subject)
- História em Destaque (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Related material: A foto destacada na presente edição compõe o dossiê do Dr. Everardo Moreira Lima utilizado na 1ª edição do projeto "Personalidades do MPRJ". Outras fotos sobre o Dr. Everardo podem ser visualizadas no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/1-edi-o-o-pr-ncipe-do-j-ri-dr-everardo-moreira-lima>

Publication status:

Publicado

## **Subseries CDM-03-02-01-10: 10ª Edição: Os 50 anos da queda do Elevado Paulo de Frontin**

Date: 2021 (creation)

Scope and content: O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), por meio do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), destaca, na 10ª edição do projeto História em Destaque, o memorial do processo referente à queda parcial do elevador Paulo de Frontin, em 20 de novembro de 1971. O memorial foi escrito pelo Procurador de Justiça Luiz Brandão Gatti, por determinação do Procurador-Geral de Justiça do Estado da Guanabara, Clóvis Paulo da Rocha, e traz a investigação do Ministério Público. A partir da análise técnica da comissão, composta

por diversos profissionais nomeados pelo governador Chagas Freitas, e do depoimento dos acusados, o Ministério Público apresentou o parecer sobre os responsáveis pela queda do elevado.

A queda

No dia 20 de novembro de 1971, o Viaduto Engenheiro Freyssinet, mais conhecido como Elevado Paulo de Frontin, desmoronou parcialmente, deixando dezenas de vítimas. O desabamento ocorreu em um trecho de 50 metros entre o cruzamento da Rua Haddock Lobo com a Avenida Paulo de Frontin. O episódio ocasionou grande comoção nacional, sendo noticiado nos principais meios de comunicação na época. As imagens dos escombros e do resgate das vítimas foram transmitidas e, de imediato, a sociedade começou a questionar de quem seria a responsabilidade pela tragédia.

O Ministério Público e a busca pela Justiça

Em carta enviada para um meio de comunicação da época, um dos acusados retratou a queda do elevado como um “ato divino”. Porém, após a análise do laudo pericial elaborado pela comissão, foi constatado que a queda ocorreu devido a vários fatores, mas, principalmente, pela abertura de uma inspeção de 70 cm x 70 cm, que não estava prevista no projeto, e ocasionou, por sua posição, “grandes tensões compressivas em concentração.”

Com as provas, foram denunciados o engenheiro responsável pela obra, os engenheiros fiscais da construtora e os fiscais do estado, responsáveis por averiguar o andamento da construção do elevado.

Em 1974, mesmo após a absolvição dos acusados, o Ministério Público, representado pelo Procurador de Justiça Raul de Araújo Jorge, apresentou um recurso questionando as absolvições. A 21ª Vara Criminal condenou o engenheiro responsável pela obra a um ano e quatro meses de reclusão.

Physical description: Gênero: Textual;

Suporte: Papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Restrictions on access: Para consultar o documento em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Related material: O memorial integra o documento BR-RJCDM-MPRJ-LBG-035 - livro de parecer de processos [197-?] do Fundo Luiz Brandão Gatti. Outras documentações desse fundo documental podem ser acessadas pelo link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/fundo-luiz-brand-o-gatti>

Publication status:

Publicado

## **Subseries CDM-03-02-01-11: 11ª Edição: “Fases do Ministério Público”: o MPRJ em primeira pessoa**

Date: 2021 (creation)

Scope and content: O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), por meio do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), apresenta na 11ª edição do

projeto História em Destaque o acervo de história oral "FACES do Ministério Público" e homenageia o Dr. Nicanor Medici Fischer.

O programa de história oral "FACES do Ministério Público", empreendido na gestão do Procurador-Geral de Justiça José Muiños Piñeiro Filho (1999-2003) e desenvolvido entre os anos de 2002 e 2003, integra o projeto "Memória do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro: espaço, acervo e pesquisa", elaborado a partir de um convênio entre o MPRJ e a Fundação Getúlio Vargas (CPDOC/FGV).

Com o objetivo de realizar um apanhado da história do Ministério Público no Brasil, em específico no Estado do Rio de Janeiro, o projeto promoveu a criação de um banco de entrevistas. Participaram da empreitada, contando em primeira pessoa suas experiências funcionais, Promotores e Procuradores de Justiça responsáveis pela estruturação da instituição no novo Estado do Rio de Janeiro, após a fusão entre o antigo Estado do Rio e o extinto Estado da Guanabara, e antigos Procuradores-Gerais de Justiça.

Dentre as 14 entrevistas, que compõem o fundo "Memória Institucional do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro" e estão disponíveis para consulta no acervo do Centro de Memória nos formatos fita cassete, VHS e MP3, destacamos nesta edição a participação de Nicanor Medici Fischer.

Em "FACES do Ministério Público" Fischer conta um pouco de sua história familiar, apresenta detalhes da luta política-institucional empreendida pela mobilização na "Vigília Institucional", na década de 1980, que pleiteava melhores condições de trabalho, equiparação de salários e recursos após a fusão entre os estados. E destaca a relevância desta mobilização na sua eleição como sétimo Procurador-Geral do MPRJ, particularmente porque foi o primeiro Procurador-Geral de Justiça a ser escolhido pela classe por meio de eleição direta. Até então, a escolha era feita pelo governador em exercício.

Fortalecidos pela mobilização na "Vigília Institucional", os membros do parquet fluminense discutiram com os candidatos ao governo do estado nas eleições de 1982 a importância de um processo mais democrático e autônomo na definição do chefe institucional. Ao ascender ao cargo de Governador, Leonel Brizola, considerando a lista tríplice com os nomes de Nicanor Medici Fischer, Sávio Soares de Souza e Vitor Junqueira Ayres, nomeou como Procurador-Geral de Justiça do MPRJ o mais votado dentre os três, Fischer.

Physical description: Gênero: Textual e Iconográfico.

Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [Sources]: CENTRO DE MEMÓRIA PROCURADOR DE JUSTIÇA JOÃO MARCELLO DE ARAÚJO. CDM/MPRJ: Há algo novo. Rio de Janeiro: Ministério Público do Rio de Janeiro, 2020.

Access points:

- Fisher, Nicanor Medici (subject)
- História em Destaque (subject)

Physical condition: O CDM possui esses documentos apenas em âmbito digital.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Related material: As entrevistas do projeto "FACES do Ministério Público", conforme descrito no texto, compõem o fundo Memória Institucional do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Esse fundo está em processamento técnico, especificamente em fase inicial, e, dessa forma, não possui documentos inseridos no AtoM. Porém, outras informações podem ser visualizadas no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/programa-faces-do-minist-rio-p-blico>

Publication status:

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-11-00	<b>File - Recorte do "Jornal do Brasil" de 15.01.1983</b> <i>Scope and content:</i> Recorte do "Jornal do Brasil" de 15.01.1983. É apresentada a notícia intitulada "Promotor elege lista tríplice para Procurador".	1983	Gênero: Textual;Digital: Digital
CDM-03-02-01-11-00	<b>File - Recorte do Jornal "Tribuna da Imprensa" de 10.01.1983</b> <i>Scope and content:</i> Recorte do "Jornal do Brasil" de 10.01.1983. É apresentada a notícia intitulada "Promotores realizam a promessa de Brizola".	1983	Gênero: Textual;Suporte: Digital.

### Subseries CDM-03-02-01-12: 12ª Edição: "Que história é essa?"

Date: 2022 (creation)

Scope and content: Costumamos nessa seção indicar documentos do acervo, atribuindo informações já pesquisadas, desta vez desejamos apresentar um conjunto documental (da AMPERJ) que só teremos realmente algumas respostas, consultando integrantes da instituição e associando à essa consulta, pesquisas em hemerotecas, arquivos e bibliotecas.

Em 12 de novembro de 2021, a AMPERJ disponibilizou acesso à parte do seu acervo para o trabalho de pesquisa sobre a história institucional desenvolvido pela equipe do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior. O material passou por uma primeira triagem ainda na sede da Associação, onde o coordenador Márcio Klang e os integrantes da equipe do memorial avaliaram a pertinência histórica e iconográfica de uma das duas caixas documentais repletas de material com identificações incipientes.

Entre novembro de 2021 e janeiro de 2022 foi realizada uma segunda etapa de triagem, com a separação do material que poderá compor alguns dos projetos de divulgação do memorial, como o "Para Matar a Saudade", "Personalidades do MPRJ", e até mesmo uma exposição.

Na reserva técnica do CDM-MPRJ, Av. Nilo Peçanha nº 26, o material passa pelas etapas de higienização, processo de reconhecimento e registro de informações, classificação, ordenação, numeração, catalogação, indexação e digitalização, (esta última realizada pelo CDM) e reúne uma quantidade enorme de questionamentos que nos exigem acionar membros e servidores capazes de auxiliar no reconhecimento de pessoas, datas e eventos.

#Entre as fotos encontradas, uma salta aos olhos mais pelas dúvidas, do que pelas respostas que temos. Trata-se de um dos poucos registros fotográficos da Procuradora de Justiça Amélia Duarte, a primeira Promotora Pública a ingressar no Ministério Público do Distrito Federal. Porém ela não está só, e sim rodeada de colegas com quem dividia as alegrias e dificuldades do ofício. Possuímos alguns nomes, além de Amélia Duarte (segunda sentada); Arnóbio Tenório Wanderley (terceiro sentado); Philadelpho Azevedo (quarto sentado); Carlos Sussekind de Mendonça (quinto sentado); Roberto Lyra (em pé atrás do Sussekind de Mendonça); Álvaro Goulart de Oliveira (sexto sentado); Ary de Azevedo Franco (sétimo sentado); e Alfredo Loureiro Bernardes (oitavo sentado). Mas estamos longe de chegar a todas as identificações! Através das indumentárias, acreditamos que estejamos falando de uma foto da década de 40 do século passado. Ano ainda não identificado.



Entramos em contato com a Dra. Maria Cristina Palhares dos Anjos Tellechea, com os Drs. Norton Esteves Pereira de Mattos, Arthur Pontes Teixeira, Nicanor Medici Fischer, Jorge Vacite Filho, que por não serem daquela geração não puderam nos fornecer muitos dados. Valiosas foram as memórias do Dr. David Milech e do Dr. Everardo Moreira Lima, que ainda que tão pouco fossem da instituição à época dos anos 40, e sequer compartilhavam da mesma geração dos fotografados, puderam reconhecer na foto, seus colegas veteranos.

Dizem que pesquisa é uma atividade solitária. Para nós do Centro de Memória é uma ação coletiva que se completa com a atenção e contribuição de toda a instituição.

O texto acima foi publicado em 2022. A pesquisa de identificação prosseguiu e à medida que mais imagens passaram por tratamento técnico, com a identificação de mais membros e o cruzamento de dados com a base de dados da Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional, localizamos mais três membros: os ex-Procuradores-Gerais do antigo Distrito Federal Álvaro Goulart de Oliveira (1931-1934), Philadelpho de Azevedo (1934-1936) e Alfredo Loureiro Bernardes (1949-1950).

Também descobrimos o evento que motivou a reunião dos membros da instituição! Foi a posse de Carlos Sussekind de Mendonça como presidente da Associação do Ministério Público do Distrito Federal em 26/07/1948 para o biênio 1948-1950. Como na época, o Parquet não possuía sede própria, as reuniões ocorriam na sede do Clube dos Advogados, à Rua Buenos Aires, nº 70, 6º andar, Centro.

Physical description: Gênero: Iconográfico;  
Suporte: Digital.

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-12-00	<b>File - Fotografia dos membros do Ministério Público do antigo Distrito Federal</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia dos membros do Ministério Público do antigo Distrito Federal. Foram identificados, da esquerda para a direita: Amélia Duarte (segunda sentada); Arnóbio Tenório Wanderley (terceiro sentado); Philadelpho Azevedo (quarto sentado); Carlos Sussekind de Mendonça (quinto sentado); Roberto Lyra (em pé atrás do Sussekind de Mendonça); Álvaro Goulart de Oliveira (sexto sentado); Ary de Azevedo Franco (sétimo sentado); e Alfredo Loureiro Bernardes (oitavo sentado).  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.	1948	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-03-02-01-12-00	<b>File - Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta, e a arquivista do Memorial, Simone Ferreira, realizando</b>	2021	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

	<p><b>uma avaliação prévia na documentação da AMPERJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da historiadora responsável pelo Centro de Memória, Nataraj Trinta (à frente), e a arquivista do Memorial, Simone Ferreira (ao fundo), realizando uma avaliação prévia na documentação da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, na sala de reserva técnica do Centro de Memória João Marcello de Araújo Júnior.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>		
CDM-03-02-01-12-00	<p><b>File - Fotografia do arquivista do Centro de Memória, Deivson Sabadini, demonstrando o processo nº 20.302 ao estagiário de arquivologia do Memorial, Kevyn Gonçalves</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do arquivista do Centro de Memória, Deivson Sabadini (ao fundo), demonstrando o processo nº 20.302 ao estagiário de arquivologia do Memorial, Kevyn Gonçalves (à frente). O processo em questão compõe o fundo Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro e refere-se a solicitação de igualdade remuneratória entre os membros do parquet no, à época, recém fundido estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização pela equipe do Centro de Memória.</p>	2022	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-02-01-12-00	<p><b>File - Fotografia da estagiária de museologia do Centro de Memória, Liziane dos Santos, realizando a higienização de um dos objetos museológicos do acervo do memorial</b></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	2021	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
CDM-03-02-01-12-00	<p><b>File - Fotografia da estagiária de museologia do Centro de Memória, Liziane dos Santos, fotografando o quadro de Arthur Pontes Teixeira</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da estagiária de museologia do Centro de Memória, Liziane dos Santos, fotografando o quadro de Arthur Pontes Teixeira, ex-presidente da Caixa de Assistência do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.</p>	2021	Gênero: Iconográfico;Suporte: Digital.
<p><b>Subseries CDM-03-02-01-13: 13ª Edição: Uma biblioteca viva!</b></p> <p><u>Date:</u> 2022 (creation)</p> <p><u>Scope and content:</u> O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), por meio do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), na 13ª edição do projeto História em Destaque, apresenta a placa de inauguração da biblioteca da Associação dos Membros do Ministério Público (AMPERJ), “Professor Clóvis Paulo da Rocha”, posteriormente integrada à estrutura</p>			

do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, sendo denominada biblioteca “Procurador-Geral de Justiça Clóvis Paulo da Rocha”.

O objeto destaque da edição foi produzido para a inauguração da biblioteca “Professor Paulo Clóvis da Rocha”, realizada durante o dia 02 de junho de 1986. A Placa de bronze fundido, medindo 84,5 cm x 58,5 cm, apresenta a composição da Diretoria e do Conselho Deliberativo da AMPERJ durante a gestão do Dr. Carlos Antônio da Silva Navega, além do então Procurador-Geral de Justiça, Antonio Carlos Silva Biscaia, e do presidente da CAMPERJ, Emerson Luiz de Lima.

Devido à atuação do ex-Procurador-Geral de Justiça Clóvis Paulo da Rocha em prol da instituição e no exercício do magistério, a Associação dos Membros do Ministério Público, com a colaboração da Procuradoria-Geral de Justiça e da Caixa de Assistência do Ministério Público, construiu a biblioteca “Professor Paulo Clóvis da Rocha”, inaugurada no dia 02 de junho de 1986, às 16:30 horas, na Avenida Nilo Peçanha, nº 12 - 3º andar.

Após a integração da biblioteca na estrutura do Ministério Público do Estado Rio de Janeiro, o Órgão Especial do Colégio de Procuradores de Justiça, na reunião de 06 de dezembro de 2002, determinou que a biblioteca “Professor Paulo Clóvis da Rocha” fosse denominada “Biblioteca Procurador-Geral de Justiça Clóvis Paulo da Rocha”, formalizada pela Resolução nº 1.084 (10 de dezembro de 2002). Essa homenagem destaca as atuações do Dr. Clóvis Paulo da Rocha durante seus dois períodos de mandato como PGJ.

Atualmente, conforme publicado na Resolução GPGJ nº 2.164 de 10 de novembro de 2017, a biblioteca “Procurador-Geral de Justiça Clóvis Paulo da Rocha” está sob a coordenação do Centro de Estudos e Aperfeiçoamento Funcional - CEAF e do Instituto de Educação Roberto Bernardes Barroso - IERBB/MPRJ. Seu acervo é composto por, aproximadamente, 15 mil títulos, entre livros, monografias e obras raras, além de centenas de títulos de periódicos, e outros materiais informacionais. Possui, em sua coleção, obras do século XIX, como o “Livro do Promotor Público”, de Augusto Uflacker (1880). Fora do Parquet, o Dr. Clóvis também deu nome à rua Clóvis Paulo da Rocha, no bairro de Senador Vasconcelos, zona Oeste do município do Rio de Janeiro através do Decreto nº 2.778 de 22/09/1980.

Physical description: Gênero: Tridimensional e iconográfico;

Suporte: Bronze e digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Rocha, Clóvis Paulo da (subject)
- História em Destaque (subject)

Physical condition: O documento iconográfico está disponível no acervo do CDM apenas em âmbito digital.

Restrictions on access: Para consultar o documento fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-13-00	<b>File - Fotografia de rosto de Clóvis Paulo da Rocha</b>	[19--]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital
CDM-03-02-01-13-00	<b>File - Fotografia do corredor da biblioteca "Procurador-Geral de Justiça Clóvis Paulo da Rocha"</b>	2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-03-02-01-13-00	<b>File - Fotografia de algumas obras do acervo da biblioteca "Procurador-Geral de Justiça Clóvis Paulo da Rocha"</b>		Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-03-02-01-14: 14ª Edição: Objetos de uma história

Date: 2022 (creation)

Scope and content: O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), por meio do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), apresenta, na 14ª edição do projeto "História em Destaque", a doação do acervo da Promotora de Justiça do MPRJ Maria Lucia Winter, que nos deixou no dia 31 de dezembro de 2021.

Considerando o papel de preservação da memória e divulgação de informações de caráter histórico do Centro de Memória, após seu falecimento, seu filho, o Promotor de Justiça Vinicius Winter de Souza Lima, doou ao CDM/MPRJ 18 itens documentais e 11 objetos do acervo pessoal de sua mãe, incluindo a Medalha Tiradentes, fotos da Dr. Maria Lucia e certificados de participação em cursos relacionados a sua carreira. Atualmente, a documentação está em processamento técnico arquivístico (higienização, identificação, classificação, ordenação, numeração, descrição, indexação, digitalização e acondicionamento) na sala de reserva técnica do Memorial e irá compor o fundo Maria Lucia Winter, junto aos 16 mil documentos de nosso acervo.

Physical description: Gênero: iconográfico e tridimensional;  
Suporte: metal e digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)
- Maria Lucia Winter (subject)

Physical condition: O documento iconográfico está disponível no acervo do CDM apenas em âmbito digital.

Restrictions on access: Para consultar os documentos fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-14-00	<b>File - Fotografia da Promotora de Justiça Maria Lucia Winter e do Promotor de Justiça Vinicius Winter</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da Promotora de Justiça Maria Lucia Winter e do Promotor de Justiça Vinicius Winter de Souza Lima durante a cerimônia de entrega de insígnias, realizada na Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ). <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia fornecida pela equipe do Centro de Memória.	2005	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-03-02-01-14-00	<b>File - Medalha Tiradentes</b> <i>Scope and content:</i> Medalha Tiradentes da Promotora de Justiça Maria Lúcia Winter, recebida em 2007, devido sua expressiva atuação em prol do Estado do Rio de Janeiro. <i>Restrictions on access:</i> Para consultar o documento fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a>	2007	Gênero: Tridimensional; Suporte: Metal.
CDM-03-02-01-14-00	<b>File - Fotografia da triagem do acervo de Maria Lucia Winter</b> <i>Scope and content:</i> Fotografia da triagem do acervo de Maria Lucia Winter, realizada pelo arquivista Deivson Sabadini (a frente) e o estagiário de arquivologia do memorial, Kevyn Gonçalves (ao fundo), na sala de reserva técnica do Centro de Memória. <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia fornecida pela equipe do Centro de Memória.	2022	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### Subseries CDM-03-02-01-15: 15ª Edição: O MPRJ em defesa da saúde

Date: 2022 (creation)

Scope and content: O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), por meio do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), apresenta, na 15ª edição do projeto “História em Destaque”, o processo de autoria da Procuradora de Justiça Regina Maria Parisot, referente a “assistência aos tuberculosos processados por vadiagem”, de 03 de julho de 1964.

Atenta as questões de saúde pública, a tuberculose e a expressiva população em situação de rua, em 1964, Regina Maria Correia Parisot observou o número crescente de moradores de rua processados pela Lei da Vadiagem (decreto-lei 3.688/1941), que apresentavam a doença. Ciente da seriedade dessa enfermidade, a Dra. Parisot elaborou um processo apresentando duas sugestões à Secretaria de Saúde do Estado do Rio de Janeiro.

A primeira tratava diretamente do cuidado destas pessoas em situação de rua que estavam com tuberculose e sem assistência médica adequada. Dr.<sup>a</sup> Parisot recomendou que a Secretaria de Saúde adquirisse um pavilhão especial, ou que, ao menos, fossem disponibilizadas vagas em estabelecimentos hospitalares adequados para o tratamento da doença, de forma que as pessoas pudessem ter acesso à “assistência médica e um teto sob o qual abrigar-se”.

O segundo objetivo da Dr<sup>a</sup> Parisot era facilitar a fiscalização da extinta Superintendência Nacional de Abastecimento (SUNAB), por meio da marcação dos preços dos remédios, número de série ou fabricação do produto na respectiva embalagem do medicamento, com o objetivo “de coibir os abusos dos revendedores, que, a seu bel prazer, ‘atualizam’, por sua própria conta e risco, os preços dos medicamentos, num permanente atentado à economia do povo.”

E hoje? Como o MPRJ luta pela saúde da população?

Segundo o Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Tutela Coletiva de Defesa da Saúde (CAO-Saúde), a Promotoria de Tutela Coletiva realiza investigações referentes à política e aos serviços da área da saúde.

Auxiliando esta atuação, a Coordenação de Saúde possui como “função auxiliar no planejamento, implementação e avaliação da atividade de fiscalização e provocação da atuação dos responsáveis pela construção do SUS, interagindo para obter a efetivação de políticas públicas que sejam condizentes com a realidade dos usuários do sistema, especialmente objetivando a otimização de serviços e ações de saúde, com a qualidade e presteza, que atendam às necessidades da sociedade.”

Acesse aqui outras informações sobre o Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Tutela Coletiva de Defesa da Saúde (<http://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/areas-de-atuacao/saude>)

A Tuberculose

Denominada por Hipócrates como Tísica, durante o século IV a. C., a tuberculose é uma das doenças mais antigas da humanidade, tendo sido detectada por pesquisadores em ossos humanos pré-históricos na Alemanha. Seus principais sintomas são a tosse – em alguns casos acompanhada de sangue -, febre, emagrecimento, perda de apetite e sudorese noturna.

Apesar dos tratamentos desenvolvidos nos últimos anos, segundo a Organização Pan-Americana da Saúde - PAHO, no ano de 2020, cerca de 1,5 milhão de pessoas morreram de tuberculose em todo o mundo. No Brasil, o Ministério da Saúde, em seu “Manual de Recomendações para o Controle da Tuberculose no Brasil”, estima que as pessoas vivendo em situação de rua possuem um risco de adoecimento por tuberculose 56 vezes maior do que a população em geral, devido à grande taxa de incidência e de abandono do tratamento.

Physical description: Gênero: textual;

Suporte: papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)
- Regina Maria Correia Parisot (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve preferencialmente ser acessado através de suas cópias preservando, assim, o original.

Location of originals: Gerência de Arquivo do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Restrictions on access: Para consultar os documentos fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória

<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>Part CDM-03-02-01-15-001: Processo nº 06356, folha 10</b>			
<u>Date:</u> 1964 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: textual; Suporte: papel.			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• português do Brasil</li> </ul>			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• História em Destaque (subject)</li> </ul>			
<u>Physical condition:</u> O documento está fragilizado e com rachaduras.			
<u>Location of originals:</u> Os documentos originais estão localizados na Gerência de Arquivo do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.			
<u>Conditions governing use:</u> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.			
<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>Part CDM-03-02-01-15-002: Processo nº 06356, folha 11</b>			
<u>Date:</u> 1964 (creation)			
<u>Physical description:</u> Gênero: textual; Suporte: papel.			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• português do Brasil</li> </ul>			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• História em Destaque (subject)</li> </ul>			
<u>Physical condition:</u> O documento está fragilizado e com rachaduras.			
<u>Location of originals:</u> Os documentos originais estão localizados na Gerência de Arquivo do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.			
<u>Restrictions on access:</u> Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.			
<u>Publication status:</u> Publicado			

**Subseries CDM-03-02-01-16: 16ª Edição: Acre: a trajetória de um estado**

Date: 2022 (creation)

Scope and content: O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), por meio do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), apresenta, na 16ª edição do projeto “História em Destaque”, o ofício que solicita a manutenção do Dr. Clóvis Paulo da Rocha como Juiz Arbitral do litígio entre o estado do Amazonas e Território Federal do Acre, em decorrência de sua desanexação.

O ofício nº 55 de 30 de junho de 1956, elaborado pelo então Governador do Estado do Amazonas, Plínio Ramos Coelho, foi destinado ao Presidente da República Juscelino Kubitschek. Seu objetivo era a manutenção do Dr. Clóvis Paulo da Rocha, à época Promotor de Justiça do Ministério Público do Distrito Federal, na função de Árbitro no litígio entre o Território Federal do Acre e o Estado do Amazonas. A função do Árbitro é minimizar a judicialização de litígios relativos a direitos patrimoniais e pode ser utilizada pela administração pública direta e indireta para a resolução de conflitos.

O atual território do Acre, situado entre o Peru, a Bolívia e o Amazonas, pertenceu até 1902 à Bolívia, por consequência dos sucessivos tratados que dividiram as terras americanas entre Portugal e Espanha durante o período colonial. Após diversos conflitos, decorrentes da tentativa de controle do processo de extração da borracha, e a massiva ocupação de brasileiros, o Acre foi proclamado independente da Bolívia e legitimado como posse brasileira em 1903, pelo Tratado de Petrópolis. Em 1904 o Brasil transformou o Acre em Território Federal. O status de Estado foi obtido apenas em 1962.

O processo de independência do Acre não foi bem recebido pelo Amazonas que “propôs perante o Supremo Tribunal Federal uma ação ordinária (...), a fim de obter o reconhecimento de seus direitos”. Durante a tramitação da ação foi promulgada a Constituição Federal de 1934 que no Art. 5º determinava a resolução desse tipo de conflito por meio de arbitramento. Desta forma, a indenização seria fixada pela sentença do Juízo Arbitral.

Em 1955 Clóvis Paulo da Rocha foi nomeado como Árbitro da causa, a autoridade de confiança das partes envolvidas no litígio. Com isso, o ofício do governador do Amazonas solicitava que, “sem prejuízo de seus vencimentos e demais vantagens” (como membro do Ministério Público), ele continuasse à disposição do Juízo Arbitral.

Physical description: Gênero: textual;  
Suporte: papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Rocha, Clóvis Paulo da (subject)
- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

O documento digitalizado deve preferencialmente ser acessado através de suas cópias preservando, assim, o original.

Location of originals: Diretoria de Recursos Humanos do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.



Restrictions on access: Para consultar o documentos fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

#### Part CDM-03-02-01-16-001: Ofício nº 55 de 30 de Junho de 1956, p. 02.

Date: 1956 (creation)

Physical description: Gênero: textual;  
Suporte: digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Rocha, Clóvis Paulo da (subject)
- História em Destaque (subject)

Location of originals: Diretoria de Recursos Humanos do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Restrictions on access: Para consultar o documento fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória

Publication status:

Publicado

CDM-03-02-01-16-001	<b>File - Fotografia de rosto de Clóvis Paulo da Rocha</b>	[19--]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital
---------------------	--	--------	--

#### Subseries CDM-03-02-01-17: 17ª Edição: O sonho da “casa” própria

Date: 2022 (creation)

Scope and content: O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), por meio do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), apresenta na 17ª edição do projeto “História em Destaque” a medalha comemorativa da inauguração do Edifício-sede da Procuradoria-Geral de Justiça, em 1997. O objeto documental foi emprestado ao Centro de Memória pelo Procurador de Justiça Luiz Fabião Guasque.

Para remontarmos à importância da aquisição do prédio-sede do MPRJ, faz-se necessário adentrarmos na própria história do Estado do Rio de Janeiro.

Em 1891, com a promulgação da Carta Constitucional, passaram a coexistir o Distrito Federal (atual município do Rio de Janeiro), mantendo o status e a estrutura utilizados desde a Corte Imperial, e o Estado do Rio de Janeiro (capital Niterói). Dentro desse cenário existiam “dois Ministérios Públicos”, denominados Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (1891-1975) e Ministério Público do Distrito Federal (1891-1960), cada um inserido na esfera Judiciária equivalente.

Com a transferência da capital para Brasília, o Ministério Público do Distrito Federal passou a ser denominado Ministério Público do Estado da Guanabara (1960), tendo perdurado até a fusão dos Estados, em 1975, que ocasionou a junção dos dois MPs no atual MPRJ.

Durante grande parte desse período, a sede administrativa do MPRJ resumia-se a salas cedidas pelo Poder Judiciário. A primeira sede própria foi adquirida em 1966 e consistia em dois andares em um prédio da Av. Nilo Peçanha nº 12, Centro. Sendo assim, desde a institucionalização, o Parquet nunca teve um prédio exclusivamente seu. Tratava-se de uma demanda antiga dos membros e inerente ao crescimento institucional. Com o incremento das atribuições do Ministério Público instituídas pela Constituição de 1988, tornou-se inevitável a ampliação da estrutura administrativa e a aquisição de mais locais de trabalho.

Assim, em 1992, foram iniciadas as tratativas com o Governo Federal para obtenção do prédio do extinto Instituto Nacional de Assistência Médica e da Previdência Social, construído durante a década de 1940 na Av. Marechal Câmara, nº 370, Castelo. Apenas em 1994 o MPRJ conseguiu a cessão do edifício, tendo sido necessária a execução de uma ampla obra de reforma no local.

Com a finalização da reforma, no dia 12 de dezembro de 1997, o Edifício-Sede da Procuradoria-Geral de Justiça foi inaugurado. A medalha comemorativa, destaque desta edição, foi cunhada como lembrança do importante evento. Remonta à conquista de um antigo anseio institucional: um lugar adequado para exercer a Justiça.

A medalha, de tonalidade dourada, possui em sua parte frontal uma imagem do Edifício-Sede do MPRJ, sendo ladeada pelo texto “\* Ministério Público \* Estado do Rio de Janeiro”. Em seu verso está o brasão da instituição e o ano de inauguração do edifício, 1997.

Dr. Luiz Fabião Guasque recebeu a medalha das mãos do Dr. Hamilton Carvalhido, então Procurador-Geral de Justiça. À época, exercia o cargo de Diretor-Executivo da Fundação Escola do Ministério Público (FEMPERJ).

Physical description: Gênero: iconográfico, textual e tridimensional;

Suporte: metal e papel;

Language of the material:

- português

Access points:

- História em Destaque (subject)
- Luiz Fabião Guasque (subject)

Physical condition: O documento digitalizado deve preferencialmente ser acessado através de suas cópias preservando, assim, o original.

Restrictions on access: Para consultar os documentos fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória

Publication status:

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-17-00	<p><b>File - Fotografia do edifício-sede do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do edifício-sede do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, localizado na Av. Marechal Câmara, nº 370, Castelo-RJ. O edifício, construído durante a década de 40, foi adquirido pelo MPRJ em 1994, onde passou por uma série de reformas até sua inauguração, realizada em 1997.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização emitida pela equipe do Centro de Memória.</p>	2018	Gênero: iconográfico; Suporte: digital.
CDM-03-02-01-17-00	<p><b>File - Recorte da manchete do "Informativo do Ministério Público" sobre a aquisição do Edifício-sede do MPRJ</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Recorte da manchete "Nova sede para o Ministério Público", veiculado pelo "Informativo do Ministério Público do mês de Abril de 1994, Ano III, nº 29".</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para consultar os documentos fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória</p>	1994	Gênero: textual; Suporte: papel.

### Subseries CDM-03-02-01-18: 18ª Edição: Bandeira do MPRJ

Date: 2022 (creation)

Scope and content: O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), por meio do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), apresenta, na 18ª edição do projeto “História em Destaque”, um símbolo institucional: a bandeira do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Todo o símbolo é investido de significados. Proclama ideias, intenções e propósitos, por intermédio de sua forma e conteúdo. O hino, o brasão, o selo e a bandeira são exemplos de símbolos utilizados em todo o mundo, cada um com uma data e motivo para seu surgimento. Mas vamos falar desses signos a partir da época Moderna, na Europa ocidental, mais especificamente a partir do século XVIII e do Iluminismo. A bandeira, por exemplo, materializa a partir de então, por meio de figuras, cores, e dizeres uma Nação, um Estado, um Município e uma instituição evocando signos visuais que representam valores, movimentos sociais, efemérides, e toda sorte de pensamento que deva ser representativo para uma determinada cultura. O MPRJ também possui seus símbolos e falaremos hoje da sua bandeira. Segundo a Resolução nº 688/95, que instituí o referido símbolo e suas características, a bandeira deverá ser “hasteada, em mastro ou adriças, em edifícios ocupados pelo Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, podendo ser também hasteada nos gabinetes destinados a seus membros.”

Idealizada pelo Procurador de Justiça Mario Antônio de Carvalho, em 1995, a bandeira do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro é formada por dois triângulos compondo um retângulo. Segundo

seu autor, o triângulo superior possui a cor azul-celeste, associada à justiça, lealdade, saber, perseverança e vigilância. Já o triângulo inferior tem a cor branca, que simboliza pureza, esperança e paz. Em seu centro a imagem do brasão institucional: um círculo vermelho com o ícone do mapa do Estado do Rio de Janeiro. Em cima do mapa, uma espada, cuja guarda sustenta uma balança, indicando a força de suas decisões, exercidas de forma equilibrada e imparcial. Na parte inferior do círculo, o nome “Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro”. Fora do círculo, uma coroa de louros o circunda, em referência à vitória e imortalidade institucional. Essas informações serviram de base para a produção da arte original da bandeira, desenhada pela servidora Lígia Maria Silva Flôres.

Após a aprovação do então Procurador-Geral de Justiça, Hamilton Carvalhido, a bandeira foi apresentada oficialmente aos membros do Parquet em uma cerimônia realizada durante a solenidade de entrega do Colar do Mérito, no Dia Nacional do Ministério Público, em 14 de dezembro de 1995 - uma efeméride criada dois anos antes através da lei federal nº8.625 de 12/02/1993. Ah, mas essa já é outra história...

Physical description: Gênero: tridimensional;  
Suporte: tecido.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Restrictions on access: Para consultar o objeto fisicamente é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória

Publication status:

Publicado

## **Subseries CDM-03-02-01-19: 19ª Edição: "Imagens da Independência: Mitos e Verdades"**

Date: 2022 (creation)

Scope and content: No dia 09 de setembro de 2022, na semana do Bicentenário da Independência, o Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), em parceria com o Instituto de Educação Roberto Bernardes Barroso (IERBB/MPRJ), promoveu a palestra 'Imagens da Independência - Mitos e Verdades'. Transmitida via YouTube, com abertura do procurador de Justiça Marcio Klang, coordenador do CDM, a palestra foi ministrada pela historiadora e responsável pelo CDM, Nataraj Trinta Cardozo, e teve como objetivo desmistificar algumas 'verdades' que aprendemos em nossas vidas e esclarecer sobre alguns 'mitos' estudados em profundas pesquisas historiográficas sobre o contexto do 7 de setembro.

A partir da análise de algumas narrativas imagéticas e suas transformações no tempo, a palestra trouxe reflexões sobre os aspectos da sociedade brasileira e como ela conceitua e luta por liberdade a partir dos reflexos das disputas passadas. De acordo com Nataraj Trinta, a Independência do Brasil não foi um fato que ocorreu às margens do Rio Ipiranga, fruto da construção de uma efeméride, e sofreu diversas modificações nesses 200 anos. “Não houve grito, de acordo com uma carta escrita por D. Pedro, que

também não cita o referido local, e não houve mobilização da população como se diz. O que o imperador escreve é que ‘trunfará a independência brasílica, ou a morte nos há de custar’”, diz a historiadora. Para Nataraj, estudiosos entendem que a chegada da Corte marca oficialmente o processo de Independência. Outros vão pela tese oposta. De acordo com ela, a chegada da família imperial teria freado os anseios separatistas em curso. “O que é certo é que o 7 de setembro de 1822 quase não teve repercussão à época. Muitos consideraram o marco da emancipação o dia 12 de outubro de 1822, data da aclamação de D. Pedro I como Imperador, também data do aniversário do jovem imperador e data em que Cristóvão Colombo pisou na América pela primeira vez. Outros preferiram indicar como a data da criação da jovem nação o Dia do Fico, em 9 de janeiro, quando ainda príncipe, o jovem Pedro desobedeceu às ordens dadas pelas Cortes de Lisboa para retornar a Portugal”, disse.

Nataraj explicou que a mais famosa data nacional começou a ganhar importância no calendário de comemorações oficiais em 1862 com a inauguração da estátua equestre de D. Pedro I na antiga praça do Rocio (atual praça Tiradentes). “A narrativa dos acontecimentos que envolviam D. Pedro I não se restringia apenas aos sucessos do Ipiranga, muito pelo contrário. A estátua de estilo neoclássico, tem como marco ser a primeira estátua pública em bronze feita no centro da capital do Império. Em uniforme militar, D. Pedro não ergue a espada e sim a Constituição outorgada em 1824. Dessa forma, afirmava em bronze que paz, ordem e prosperidade seriam valores conquistados através da estabilidade e da Carta Magna”, explica. Segundo a historiadora, se existiam na data algumas comemorações, o feriado nacional só aconteceu mesmo com a República após a lei nº 662 de 6 de abril de 1949, assinada por Eurico Gaspar Dutra. “Aí sim passamos a celebrar o 7 de setembro de forma mais ampla, com grandes eventos e paradas militares”, disse.

A historiadora relatou que, quando se fala em Independência do Brasil, a imagem que vem à mente da maioria das pessoas é o quadro Independência ou morte (1888), do artista paraibano Pedro Américo de Figueiredo e Melo, usado para ilustrar livros didáticos e pautas jornalísticas. “Encomendado nos anos finais da monarquia e exposto pela primeira vez em Florença, na presença do imperador D. Pedro II, a obra no regime republicano viria a se tornar peça-chave para a retórica fundadora do nascimento da nação ao ser instalada no Museu Paulista, em 1895, onde serviu também de ponto de partida para o Monumento do Ipiranga, inaugurado em 1922, disse Nataraj, acrescentando que associar a imagem da Independência às margens do Ipiranga, através da escrita e da reprodução da tela de Pedro Américo foi uma verdadeira batalha, cujos louros foram colhidos por São Paulo, mais do que qualquer outro Estado.

Nataraj destacou que, em 7 de setembro de 1922, um grande evento foi inaugurado no Rio de Janeiro nos moldes das exposições universais ocorridas desde o século XIX na Europa e nos Estados Unidos: a Exposição Internacional do Centenário da Independência do Brasil. O morro do Castelo foi colocado abaixo e uma cidade cenográfica foi levantada às pressas no Distrito Federal com dezenas de pavilhões que representavam 13 países convidados. “De setembro de 1922 a março de 1923 divertidas atrações com apresentação de produtos, fogos de artifício, parque de diversões, iluminações noturnas arrojadas, chás dançantes e bailes infantis animaram o cotidiano de milhões de visitantes. Tudo muito diferente das paradas militares que a celebração atual costuma apresentar”, complementou.

A historiadora disse também que a data de fim do processo também é complexa e muitos citam 1825, quando Portugal por meio de D. João VI reconheceu mediante indenização e concessão a Independência do Brasil. “D. João ainda assim, chegou a assinar documentos com o título de imperador do novo país até 1926. Alguns dizem que foi preciso esperar a abdicação de D. Pedro I, em 7 de abril de 1831 para que se rompesse definitivamente qualquer vínculo do Brasil com Portugal”, concluiu.

Physical description: Gênero iconográfico em âmbito digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### **Subseries CDM-03-02-01-20: 20ª Edição: Manual do Curador-Geral dos Orfãos, 1906**

Date: 2022 (creation)

Scope and content: Na 20ª edição do projeto História em Destaque apresentamos o segundo documento mais antigo do acervo do Centro de Memória: o livro Manual do Curador Geral dos Orfãos [sic], publicado em 1906 (320 p.). Trata-se da segunda edição revista da obra publicada originalmente em 1890 pelo ex-Promotor Público e ex-Curador-Geral de Órfãos Oscar de Macedo Soares.

Em bom estado de conservação, a obra foi doada ao memorial pela servidora e historiadora do Centro de Memória/MPRJ Maristela Santana em agosto de 2019 e integra o fundo Memória Institucional.

Logo na “Carta ao Leitor”, o autor esclarece que a obra foi gestada durante o Império, período em que exerceu ambos os ofícios (1887) e publicada na República, revelando, pois, aquele momento de transição.

Observa que a primeira parte sobre a consolidação das leis e atos do Poder Executivo referente aos Curadores-Gerais de Órfãos não sofreu modificações significativas, uma vez que a legislação dos estados federativos se inspirou na legislação imperial, fazendo-se necessárias apenas as adequações locais. No Estado do Rio de Janeiro, por exemplo, o cargo de Curador-Geral de Órfãos foi suprimido, e as funções passaram a ser exercidas pelos Promotores Públicos e seus Adjuntos, enquanto no Distrito Federal, o cargo recebeu nova nomenclatura: Curador de Órfãos.

No prólogo à primeira edição, Oscar de Macedo Soares revela que o objetivo do manual foi servir como orientação aos profissionais iniciantes. Ele que foi Promotor Público e Curador-Geral de Órfãos na comarca de Itu, na província de São Pulo, expressa a dificuldade que teve no exercício das duas funções, precisando reunir legislação diversa e consultar autores nacionais e estrangeiros. Refere que sobre a atividade como Promotor encontrou auxílio no Livro do Promotor Público, obra de 1880 de Augusto Uflacker – documento que também integra o acervo do Centro de Memória – mas a lacuna na atividade do Curador-Geral de Órfãos era grande.

O livro está dividido em cinco partes, na consolidação da legislação relativa a:

1ª – Curadoria-Geral de Órfãos

2ª – Órfãos

3ª - Expostos e póstumos

4ª – Inventário

5ª – Tutela e curatela de menores

Complementa com algumas leis federais, entre as quais o regulamento hipotecário e o Decreto nº 1.338/1905 que reorganizou a Justiça no Distrito Federal. A obra é rica em notas explicativas citando opiniões de diversos autores e esclarecendo pontos controversos sobre a função.

O ofício do Curador-Geral de Órfãos foi criado pelo costume, sem lei prévia. Apesar de as Ordenações portuguesas fazerem referência aos Curadores de Menores, nada diziam sobre a criação do ofício. Em Portugal havia o cargo de Promotor do Juízo dos Órfãos com regimento de 1541 e atribuições declaradas pelo Alvará de 19/12/1642 no qual juízes nomeavam um Curador-Geral para falar nos inventários e processos que corriam nos Juízos de Órfãos. No Brasil colônia nunca houve o ofício de Promotor do Juízo

dos Órfãos, mas somente Curadores-Gerais nomeados pelos Juízes dos Órfãos ou curadores especiais nomeados para o processo (ad litem).

A legislação não é muito clara sobre as atribuições e os critérios para nomeação do Curador-Geral de Órfãos na primeira metade do século XIX. A Resolução de consulta ao Conselho de Estado de 25/04/1855 estatuiu a legalidade dos Curadores-Gerais de Órfãos e firmou em parte a doutrina a respeito. A função também poderia ser exercida pelos Promotores Públicos e seus Adjuntos nas comarcas onde não houvesse o ofício (Avisos nº 115 de 27/04/1855, nº 13 de 15/01/1858 e nº 674 de 03/10/1878) defendendo e protegendo junto ao juízo orfanológico os direitos de órfãos e incapazes, pessoas que estavam sob a proteção e tutela da autoridade pública por não poderem responder por si e se defenderem em juízo. Os Promotores Públicos tinham preferência na nomeação, mas também não era exclusiva (Avisos nº 136 de 31/05/1859 e nº 547 de 21/12/1863). No período, os escravizados estavam inseridos na categoria jurídica de incapazes, aqueles que não poderiam postular em interesse próprio nos tribunais. Entravam em cena advogados, curadores particulares, solicitadores, e os Promotores Públicos como curadores públicos. No Alvará de 26/01/1818 que estabelecia penas para os que fizessem comércio proibido de escravizados, havia o Curador de Africanos Livres cujo ofício era requerer "tudo o que fosse para o bem dos africanos libertos" e fiscalizar abusos. O governo imperial apenas reconhecia como africanos livres os que constavam nos livros de matrículas que ficavam sob responsabilidade do Curador de Africanos Livres (até 1840). Na Corte, o Adjunto de Promotor Público acumulava o cargo de Curador-Geral de Órfãos com atuação na 2ª Vara de Juízo de Órfãos (Lei nº 4.824 de 22/11/1871, art. 8º, §3º). Ao que parece, o Curador-Geral de Órfãos teria assumido a partir de determinado momento a curatela dos escravizados africanos ou nascidos no Brasil que postulavam a liberdade judicialmente.

O ofício teve um importante papel na fiscalização da Lei do Ventre Livre (Lei nº 2.040 de 28/09/1871). Segundo o Decreto nº 4.835 de 01/12/1871, primeiro regulamento da norma que disciplinou a matrícula especial dos escravizados e dos filhos livres de mãe escravizada, caberia ao Curador-Geral de Órfãos ao lado do Promotor Público e seus Adjuntos e dos Juízes de Órfãos a intervenção para que a matrícula fosse realizada (art. 7º, §2º). De acordo com a Lei nº 2.040, eram declarados livres os escravizados que não fossem matriculados dentro do prazo estabelecido (art. 6º, §2º), uma brecha na legislação que, segundo historiadores, foi bastante utilizada em ações judiciais de liberdade.

Nos últimos anos do período imperial, o Decreto nº 9.420 de 28 de abril de 1885 regulamentou os empregos e ofícios da Justiça e definiu o provimento e as atribuições do Curador-Geral de Órfãos (arts. 92-96) com funções específicas, de caráter oficial e permanente e distintas dos curadores simples.

Com a República, o Ministério Público foi institucionalizado nas esferas federal e estadual: por meio dos Decretos Federais nº 848/1890 e nº 1.030/1890 e pelo Decreto Estadual (RJ) nº 272/1891. A Lei Federal nº 1.338 de 09/01/1905 reorganizou a Justiça no Distrito Federal, estabelecendo o Procurador-Geral como o chefe do Ministério Público com atuação junto à Corte de Apelação. No cível era integrado por quatro Curadores: um de órfãos, um de ausentes, um de resíduos e um de massas falidas; e no crime, por cinco Promotores Públicos e seis adjuntos de Promotor (art. 7º).

“O Curador é funcionário do Ministério Público legalmente nomeado para defender todos aqueles que são inábeis para estar em juízo e em nome deles falar e requerer, promovendo os seus direitos e evitando assim os danos que resultar-lhes-iam em caso de abandono (...). Toma o nome de Curador de Órfãos quando particularmente advoga os interesses dos órfãos.” (Manual do Curador-Geral de Órfãos [sic], p. 04)

Physical description: Gênero: bibliográfico;  
Suporte: papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General]: Outras obras do autor e publicados pelo Editor H. Garnier:

Consultor civil, criminal, comercial e orfanológico, de Antônio Carlos Cordeiro, anotados e revistos de acordo com a legislação da Republica, 1900 [sic].

Casamento Civil. Decreto nº 181, de 24 de janeiro de 1890, commentado, 3ª ed. [sic].

Código Penal Militar da Republica dos Estados Unidos do Brazil, commentado [sic].

Código Penal da Republica dos Estados Unidos do Brazil, comentado, 1901,1ª ed. [sic].

Consultor Eleitoral. Lei 1.269, de 15 de novembro de 1904 que reforma a legislação eleitoral, contendo ainda os decretos nº 5.391 de 12/10/1904 e nº 5.458 de 06/02/1905, que expedem instruções para o alistamento dos eleitores e as eleições federais.

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: A obra possui deteriorações decorrentes ao tempo e intervenções humanas. Dessa forma, algumas folhas encontram-se soltas, rasgadas, manchadas e rabiscadas.

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

## **Subseries CDM-03-02-01-21: 21ª Edição: O Dia Nacional do Ministério Público de 14/12/1984**

Creator:

Date: 2022 (creation)

Scope and content: Nesta edição do História em Destaque, apresentamos quatro documentos iconográficos que reportam às primeiras celebrações do Dia Nacional do Ministério Público no MPRJ. São imagens que compõem o acervo da AMPERJ.

A escolha da data 14 de dezembro como dia nacional do MP foi uma homenagem à primeira lei orgânica nacional do MP (Lei nº 40 de 14/12/1981) sancionada naquele dia. Foi um evento de imensa importância para o Parquet, fruto sobretudo do engajamento das entidades de classe estaduais e nacional, conferindo unidade de princípios, garantias, vedações e atribuições ao MP no país. O marco foi tão significativo que a mobilização prosseguiu para que a data fosse oficializada e incluída na atual lei orgânica do MP (Lei nº 8.695 de 12/02/1993), no art. 82. Isso não impediu que a celebração fosse festejada no intervalo!

Para o MPRJ a comemoração de 14/12/1984 teve especial importância. Naquele dia pela manhã foi realizada uma missa de ação de graças na Igreja Santa Cruz dos Militares, na Rua Primeiro de Março, nº 36, e à tarde, inaugurada a sede própria da AMPERJ à R. Debret nº 23, salas 513/515, também no centro da cidade. A Revista do MP nº 20, jul./dez. 1984, noticiou as celebrações na seção “Atualidades”. Houve também um jantar de confraternização no dia 13/12 no Restaurante Da Vinci, em São Conrado.

As fotos do acervo da AMPERJ registraram os episódios da missa e da inauguração. Na imagem da igreja, entre os participantes identificamos as Procuradoras de Justiça Dra. Vera de Souza Leite e Dra.



Assy Mirza, a Promotora de Justiça Dra. Neida Mirna Dalcolmo e o Procurador de Justiça Dr. César Augusto de Farias. As outras três fotos são momentos diferentes da inauguração: 1) A plateia reunida no salão, onde foram reconhecidos na primeira fila os Procuradores de Justiça Dr. Emerson Luiz de Lima e Dr. Everardo Moreira Lima; 2) a mesa condutora da solenidade composta pelo presidente da AMPERJ naquele biênio, o Procurador de Justiça Carlos Antônio da Silva Navega (1984-1986) e os ex-presidentes Procuradores Antonio Carlos Silva Biscaia (1982-1984) e Leoncio de Aguiar Vasconcellos (1980-1982); e 3) o Procurador de Justiça Homero das Neves Freitas com uma placa de homenagem.

Com o passar dos anos, foram criadas honrarias como o Colar do Mérito (1991) e as Medalha Campos Salles e Annibal Frederico de Souza (ambas em 2002) homenageando membros, servidores e outras personalidades que tiveram papel relevante no engrandecimento do MPRJ, entregues durante a celebração, além de inaugurações e outros eventos significativos para a instituição.

O Cento de Memória recebeu as quatro imagens por empréstimo da AMPERJ em 12/11/2021. Trata-se de um importante conjunto documental da Associação composto por aproximadamente 4.000 imagens acondicionadas em envelopes e álbuns para tratamento técnico arquivístico. Foram realizadas pela equipe técnica as etapas de higienização, pequenos reparos, identificação, classificação, descrição, indexação, numeração, ordenação, digitalização e inserção na plataforma AtoM disponibilizando o acervo para o público interno e externo de parte desse material, que segue em andamento. A única etapa não realizada foi o acondicionamento, devido a devolução ao órgão original de custódia.

Venha participar desta história! Contamos com o auxílio de todos que puderem auxiliar na identificação de outros participantes do evento de 14/12/1984.

Physical description: Gênero: iconográfico;  
Suporte: digital.

Access points:

- Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ)
- História em Destaque (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Location of originals: Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### **Subseries CDM-03-02-01-22: 22ª Edição: As histórias através das placas**

Date: 2022 (creation)

Scope and content: O acervo do Centro de Memória é composto por documentos arquivísticos, bibliográficos e museológicos. Entre os objetos tridimensionais existem 28 placas que tiveram finalidades diversas: informação, identificação, inauguração, comemoração, homenagem e brasão. A custódia de todo esse material para o Centro de Memória foi transferida por iniciativa de diferentes órgãos de execução e administrativos, após avaliação e análise da equipe técnica do setor. Uma vez finalizada a utilidade imediata para a qual foram confeccionadas e reconhecida a sua importância histórica, as placas são ressignificadas com valor documental e ajudam a contar a história do MPRJ.

Na edição do projeto História em Destaque deste mês evidenciamos dois destes objetos museológicos que representam momentos distintos do Centro Regional de Apoio Administrativo e Institucional/CRAAI Niterói. O curto lapso temporal entre as duas inaugurações mostra a dinâmica da instituição que a partir da Carta Magna de 1988 passou a ter um crescimento significativo.

A primeira placa de bronze possui 30 x 45 cm e letras douradas sobre fundo preto com o seguinte texto: “Aos 20 dias do mês de maio de 1996, na cidade de Niterói, foi inaugurada esta sede do 4º Centro Regional de Apoio Administrativo-Institucional do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro pelo Excelentíssimo Senhor Procurador-Geral de Justiça Doutor Hamilton Carvalhido.

É dedicada à ilustre coorte [sic] de membros do Parquet da antiga província, pelo seu contributo à causa institucional.”

Na segunda, lê-se:

“Aos 27 dias do mês de novembro de 2002, atendendo aos anseios institucionais e da população, foi inaugurado este espaço destinado à nova Sede do 4º Centro Regional de Apoio Administrativo-Institucional e aos Órgãos de Execução da Comarca de Niterói. / José Muiños Piñeiro Filho - Procurador-Geral de Justiça / Hugo Jerke - 1º Subprocurador-Geral de Justiça / Elio Gitelman Fischberg - 2º Subprocurador-Geral de Justiça/ Vera de Souza Leite – 3ª Subprocuradora-Geral de Justiça / Maria do Carmo dos Santos Casa Nova - Chefe de Gabinete / Dalva Pieri Nunes - Corregedora-Geral do Ministério Público / Kleber Couto Pinto - Secretário-Geral de Administração / Sávio Renato Bittencourt Soares Silva - Coordenador do 4º Centro Regional de Apoio Administrativo-Institucional.”

A gestão do Dr. Hamilton Carvalhido (1995-1999) foi marcada pelo movimento de expansão física do MPRJ com a inauguração de algumas sedes regionais e do atual edifício-sede do MPRJ (1997). Os Centros Regionais de Coordenação Administrativo-Institucional do Ministério Público, os CRAAIs foram criados por meio da Resolução nº 674 de 01/12/1995 na gestão do Procurador-Geral de Justiça Hamilton Carvalhido. A iniciativa objetivou a necessidade de descentralização dos órgãos auxiliares do MP e de uma maior proximidade com os Promotores de Justiça proporcionando-lhes maior apoio administrativo e institucional. Naquele momento foram criados nove CRAAIs, sendo que o 4º CRAAI teve a sua sede estabelecida na comarca de Niterói. Abrangia as comarcas de Casimiro de Abreu, Rio Bonito, Maricá, Silva Jardim e Cachoeiras de Macacu. No ano seguinte a nomenclatura do 4º CRAAI foi alterada para 4º Centro Regional de Apoio Administrativo e Institucional. Segundo a Resolução nº 702 de 20/05/1996, tal situação foi viabilizada pela ampliação do espaço físico, que permitiu a instalação de órgãos auxiliares do MP próximos aos órgãos de execução. A inauguração da sede do 4º CRAAI ocorreu em 20/05/1996 à rua Visconde de Sepetiba, nº 519, 3º andar, Centro. Para celebrar o acontecimento, com o intuito de “prestar a justa homenagem aos membros do Ministério Público do antigo Estado do Rio de Janeiro”, o Gabinete do Procurador-Geral de Justiça foi transferido no período de 20 a 24 de maio de 1996 para a nova sede regional, conforme a Resolução nº 701 de 20/05/1996. A placa de inauguração de 1996 faz referência à antiga condição administrativa de Niterói que foi capital e principal comarca da Província do Rio de Janeiro, a partir de 1834, até a fusão do antigo Estado do Rio com o Estado da Guanabara em 1975. Também homenageia os agentes ministeriais que desde aquela época (“coorte de membros” = grupo numeroso de pessoas que possuem características comuns) dedicaram-se ao ofício do Ministério Público. A segunda sede do 4º CRAAI foi inaugurada seis anos após a existência da primeira sede. Mais específico em 27/11/2002, na gestão do Procurador-Geral de Justiça Dr. José Muiños Piñeiro Filho (1999-2003), à rua Visconde de Sepetiba, nº 935, 7º andar, Edifício Tower 2000, Centro. A placa com 39 x 55 cm possui uma apresentação mais contemporânea, inaugurando um padrão visual utilizado até os dias de hoje, em aço escovado sobre madeira. O texto indica que a nova instalação atende “aos anseios institucionais e da população”. Transmite desta forma, a ideia do desenvolvimento do MPRJ demandado a partir do amadurecimento da sociedade especialmente no que diz respeito aos seus direitos.

Dr. José Muiños Piñeiro Filho deu andamento ao processo de ampliação da instituição com a inauguração de novas instalações, e também promoveu uma série de ações em prol do resgate e da difusão da memória institucional. Foi uma das gestões que mais valorizou a história e a memória do Parquet Fluminense. Foi o primeiro empenho efetivo pela reativação do Centro de Memória desde a sua criação em 1987. É nesse período que também datam os tótems relativos aos grandes vultos do MPRJ, a galeria com as fotos dos Procuradores-Gerais de Justiça a partir de 1975, a primeira pesquisa sobre a chefia institucional desde 1891 e pelo menos 11 placas de homenagens e de inauguração que compõem o acervo do Centro de Memorial foram confeccionadas neste período.

Com o crescimento da instituição e as mudanças de espaço que se tornam inerentes, as placas são retiradas dos locais de origem, podendo ser afixadas em outros locais no mesmo prédio como memória, ou são guardadas, ou infelizmente se perdem... Algumas chegam ao memorial com poucas referências, e a partir do momento em que são reconhecidas como documentos, a equipe técnica do Centro de Memória se empenha no sentido de resgatar sua trajetória dentro dos corredores, salas e auditórios institucionais. Atualmente o MPRJ está subdividido em 15 regiões. O CRAAI Niterói abrange as comarcas de Niterói e Maricá. Mudou para novo endereço em 29/04/2014 passando a ocupar um prédio de 15 andares no centro da cidade à rua Coronel Gomes Machado, nº 196, onde também funcionam vários órgãos de execução. Em 09/07/2019 o prédio recebeu o nome Edifício Procurador de Justiça Mauricio Helayel.

Physical description: Gênero tridimensional em suportes bronze, aço e madeira.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)
- Centro Regional de Apoio Administrativo e Institucional (subject)
- Niterói (place)

Restrictions on access: Para consulta aos documentos de forma presencial, é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-22-00	<p><b>File - Placa de inauguração da sede do CRAAI Niterói - 1996</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>A placa contém a seguinte informação: "Aos 20 dias do Mês de maio de 1996, na cidade de Niterói, foi inaugurada esta Sede do 4º Centro Regional de Apoio Administrativo-Institucional do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro pelo excelentíssimo senhor Procurador-Geral de Justiça, Doutor Hamilton Carvalhido. / É dedicada à ilustre coorte de membros do Parquet da antiga província, pelo seu decisivo contributo à causa institucional."</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	1996	Gênero tridimensional em suporte de bronze.

	<p>Para consulta aos documentos de forma presencial, é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>
CDM-03-02-01-22-00	<p><b>File - Placa de inauguração da sede do CRAAI Niterói - 2002</b></p> <p>2002</p> <p>Gênero tridimensional em suporte de aço e madeira.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>A placa contém a seguinte informação: Aos 27 dias do mês de Novembro de 2002, atendendo aos anseios institucionais e da população, foi inaugurado este espaço destinado à nova Sede do 4º Centro Regional de Apoio Administrativo-Institucional e aos Órgãos de Execução da Comarca de Niterói. / José Muiños Piñeiro Filho - Procurador-Geral de Justiça/ Hugo Jerke - 1º Subprocurador-Geral de Justiça/ Elio Gitelman Fishberg - 2º Subprocurador-Geral de Justiça/ Vera de Souza Leite - 3º Subprocuradora-Geral de Justiça / Maria do Carmo dos Santos Casa Nova - Chefe de Gabinete / Dalva Pieri Nunes - Corregedora-Geral do Ministério Público / Kleber Couto Pinto - Secretário-Geral de Administração / Sávio Renato Bittencourt Soares Silva - Coordenador do 4º Centro Regional de Apoio Administrativo-Institucional.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Para consulta aos documentos de forma presencial, é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <a href="https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo">https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo</a></p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>

### **Subseries CDM-03-02-01-23: 23ª Edição: I Congresso do Ministério Público Fluminense, 1967**

Date: 2023 (creation)

Scope and content: Na 23ª edição do projeto História em Destaque o Centro de Memória apresenta o único registro fotográfico que o memorial possui do I Congresso do Ministério Público Fluminense realizado em Miguel Pereira/RJ no período entre 23 e 26 de novembro de 1967. A foto pertence à coleção Procurador de Justiça José Augusto Pereira dos Santos e é composta por algumas fotografias e recortes de um jornal e de um livro que tratam da trajetória do Dr. José Augusto, falecido em 1996. Em formato digital, o acervo foi doado em março de 2022 pelo seu filho, José Augusto Pereira dos Santos Júnior, servidor do MPRJ em Nova Friburgo.

Na foto foram identificados, a partir da esquerda, os Procuradores de Justiça José Augusto Pereira dos Santos (4º), César Augusto de Farias (5º) e Aquilino Pinto de Figueiredo (6º).

Os congressos ministeriais e outros eventos a nível estadual, regional e nacional, realizados especialmente entre as décadas de 1940 e 1980, constituíam oportunidades para trocas de experiências, debater demandas e formar frentes amplas para as reivindicações da classe e o fortalecimento da instituição. Uma parte dos encontros era destinada aos concursos de teses: apresentação e debate de trabalhos jurídicos e acadêmicos sobre temas diversos que espelhavam a prática ministerial, propunham o aprimoramento da legislação e colaboravam na formação de doutrina e jurisprudência.

O I Congresso do Ministério Público Fluminense foi emblemático em vários sentidos. Foi o primeiro no âmbito do Rio de Janeiro (capital e estado), teve amplo alcance reunindo cerca de 400 Procuradores e Promotores de Justiça e Defensores Públicos do Estado do Rio de Janeiro com significativa participação de membros de outros estados, especialmente Guanabara, e representantes do Amazonas, Pernambuco, Rio Grande do Norte e São Paulo. Contou com conferencistas ilustres como o Ministro do STF Nelson

Hungria e o Ministro da Justiça Luís Antônio da Gama e Silva, e a participação do Presidente da Associação do Ministério Público do Brasil, Procurador da República Dionysio Silveira e do Presidente da Associação Interamericana do Ministério Público, Procurador de Justiça (SP) José Augusto César Salgado. Durante o evento, César Salgado apresentou a proposta de resolução para atribuir a Campos Salles o título de Patrono do Ministério Público no Brasil, a qual foi aprovada por aclamação por todos os participantes.

O evento foi promovido pela Associação do Ministério Público Fluminense e teve como um dos seus artífices o Promotor de Justiça Leôncio de Aguiar Vasconcellos, na época com atuação na cidade de Miguel Pereira e integrante da diretoria do órgão de classe. A maior parte das atividades foi realizada no Miguel Pereira Atlético Clube e noticiadas em jornais como “O Fluminense” “Correio da Manhã” e “O Jornal”.

Physical description: Gênero iconográfico em âmbito digital.

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### **Subseries CDM-03-02-01-24: 24ª Edição: Tânia Maria Salles Moreira: uma mulher de destaque no Parquet da Baixada Fluminense**

Date: 2023 (creation)

Scope and content: No mês dedicado às mulheres, a 24ª edição do História em Destaque homenageia a Procuradora de Justiça Tânia Maria Salles Moreira, falecida em 18/03/2004. Apresentamos algumas imagens da saudosa Dra. Tânia localizadas no acervo da AMPERJ.

A equipe técnica do Centro de Memória está finalizando o tratamento documental do rico acervo da AMPERJ composto por 4.000 registros iconográficos. O material foi emprestado ao memorial em duas etapas a partir de 12/11/2021. A fase atual, desde 03/11/2022, concentrou-se na etapa de higienização de 1.519 imagens e deste montante, foram selecionados 195 documentos que estão passando pelas etapas de descrição, digitalização e inserção na plataforma AtoM, onde as informações serão disponibilizadas ao público. Finalizada esta etapa, o acervo será devolvido à instituição de custódia.

As imagens documentam uma das últimas homenagens institucionais recebidas pela Dra. Tânia Moreira em vida. Em 15/12/2003, data em que foi comemorado o Dia Nacional do Ministério Público (14/12), ela recebeu duas comendas: o Colar do Mérito do MPRJ e a Medalha de Mérito da AMPERJ. A celebração na AMPERJ ocorreu no dia 13/12/2003, mas em função da fragilidade da sua saúde, o Presidente da associação de classe à época, o Procurador de Justiça Marfan Martins Vieira, optou por entregar os símbolos de homenagem no Gabinete do Procurador-Geral de Justiça Antônio Vicente da Costa Júnior (2003-2005), onde recebeu também manifestações de carinho de colegas. Estavam presentes os Procuradores de Justiça Fernando Fernandy Fernandes e Pedro Elias Erthal Sanglard; os Promotores de Justiça Plínio de Sá Martins, Rogério Carlos Scantamburlo e Sérgio Nogueira de Azeredo; as

Procuradoras de Justiça Ariadne Mitropoulos Esteves, Laise Ellen Silva Macedo, Kátia Aguiar Marques Selles Porto, Mônica da Silveira Fernandes e Helda Lima Meireles.

Physical description: 03 documentos de gênero iconográfico em âmbito digital.

Access points:

- Moreira, Tânia Maria Salles (subject)
- História em Destaque (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Location of originals: Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-24-00	<p><b>File - Fotografia de Tânia Maria Salles Moreira, Laise Ellen Silva Macedo, Plínio de Sá Martins e Helda Lima Meireles</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça, Tânia Maria Salles Moreira, ostentando seu diploma, a medalha de mérito da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ) e uma rosa em sua homenagem. Foram identificados, da esquerda para direita: a Procuradora de Justiça Laise Ellen Silva Macedo (primeira), o Promotor de Justiça Plínio de Sá Martins (segundo), e as Procuradoras de Justiça Tânia Maria Salles Moreira (quarta) e Helda Lima Meireles (quinta).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p>	15/12/2003	Gênero iconográfico em âmbito digital.
CDM-03-02-01-24-00	<p><b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Tânia Maria Salles Moreira ostentando seu diploma de recebimento da medalha de mérito</b></p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da Procuradora de Justiça, Tânia Maria Salles Moreira, ostentando seu diploma da medalha de mérito da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ), em reconhecimento aos relevantes serviços prestados.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Mediante autorização expressa pela equipe do Centro de Memória.</p>	15/12/2003	Gênero iconográfico em âmbito digital.

### Subseries CDM-03-02-01-25: 25ª Edição: O "Boletim do MP": os primeiros passos da CODCOM

Date: 2023 (creation)

Scope and content: Destacamos na edição de abril do História em Destaque uma notícia sobre a atuação do MPRJ em matéria ambiental publicada no “Boletim MP”, sob o título “Usina da COMLURB causa danos ambientais” na edição nº 28, de fev./março de 1994, página 03.

O boletim informativo da Procuradoria-Geral de Justiça, integra a coleção Antônio Carlos Silva Biscaia, um conjunto de 34 exemplares publicados entre 1991 e 1994 doados ao Centro de Memória pelo Procurador de Justiça aposentado, em 10/01/2019. O periódico em formato de jornal com quatro páginas e, eventualmente com um encarte, propunha-se a divulgar mensal ou bimensal ou trimestralmente informes, pareceres, conquistas, dificuldades e atuações diversas do MPRJ. Foi uma iniciativa do Dr. Biscaia durante a sua segunda gestão como Procurador-Geral de Justiça (1991-1995).

O documento é o marco de uma época em que as notícias, mesmo para o público interno, não tinham a rapidez e a fluência dos dias atuais, em que as atividades do MPRJ são publicizadas a todo momento nas mídias e redes sociais, e internamente, por meio de uma ágil Coordenadoria de Comunicação Social. A edição e a publicação do boletim, consistia numa das principais atribuições da Coordenação de Comunicação Social, como era chamado, em seus primeiros passos, o órgão criado pela Resolução nº 432 de 18/03/1991. De forma concisa e dinâmica, divulgava as principais atividades da Procuradoria-Geral de Justiça e da Chefia Institucional, com uma tiragem média de 1.300 exemplares.

A matéria em destaque, noticiava o inquérito civil instaurado pelo MPRJ contra a Companhia Municipal de Limpeza Urbana (COMLURB) que construiu uma usina de reciclagem e compostagem junto ao Maciço da Pedra Branca, em Vargem Pequena, Zona Oeste da cidade do Rio. Edificada em uma área de proteção ambiental, a empresa apresentava vazamentos e expelia odores e fuligem acima dos níveis toleráveis.

O responsável pelo encaminhamento das denúncias foi o então Deputado Estadual Leônicio de Aguiar Vasconcellos, Procurador de Justiça aposentado, que exercia o seu segundo mandato eleito (1990-1994). O boletim noticiava a reunião realizada em 10/02/1994 na Procuradoria-Geral de Justiça pela Equipe de Proteção ao Meio Ambiente com representantes da empresa e da Associação de Moradores do bairro. Foram propostas medidas para a redução dos efeitos poluentes como a plantação de um cinturão verde e a mudança do pátio de compostagem, e uma nova reunião para o mês seguinte.

A redação da Coordenação de Comunicação Social funcionava na sala 305 da sede do MPRJ à época, à Av. Nilo Peçanha nº 12, Centro.

Physical description: 01 documento bibliográfico em suporte papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Restrictions on access: Para consulta ao documento de forma presencial, é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

## **Subseries CDM-03-02-01-26: 26ª Edição: Roberto Lyra - Idealizador e Presidente da Associação do MP do Distrito Federal**

Date: 2023 (creation)

Scope and content: No mês de maio a equipe técnica do Centro de Memória (CDM) conclui o tratamento arquivístico de 357 itens documentais selecionados do acervo da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ), emprestado ao CDM com a finalidade de fornecer material iconográfico que remonte a história institucional do MPRJ.

Assim, na 26ª edição do projeto “História em Destaque”, apresentamos um dos registros iconográficos encontrados nesse trabalho: a fotografia do Dr. Roberto Lyra, acompanhada de um resgate sobre sua atuação em prol dos membros do MPRJ na década de 40, por meio da antiga Associação do Ministério Público do Distrito Federal.

### O Acervo

O acervo é composto principalmente por fotografias que registram eventos e membros ilustres da história do MPRJ, como ex-Procuradores-Gerais de Justiça, congressos, encontros nacionais e comemorações do dia do MP. Infelizmente, a maioria desses documentos não possui informações que permitam seu reconhecimento imediato, o que exigiu a realização de pesquisas aprofundadas para obter informações que embasassem o trabalho da equipe técnica do memorial.

### Levantamento de informações

Com o auxílio dos membros mais antigos da instituição, sites e integrantes da AMPERJ, além de pesquisas em periódicos, especialmente da Hemeroteca da Biblioteca Nacional, conseguimos obter informações para identificar uma parcela significativa desses documentos. Por exemplo, as fotografias da posse de Carlos Sussekind de Mendonça como presidente da AMPERJ em 1948, na qual consta o melhor registro fotográfico da Dra. Amélia Duarte (a primeira mulher a ingressar no MP do Distrito Federal), bem como informações sobre o II Congresso do MP Fluminense realizado em 1968 e dos V, VI e XVII encontros do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (1984, 1985 e 1996).

Outra preciosidade encontrada durante a pesquisa foi a série de registros de atuação das diretorias das Associações do Ministério Público do antigo Distrito Federal, extinto Estado da Guanabara e antigo Estado do Rio. A imprensa local e fluminense acompanhava com grande interesse reuniões, assembleias-gerais e eventos organizados pelas entidades de classe, sobretudo da Associação do MP Fluminense que realizou diversos congressos estaduais e nacionais.

### Um presidente perdido – Roberto Lyra

Nesses periódicos conseguimos identificar um presidente da associação que não se encontra nas listagens disponíveis na sede e site da AMPERJ, o ilustre Dr. Roberto Lyra.

No dia 26 de abril de 1945, ocorreu a fundação da Associação do Ministério Público do Distrito Federal, na presença de 45 Curadores e Promotores de Justiça. Após a eleição, ficou definido que a Presidência da associação seria exercida pelo Dr. Plácido de Sá Carvalho; Dr. Roberto Lyra, Vice-Presidente; Dr. Carlos Sussekind de Mendonça, Secretário; e Dr. Maurício Rabelo, Tesoureiro.

Infelizmente, em 1947, durante o exercício de seu mandato, Dr. Plácido faleceu. Diante do ocorrido, Dr. Lyra assumiu o cargo de presidente interino da associação até que novas eleições pudessem ser realizadas. Posteriormente, em reunião conjunta da diretoria e do conselho consultivo, Roberto Lyra foi nomeado presidente da Associação, permanecendo no cargo até 1948, quando Carlos Sussekind de Mendonça, ex-Procurador-Geral de Justiça, foi eleito.

A história da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro está intrinsecamente ligada ao MPRJ. Assim como Carlos Sussekind, alguns presidentes posteriormente exerceram a chefia do Parquet, incluindo o nosso atual PGJ, Dr. Luciano Mattos de Oliveira, que exerceu a presidência da associação durante o período de 2013 a 2018.



**Quem é Roberto Lyra**

Homenageado na 6ª edição do projeto “História em Destaque”, Roberto Lyra é natural de Recife/PE, graduou-se aos 18 anos (1920) pela Faculdade de Ciências Jurídicas e Sociais (atual UFRJ). Iniciou a carreira no Ministério Público do Distrito Federal em 1924, nomeado 8º Promotor de Justiça Adjunto. Foi uma grande personalidade jurídica brasileira. Jurista, conferencista, professor de renome internacional, integrou o MPRJ por trinta e seis anos, aposentando-se na carreira. Projetou-se para além da instituição, sem, contudo, afastar-se dela. A prática ministerial e as reflexões sobre as questões sociais e jurídicas do seu tempo, que tinham no crime, na prisão e, em última instância, na cadeia dos réus no Júri, uma das suas problemáticas perversas, constituíram a matéria esmiuçada em centenas de artigos e livros de Direito Penal, Processual Penal, Criminologia, Filosofia, Sociologia e Antropologia jurídicas.

Physical description: Gênero iconográfico em âmbito digital.

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Location of originals: Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

**Subseries CDM-03-02-01-28: 28ª Edição: Elisabeth Gomes Sampaio e o dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha**

Date: 2023 (creation)

Scope and content: No mês de celebração do Dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha o Centro de Memória utiliza a efeméride para homenagear Dra. Elisabeth Gomes Sampaio, Procuradora de Justiça do MPRJ autodeclarada negra.

Criado em 1992, a partir da fundação da Rede de Mulheres Afro-latino-americanas e Afro-caribenhas, durante um encontro que ocorreu na República Dominicana com a participação de representantes de diversos países da América Latina, o dia 25 de julho passou a celebrar as similaridades culturais entre grupos negros na América Latina e Caribe. No Brasil, a data foi institucionalizada em 2014, por meio da Lei nº 12.987, que criou o Dia Nacional de Tereza de Benguela e da Mulher Negra, que tem entre seus objetivos demarcar as trajetórias de mulheres negras precursoras em suas áreas de atuação.

A busca por pioneiros nas categorias de gênero, etnia, região geográfica, condição social entre outras especificidades de minorias e maiorias minorizadas, como é o caso de mulheres negras, é um tema que sempre mobilizou setores da sociedade que refletem sobre representatividade. Alcançar espaços e ocupar certos cargos, especialmente públicos, por séculos caracterizados por apenas um matiz, como é o caso das carreiras jurídicas, mais do que afirmar um discurso meritocrático, representa conquistas individuais e coletivas que acabam motivando novas gerações.

Nesse sentido, a partir de demandas externas sobre a identificação dos pioneiros negros, indígenas, ciganos e de outras etnias no MPRJ, o CDM passou a levantar estas informações. Contudo, é um mapeamento complexo porque a autodeclaração racial é um fenômeno social relativamente recente, e na instituição o primeiro censo traçando um perfil étnico-racial data de 2020.

No percurso de pesquisa, foi possível levantar algumas mulheres que ingressaram no MPRJ na década de 1980 como Tania Maria Salles Moreira e Beatriz Marilda Alves (ambas do concurso de 1983) e Maria da

Conceição Lopes de Souza Santos (1985), todas falecidas, de modo que não é possível aferir a negritude por autodeclaração.

Trilhando este caminho de pesquisa, entre as mulheres negras pioneiras no MPRJ localizamos a trajetória da Dra. Elisabeth Gomes Sampaio, que ingressou em 1990.

Physical description: 03 documentos de gênero iconográfico em âmbito digital.

Access points:

- História em Destaque (subject)
- Elisabeth Gomes Sampaio (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-28-00	<b>File - Fotografia da Procuradora de Justiça Elisabeth Gomes Sampaio em sua cerimônia de posse</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da Procuradora de Justiça Elisabeth Gomes Sampaio entre seu pai Newton Gomes Sampaio, e sua mãe Dulce Santiago Sampaio, durante a cerimônia de posse dos aprovados no IX Concurso para ingresso na classe inicial da carreira do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. A solenidade foi realizada no dia 03 de agosto de 1990, no auditório do Ministério da Fazenda.  <i>Restrictions on access:</i> Livre.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	03/08/1990	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
CDM-03-02-01-28-00	<b>File - Fotografia da cerimônia de posse da Procuradora de Justiça Elisabeth Gomes Sampaio</b>  <i>Scope and content:</i> Fotografia da Procuradora de Justiça Elisabeth Gomes Sampaio recebendo o termo de posse para o cargo de Promotora de Justiça de 3ª categoria do Procurador-Geral de Justiça à época Hamilton Carvalhido. A solenidade foi realizada no dia 03 de agosto de 1990, no auditório do Ministério da Fazenda.  <i>Restrictions on access:</i> Livre.  <i>Conditions governing use:</i> Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.	03/08/1990	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

#### Subseries CDM-03-02-01-27: 27ª Edição: O Assassinato de Daniela Perez

Date: 2023 (creation)

Scope and content: “Crimes reais” é uma categoria de documentário ou série de caráter investigativo, na TV e em canais de streaming, que tem na atualidade despertado cada vez mais o interesse do grande público. Trata-se da dramatização de crimes bárbaros contra a vida, de grande repercussão, que chocaram a sociedade.

Um desses crimes foi o assassinato da atriz e bailarina Daniela Perez, filha da autora de novelas Glória Perez, abordado na série documental “Pacto Brutal: o assassinato de Daniela Perez” lançado em 2022 no streaming em memória dos 30 anos do crime ocorrido em 28 de dezembro de 1992. A produção teve grande repercussão nas redes sociais e fóruns de debate.

O “História em Destaque” de junho evidencia as primeiras medidas do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro em relação ao crime por meio de uma notícia divulgada no “Boletim MP” na edição nº 17, de janeiro/1993. O Boletim MP foi um periódico publicado pela Coordenadoria de Comunicação Social do MPRJ entre 1991 e 1994 e tinha por objetivo disseminar, de forma concisa e dinâmica, as principais atividades dos órgãos de execução e da Chefia Institucional, conferindo maior visibilidade às ações do Parquet.

Intitulada “O Assassinato de Daniela Perez” à página 04, a notícia destacava a atuação dos Promotores de Justiça Luiz Otávio de Freitas, José Muiños Piñeiro Filho e Maurício Assayag que ofereceram denúncia em 08/01/1993 contra os acusados Guilherme de Pádua e Paula Nogueira de Almeida Thomaz. Por ter sido um crime que causou imensa comoção social, e em vista do risco de desordem pública, o MP impetrou uma ação até então inédita na justiça do Estado do Rio de Janeiro: um Mandado de Segurança junto ao Tribunal de Justiça, tendo por base o “Recurso em Sentido Estrito”, previsto no Código de Processo Penal. A medida levou à cassação, em menos de 24 horas, da decisão da Juíza de Direito de plantão na 9ª Vara Cível poucos dias após o crime, em 30/12/1992 que favorecia Guilherme de Pádua sob a alegação de inexistência do estado de flagrância que resultaria no relaxamento de sua prisão temporária. Ambos os acusados foram condenados por dois júris populares. O crime motivou a ampliação da Lei de Crimes Hediondos, nº 8.072, de 25/07/1990. Até o caso Daniela Perez, a Lei de Crimes Hediondos abrangia poucos casos, como o sequestro, o estupro e o latrocínio. Graças à mobilização, em especial, da mãe da vítima, que conseguiu reunir 1,3 milhão assinaturas, o crime de homicídio qualificado foi incluído na legislação, motivando penas mais longas e rígidas.

Physical description: 01 documento textual em suporte papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Restrictions on access: Para consulta ao documento de forma presencial, é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

**Subseries CDM-03-02-01-29: 29ª Edição: Delphim Salum de Oliveira**

Creator:

Date: 2023 (creation)

Scope and content: O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), por meio do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), homenageia na 29ª edição do projeto “História em Destaque” o advogado Delphim Salum de Oliveira.

Apesar de não fazer parte do quadro de membros do MPRJ, Dr. Delphim Salum de Oliveira era uma personalidade amplamente reconhecida e familiar aos integrantes da instituição, chegando a receber o título de “Sócio Benemérito da Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro” (AMPERJ) ao lado do seu irmão, Sr. Ararino Salum de Oliveira. Nas décadas de 1990 e 2000 teve um papel fundamental na organização das solenidades de entrega de insígnias aos novos Promotores de Justiça. Esses eventos eram realizados em colaboração com a AMPERJ e ocorriam no Auditório da “Bradesco Seguros”, na Rua Barão de Itapagipe, nº 225, Rio Comprido, instituição em que exercia o cargo de Diretor Jurídico. Acompanhados por seus familiares e amigos, os promotores encontravam nesses encontros um acolhimento caloroso e memorável. Aqueles que tiveram o privilégio de participar dessas cerimônias promovidas por Dr. Delphim certamente recordarão com apreço a experiência de serem recebidos de maneira tão acolhedora. Participou também da organização de congressos e encontros institucionais como o X Congresso do Ministério Público Fluminense, realizado em Caxambu/MG (1989), o XIX Encontro do MPRJ, em Angra dos Reis/RJ (1998) e o XXIII Encontro Estadual do Ministério Público também em Angra dos Reis (2004).

Dr. Delphim teve artigos de sua autoria publicados na Revista do Ministério Público, incluindo trabalhos como "Considerações gerais: Acidentes de Trabalho" (1996), "Pena de Morte" (1998) e um memorial em homenagem ao Procurador de Justiça Roberto Abranches (2010), seu grande amigo, falecido naquele ano. Em 1995, foi agraciado com o Colar do Mérito do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Durante a cerimônia, a Procuradora de Justiça Vera de Souza Leite, em nome do Parquet, proferiu as seguintes palavras: “Dr. Delphim Salum de Oliveira tem devotado ao Ministério Público um respeito profundo. Incansável na defesa da Instituição, é figura ímpar, de profundidade de sentimento e reconhecidas correção, simpatia e fidalguia no trato.” Em 2002 recebeu nova homenagem com a outorga da Medalha Campos Salles.

Nascido em 1928, Dr. Delphim Salum de Oliveira graduou-se em Contabilidade e Direito com Mestrado em Direito Político pela UFRJ. Durante sua trajetória profissional, atuou como advogado criminalista e diretor de administração e finanças do Banco Nacional, diretor superintendente do Banco Pinto Magalhães, diretor administrativo da OAB/RJ e diretor jurídico da Bradesco Seguros. Em 1983 foi nomeado presidente da comissão para preparar a legislação relativa ao seguro de acidentes de trabalho. Também lecionou na Universidade Cândido Mendes.

Delphim Salum de Oliveira faleceu em 4 de junho de 2012, deixando um legado de apoio ao MPRJ.

Physical description: Gênero iconográfico em âmbito digital.

Access points:

- Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ)
- História em Destaque (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Location of originals: Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

## **Subseries CDM-03-02-01-30: 30ª Edição: Livro “O Primeiro indígena universitário do Brasil: Dr. José Peixoto Ypiranga dos Guaranyts (1824-1873)”**

Date: 2023 (creation)

Scope and content: Apresentamos na 30ª edição do Projeto História em Destaque, um dos itens do nosso acervo, o livro “O Primeiro Indígena Universitário do Brasil: Dr. José Peixoto Ypiranga dos Guaranyts (1824-1873)”.

O livro teve sua primeira edição publicada em 2023, escrito pelo Doutor em História pela UFF, Luiz Guilherme Scaldaferrri Moreira e pelo Geógrafo e Mestre em História pela UERJ, Marcelo Sant’Ana Lemos. A obra tem como objeto de estudo a vida de José Peixoto Ypiranga dos Guaranyts, recria a sua árvore genealógica desde o seu bisavô, apresentando a ascensão e a influência da família do primeiro indígena universitário do Brasil.

José Ypiranga dos Guaranyts nasceu em 1824 na Aldeia de São Pedro, na época em que fazia parte do município de Cabo Frio, na província do Rio de Janeiro. Em 1846, aos 22 anos ingressou na Faculdade de Direito de São Paulo, formando-se em 1850.

Na faculdade foi colega de turma do escritor José de Alencar, com quem desenvolveu uma longa amizade. Juntos fundaram o Instituto Literário Acadêmico que publicou a Revista Ensaios Literários (1847-1850). Ao longo do curso, teve bastante contato com as discussões indianistas que circulavam na época, principalmente no meio literário, que buscavam na figura do indígena um herói nacional. Foi nesse processo que ele decide mudar seu nome de José Rodrigues Peixoto, para José Peixoto Ypiranga dos Guaranyts, reafirmando sua identidade indígena.

Entretanto, nenhum dos dois sobrenomes adotados são de origem da população indígena que sua família pertence. “Ypiranga”, na verdade, faz alusão à independência do Brasil, ao “Grito do Ipiranga”. “Guaranyts” vem do tupi e significa “guerreiro”, em consonância com a visão do indígena “herói” do século XIX. Apesar de existir a população indígena guarani, essa não estava presente na aldeia de São Pedro, região de origem do biografado. Por último, a grafia com “Y” foi na intenção de diferenciar o português do Brasil do português de Portugal.

Depois de formado, retorna à sua cidade natal. Em janeiro de 1853 atuou como Promotor Público durante o julgamento do fazendeiro Manuel da Mota Coqueiro, conhecido também como “A Fera de Macabu”. Mota Coqueiro foi acusado de mandar matar oito integrantes da mesma família de um colono de suas terras. O caso teve grande repercussão na imprensa e diversas pessoas de diferentes cidades foram até Macaé para assistir o julgamento. Ypiranga dos Guaranyts chamou a atenção do júri e do público pela sua excelente oratória e dura acusação, que aplaudia e vibrava com a sua fala. Desse modo, notabilizou-se também como o primeiro Promotor de Justiça indígena do Ministério Público no Rio de Janeiro.

Mota Coqueiro foi condenado à pena de morte em 19 de janeiro de 1853, mas recorreu e conseguiu um segundo julgamento. Nesse último, Ypiranga dos Guaranyts já não era mais promotor, sendo seu antigo colega de faculdade, Paulino Ferreira de Amorim quem assume o caso. Mota Coqueiro foi novamente condenado à morte, sendo enforcado no dia 6 de março de 1855, na Praça da Luz em Macaé. Depois de condenado foram levantadas inconsistências do julgamento e as provas consideradas insuficientes, o que levou Dom Pedro II a se arrepender por ter negado ao condenado a graça imperial. Há discussões se essa foi a última pena de morte de um homem livre no Brasil.

A imensa repercussão do caso trouxe prestígio a Ypiranga dos Guaranyts, o que ajudou na sua carreira como advogado e político. Logo após o julgamento, advogou nas cidades de Cabo Frio, Macaé e Araruama. Na carreira política, foi Vereador-suplente em Macaé (1861) e Vereador em Cabo Frio em

diversas legislaturas (1857-1860, 1868 e 1871). Ademais, foi Inspetor paroquial de escolas em Macaé (1861-1863), Subdelegado substituto na Freguesia da Aldeia de São Pedro (1869) e Inspetor municipal de escolas em Cabo Frio (1872-1873).

Sua família era de grande influência, possuíam escravizados e terras na Freguesia da Aldeia de São Pedro. Tanto o seu pai, como seu sogro foram vereadores algumas vezes em Cabo Frio e Macaé, evidenciando o lugar de destaque que sua família ocupava naquela sociedade

Importante destacar que José Ypiranga dos Guarany's participou da primeira discussão sobre a necessidade de financiamento da educação de indígenas no ensino superior, quando seu pai recorreu ao Juiz de Órfãos e ao Juiz da Conservatória dos Índios para que o valor gasto na educação do filho fosse ressarcido. Porém, o pedido foi negado, com a justificativa de que não se tratava de uma família pobre, pois tinha posses consideráveis.

José Peixoto Ypiranga dos Guarany's faleceu em 1873, deixando em seu inventário 2 fazendas na Freguesia da Aldeia de São Pedro e 17 escravizados.

Physical description: Gênero: bibliográfico;

Suporte: papel.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [Sources]: MOREIRA, Luiz Guilherme S.; LEMOS, Marcelo S. O Primeiro Indígena Universitário do Brasil: Dr. José Peixoto Ypiranga dos Guarany's (1824-1873). Cabo Frio-RJ: Sophia Editora, 2023.

Access points:

- História em Destaque (subject)

Restrictions on access: Para consultar o livro em sua totalidade é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Em conformidade com a Lei de Direito Autoral (Lei 9.610 de 16 de fevereiro de 1998) no que se refere a obras que não estão em domínio público, a utilização é de responsabilidade exclusiva do usuário e para fins de reprodução o mesmo terá de obter autorização expressa dos detentores dos direitos, ou pela forma estabelecida na referida lei.

Publication status:

Publicado

## **Subseries CDM-03-02-01-31: 31ª Edição: A beca do Dr. Silvio Ambrosi de Miranda Valverde**

Date: 2023 (creation)

Scope and content: Nesta edição do Projeto História em Destaque, apresentamos como item documental do acervo do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior/MPRJ a beca do Procurador de Justiça Silvio Ambrosi de Miranda Valverde, falecido em 22/01/1999. A vestimenta estava de posse do Centro de Apoio Administrativo e Institucional dos Procuradores de Justiça (CAAI) e foi doada ao memorial em 12/05/2022. A equipe técnica entrou em contato com a viúva e herdeira legal, Sra. Angela Cristina Beviláqua de Miranda Valverde que autorizou a doação. Na Reserva Técnica, o traje passou por pequenos reparos e é conservado seguindo as especificidades de um documento

tridimensional. A indumentária é de microfibra, cor preta com torçal branco, com 1,45 m de altura, 0,85 m de largura e 0,55 m de manga.

A expressão “vestes talares” designa vestimentas longas, como as becas e as togas. A palavra talar vem do latim talus, que significa calcanhar. Ou seja, são vestimentas que cobrem o indivíduo até os calcanhares e possuem função distintiva.

A indumentária judiciária se originou num movimento de sacralização da Justiça. Alegoricamente, o grupo dos operadores da justiça procurou se representar através de símbolos capazes de elevar a categoria ao status quo de nobreza. Os trajes talares teriam ainda a funcionalidade de purificar e proteger os operadores do Direito, pois investem seus usuários de poder simbólico: o Juiz com o poder de julgar, o Promotor de atuar em defesa da Justiça, e o Advogado de defender o seu cliente. Note-se que não é a pessoa, mas o cargo no qual ela está investida que possui o poder.

A cor preta simboliza a imparcialidade, ao mesmo tempo, que remete à ideia de abnegação. Os adereços da indumentária jurídica variam de acordo com o tribunal e a cultura de cada país, embora guardem a funcionalidade principal de delimitar os papéis, despersonificando o ato em ação. Mas qual a diferença entre togas e becas?

As togas são vestimentas de uso privativo do Poder Judiciário (juízes, desembargadores e ministros dos tribunais superiores); elas emprestam legitimidade ao ato jurídico, fazendo parte de um rito que teria suas raízes nas cerimônias religiosas desde a antiguidade clássica.

A tradição do uso da beca teria surgido nas universidades europeias, com o aparecimento da figura do reitor. Era usada em cerimônias para destacar este indivíduo dos demais participantes, com adornos especiais de acordo com a solenidade e o papel do usuário. Em audiências judiciais no Tribunal do Júri, as becas são de uso obrigatório para advogados e Promotores de Justiça. Também são utilizadas pelos Procuradores de Justiça nas audiências, em sessões dos órgãos superiores e em solenidades.

No Brasil império, as togas dos desembargadores foram retratadas por Jean-Baptiste Debret chegando ao Superior Tribunal de Justiça (1839). A utilização da beca por membros do Ministério Público também pode ser observada no século XIX, na xilografia de Honoré Daumier na série satírica francesa “Le Gens de Justice” plancha 21: “Voilà le Ministère Public qui vous dit des choses très desagréables” (24/08/1846). O Decreto nº 1.326 de 10/02/1854 regulamentou o vestuário de Juízes de Direito, Juízes Municipais e de Órfãos e dos Promotores Públicos no exercício de suas funções e em solenidades públicas.

A beca do Dr. Silvio Ambrosi agrega o valor simbólico e cerimonial da vestimenta na instituição, enriquecendo o acervo do Centro de Memória e apresentada ao público.

Physical description: Gênero: tridimensional e iconográfico;  
Suporte: tecido e digital.

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: O CDM possui os documentos iconográficos apenas em âmbito digital.

Restrictions on access: Sem restrição de acesso para os documentos digitais.

Para consultar os documentos analógicos é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-31-00	<b>File - Fotografia de rosto de Silvio Ambrosi de Miranda Valverde</b> <i>Restrictions on access:</i> Livre.	[19--?]	Gênero: iconográfico;Suporte: digital.
CDM-03-02-01-31-00	<b>File - Gravura "Desembargadores, arrivant en costume au Palais de Justice"</b> <i>Creator:</i> Debret, Jean-Baptiste <i>Scope and content:</i> Gravura de Jean-Baptiste Debret a qual retrata à chegada de desembargadores ao Palácio da Justiça. <i>Restrictions on access:</i> Livre.	1839	Gênero: iconográfico;Suporte: digital.
CDM-03-02-01-31-00	<b>File - Gravura "Le Gens de Justice" plancha 21: "Voilà le Ministère Public qui vous dit des choses très désagréables"</b> <i>Creator:</i> Daumier, Honoré <i>Restrictions on access:</i> Livre.	1846	Gênero: iconográfico;Suporte: digital.

### Subseries CDM-03-02-01-32: 32ª Edição: Placa em homenagem ao Dr. Gastão Menescal Carneiro

Date: 2023 (creation)

Scope and content: Três tipos de documentos compõem o acervo do Centro de Memória: arquivístico, bibliográfico e museológico. O tema do História em Destaque neste mês corresponde a um dos objetos tridimensionais presentes em nosso acervo: a placa em homenagem ao ex-Procurador-Geral de Justiça Gastão Menescal Carneiro (1971-1974).

A homenagem foi durante a inauguração da segunda sede do 4º Centro Regional de Apoio Administrativo Institucional (CRAAI) de Niterói no dia 27 de novembro de 2002, na Rua Visconde de Sepetiba, nº 935, 7º andar, Ed. Tower 2000, na gestão do Procurador-Geral de Justiça José Muiños Piñeiro Filho (1999-2003). Além de Gastão Menescal Carneiro, foram homenageados outros ex-Procuradores-Gerais de Justiça do antigo Estado do Rio de Janeiro: Atamir Quadros Mercês (1969-1971), Paulo Gomes da Silva Filho (1971) e Francisco Gil Castello Branco (1974-1975).

A placa é de aço, possui 33 x 45 cm e letras pretas afixada em madeira, com o seguinte texto:

“Ao excelentíssimo Senhor Gastão Menescal Carneiro; ex-Procurador-Geral de Justiça do Estado do Rio de Janeiro (12/11/71 a 22/04/74); orador e exemplo; Promotor de Justiça de inegável vocação tribunicia, notabilizou-se pelo discurso vigoroso, sutil e elegante no exercício das funções ministeriais perante o tribunal popular, especialmente, no Tribunal do Júri da então capital fluminense. Nomeado Procurador-Geral de Justiça, em 1971, reestruturou a carreira do Ministério Público com a criação do Cargo de Procurador de Justiça, atendendo à antiga aspiração da classe. Ao implantar essa nova categoria funcional,



embora pessoalmente habilitado, recusou-se concorrer a uma das vagas do novo cargo, em gesto de grande ética. Niterói, 27 de novembro de 2002. José Muiños Piñeiro Filho, Procurador-Geral de Justiça do Estado do Rio de Janeiro.”

Durante a gestão do Procurador-Geral de Justiça José Muiños Piñeiro Filho houve a ampliação da instituição com a inauguração de novas instalações regionais, entre elas o 4º CRAAI de Niterói. Além disso, realizou várias ações com o intuito de preservar e difundir a memória institucional do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Foi nesse mesmo período que houve a primeira tentativa de reativação do Centro de Memória, desde sua criação em 1987.

Physical description: Gênero: iconográfico e tridimensional;  
Suporte: digital, aço e madeira;

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Physical condition: O CDM possui o documento iconográfico apenas em âmbito digital.

Immediate source of acquisition: Com a expansão das atividades do 4º CRAAI de Niterói, houve a necessidade de um novo espaço que comportasse as novas demandas. Com isso, o CRAAI foi realocado em outra sede. Assim, a placa em homenagem ao Dr. Gastão foi retirada de seu lugar de origem e guardada na Secretaria da Coordenação do CRAAI até ser recolhida para o acervo do Centro de Memória em 18 de agosto de 2022.

Restrictions on access: Sem restrição de acesso para os documentos digitais.

Para consultar os documentos analógicos é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-32-00	<b>File - Fotografia de rosto do ex-Procurador-Geral de Justiça do antigo Estado do Rio de Janeiro, Gastão Menescal Carneiro</b>  <i>Restrictions on access:</i> Livre.	[19--?]	Gênero: iconográfico; Suporte: digital.

**Subseries CDM-03-02-01-33: 33ª Edição: Brasão do MPRJ, um símbolo institucional**

Date: 2023 (creation)

**Scope and content:** Em virtude do Dia Nacional do Ministério Público, celebrado no dia 14 de dezembro, o projeto História em Destaque deste mês apresenta um dos símbolos institucionais do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro: o Brasão do MPRJ.

Os brasões tiveram origem na Europa Ocidental, no século XII, durante a Idade Média. Como o traje utilizado pelos cavaleiros nas guerras cobriam o corpo e o rosto, a diferenciação entre aliados e inimigos em campo de batalha era quase impossível. Como solução, os escudos foram caracterizados com figuras e cores padronizadas que simbolizavam o feudo a que pertenciam, dando origem aos brasões.

A prática de agregar emblemas para distinguir forças militares se popularizou durante o período das Cruzadas (1054-1291). Todavia, como grande parte da população na época era analfabeta, não demorou para que as insígnias deixassem de ter função exclusivamente bélica e passassem a ser adotadas por instituições de ramos variados, uma vez que se caracterizavam como elementos visuais de fácil memorização, permitindo o rápido reconhecimento pelos habitantes. A partir de então, os brasões passaram a ser usados em selos, documentos, vestes, fachadas de castelos e igrejas etc.

O Brasão do MPRJ foi criado como um dos elementos da Bandeira do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro por meio da Resolução nº 688, de 13 de dezembro de 1995, na gestão do Procurador-Geral de Justiça Hamilton Carvalhido (1995-1999). O projeto da bandeira foi idealizado pelo Procurador de Justiça Mario Antonio de Carvalho e o desenho realizado pela servidora Lígia Maria Silva Flôres. Destaca-se o ineditismo da iniciativa na história dos Ministérios Públicos estaduais do país.

Antes da criação deste símbolo próprio do MPRJ, era utilizado o Brasão do Estado do Rio de Janeiro nos documentos oficiais: ofícios, capas de procedimentos, envelopes, entre outros. Com a criação do Brasão do MPRJ, todos os documentos oriundos da instituição, assim como as insígnias e as comendas: Colar do Mérito (na parte frontal) e as medalhas Campos Salles e Annibal Frederico de Souza (no verso), contam com este símbolo.

O Brasão institucional é composto por um círculo vermelho com o mapa do Estado do Rio de Janeiro centralizado na cor branca, em cima dele há uma espada sustentando uma balança na cor dourada que representa a força das decisões do MPRJ e a sua imparcialidade. Ladeando a parte interna, encontra-se o nome “Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro” em letras douradas. Em volta do círculo há uma coroa de louros dourada que é associada à vitória e à imortalidade da instituição.

**Physical description:** Dimensão: A=23cm X L=22,5cm;

Gênero: tridimensional;

Suporte: bronze

**Language of the material:**

- português do Brasil

**Access points:**

- História em Destaque (subject)

**Immediate source of acquisition:** O brasão estava sob a custódia da Gerência de Patrimônio e foi recolhido para o acervo histórico do Memorial em 05/07/2022.

**Restrictions on access:** Para consultar os documentos analógicos é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

**Conditions governing use:** Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

**Publication status:**

Publicado

## **Subseries CDM-03-02-01-34: 34ª Edição: Fomentando a união - Foto do Dr. Carlos Alberto Tôrres de Mello**

Date: 2023 (creation)

Scope and content: A edição do História em Destaque deste mês apresenta uma fotografia do livro “Um Olhar sobre o Ministério Público Fluminense” (2016), de Célio Erthal Rocha. Na imagem estão presentes Carlos Alberto Tôrres de Mello, nosso homenageado, Amaro Cavalcanti Linhares e Roberval Clementino do Monte. Dr. Carlos Alberto é o 4º da esquerda para a direita.

A foto é emblemática e revela um momento de conagração entre os membros dos Ministérios Públicos do antigo Estado do Rio e da Guanabara durante um almoço no Restaurante Rincão Gaúcho, na Praia de São Francisco em Niterói, no dia 09/08/1974.

O evento em que foi registrada a fotografia em destaque foi uma iniciativa do então Procurador-Geral de Justiça do Ministério Público e da Assistência Judiciária do Estado do Rio, Francisco Gil Castello Branco. Teve o objetivo de aproximar os membros das duas instituições em vista da fusão que ocorreria no ano seguinte. Dr. Carlos Alberto foi um dos oradores durante o evento, representando a Associação do Ministério Público da Guanabara. Ele frisou união de propósitos que unia as duas entidades federativas e que os membros do MP guanabarino estavam coesos com os do MP fluminense.

A fusão ocorreu em 1975, por meio de decreto do então Presidente da República General Ernesto Geisel (1974-1979), em meio à ditadura civil-militar (1964-1985). Uma decisão sem consulta prévia às populações dos dois entes federativos. Muitas diferenças eram visíveis entre a cidade carioca e o restante do estado do Rio de Janeiro. De um lado, uma cidade cosmopolita com a maior renda per capita do Brasil e com ampla estrutura urbana, por ter sido capital do país durante dois séculos; de outro, um estado que ainda preservava antigas práticas políticas provincianas e uma economia majoritariamente agrária. Essas diferenças também se estendiam ao Ministério Público, não só pela realidade econômica, mas também política e administrativa. Cada instituição possuía leis, estruturas e carreiras próprias.

Para lidar com essa problemática, a solução encontrada pelo governo provisório encabeçado pelo futuro Governador Floriano Peixoto Faria Lima (1975-1981) foi a criação de grupos de trabalho. No caso da Procuradoria-Geral de Justiça, foi criado um grupo de trabalho em dezembro de 1974 com integrantes de ambos os estados, com o objetivo de facilitar o diálogo entre as duas instituições. Pela Guanabara foram nomeados: o Curador Raphael Cirigliano Filho (presidente), os Procuradores de Justiça Arnóbio Tenório Wanderley e Amaro Cavalcanti Linhares, o Curador Everardo Moreira Lima e os Promotores de Justiça Simão Isaac Benjó e Telius Alonso Avelino Memória. Pelo Estado do Rio integraram o grupo o Procurador de Justiça Ferdinando de Vasconcellos Peixoto e o Promotor de Justiça Roberto Bernardes Barroso. Nesse sentido, o almoço de conagração, ocorrido em agosto, fez parte daquele contexto de aproximação, a fim de amenizar os impactos da futura fusão dos estados.

Physical description: Gênero: iconográfico;

Suporte: papel e digital

Access points:

- História em Destaque (subject)

Restrictions on access: Para consultar a obra "Um Olhar Sobre o Ministério Público Fluminense" é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-34-00	<b>File - Fotografia de rosto de Carlos Alberto Tôrres de Mello</b>  <i>Restrictions on access:</i> Livre.	[19--?]	Gênero: iconográfico; Suporte: digital.

### Subseries CDM-03-02-01-35: 35ª Edição: João Baptista Cordeiro Guerra, um Promotor no STF

Date: 2024 (creation)

Scope and content: O projeto História em Destaque de fevereiro apresenta uma foto do membro do MPRJ, João Baptista Cordeiro Guerra, na composição do Supremo Tribunal Federal em 1978, por ocasião do aniversário dos 150 anos da instituição. A imagem está na edição histórica do livro “Supremo Tribunal Federal: 150 anos” que compõe a Coleção Rogério Pacheco Alves. A coleção reúne obras jurídicas e documentos que foram doados ao Centro de Memória em 23/01/2024. Entre os livros há algumas preciosidades que pertenceram ao também Ministro do STF Antônio Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque (1865-1954), como “Culpa e Castigo de um Magistrado” publicado em 1934.

João Baptista Cordeiro Guerra antes de ser nomeado juiz da corte máxima do país pertenceu aos quadros do MPRJ por 34 anos, englobando os períodos em que a cidade do Rio de Janeiro foi Distrito Federal e Estado da Guanabara. Foi Promotor de Justiça de carreira, que exerceu também a chefia institucional entre 1962 e 1965, nomeado pelo Governador Carlos Lacerda. Segundo a Constituição do Estado da Guanabara (1961), o cargo de Procurador-Geral de Justiça era de livre nomeação do Poder Executivo escolhido entre membros do Ministério Público, Procuradores e Advogados do Estado. Desse modo, operadores do Direito de outras carreiras jurídicas poderiam exercer a função, o que poderia comprometer os interesses da classe e o desenvolvimento de uma instituição que se pretendia independente, inclusive do Executivo, na fiscalização da lei. Sendo assim, a visão de um membro do MP no exercício da chefia institucional e posteriormente no STF agregou as contribuições desta trajetória.

Physical description: Gênero: Iconográfico;

Suporte: Digital.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [Sources]: Livro “Supremo Tribunal Federal: 150 anos”, 1978, p. 54. Coleção Rogério Pacheco Alves. CDM/MPRJ.

Access points:

- História em Destaque (subject)
- João Baptista Cordeiro Guerra (subject)

Restrictions on access: O acesso é livre para as imagens.

Para consultar o livro “Supremo Tribunal Federal: 150 anos” é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Em casos de reprodução do referido livro, de acordo com a Lei de Direito Autoral (Lei 9.610, de 16 de fevereiro de 1998), no que se refere a obras que não estão em domínio público, a utilização é de responsabilidade exclusiva do usuário. Para a reprodução, é necessário obter autorização expressa dos detentores dos direitos ou seguir a forma estabelecida na referida lei.

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-35-00	<b>File - Fotografia da composição do Supremo Tribunal Federal em 1978</b>	1978	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia da composição do Supremo Tribunal Federal em 1978, por ocasião dos 150 anos de criação da instituição. Da esquerda para a direita, sentados: Ministros Francisco Manoel Xavier de Albuquerque, Djaci Alves Falcão, Carlos Thompson Flores (presidente), Antonio Neder (Vice-presidente), José Geraldo Rodrigues Alckmin. De pé: o Procurador-Geral da República Henrique Fonseca de Araújo, e os Ministros Pedro Soares Muñoz, Carlos Fulgêncio da Cunha Peixoto, João Baptista Cordeiro Guerra, João Leitão de Abreu, José Carlos Moreira Alves e Décio Meirelles de Miranda.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Livre.</p>		

### Subseries CDM-03-02-01-36: 36ª Edição: João Lopes Esteves, um grande Tribuno do Júri em São Gonçalo

Date: 2024 (creation)

Scope and content: A placa foi inaugurada no dia 27 de outubro de 2002, contendo o seguinte texto: “Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro; Ao Excelentíssimo Senhor Procurador de Justiça; João Lopes Esteves; (In Memoriam); Grande Tribuno do Júri; A homenagem e o reconhecimento do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, pelo exemplo que permanecerá para sempre, como modelo de elevado espírito público, correção, lealdade e amor à instituição.; São Gonçalo, 27 de novembro de 2002.; José Muiños Piñeiro Filho; Procurador-Geral de Justiça do; Estado do Rio de Janeiro”.

Physical description: Gênero: tridimensional;  
Suporte: metal;  
Dimensões: 30cm de altura x 40 cm de largura.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- História em Destaque (subject)

Immediate source of acquisition: A placa estava sob a custódia da Gerência de Patrimônio e foi recolhida para o acervo histórico do Memorial em 08 de julho de 2022.

Restrictions on access: Para consultar os documentos analógicos é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

## **Subseries CDM-03-02-01-37: 37ª Edição: Campos Salles, muito além de Patrono do Ministério Público**

Creator:

Date: 2024 (creation)

Scope and content: A edição do História em Destaque deste mês apresenta a Medalha Campos Salles. Instituída através da Resolução GPGJ nº 1.076, em 06 de novembro de 2002, pelo Procurador-Geral de Justiça José Muiños Piñeiro Filho (1999-2003) destina-se a homenagear membros aposentados nos seguintes casos: que detenham mais de 20 anos de exercício na carreira; que tenham completado 30 anos de serviços prestados a instituição; in memoriam aos que tenham falecido em atividade; que tenham pertencido aos quadros das unidades federativas anteriores à fusão; além de pessoas e autoridades estrangeiras ou nacionais que tenham contribuído para o engrandecimento do MPRJ. A entrega da medalha integra as celebrações no MPRJ do Dia Nacional do Ministério Público em 14 de dezembro. A primeira cerimônia de outorga da Medalha Campos Salles ocorreu em 10 de dezembro de 2002 no auditório do 9º andar do Edifício-sede da instituição, presidida pelo Dr. José Muinõs Piñeiro Filho. Entre os discursos, destaca-se o do Procurador de Justiça aposentado Everardo Moreira Lima, um dos homenageados pela comenda. Dr. Everardo ingressou no Ministério Público do Distrito Federal em 1951. Outra personalidade que se pronunciou foi o Procurador de Justiça Adolfo Lerner, à época, Diretor do “Centro de Memória do Ministério Público”. Dr. Lerner destacou a especial sensibilidade do Dr. Muiños em diversas iniciativas em prol da memória institucional, como a ativação do memorial durante a sua gestão, que existia apenas formalmente desde 1987. Os memoráveis discursos foram registrados na Revista do Ministério Público nº 16 (jun./jul./2002), assim como a dinâmica do evento. Na ocasião, foram entregues 188 Medalhas Campos Salles abarcando diferentes gerações do Ministério Público oriundas das quatro unidades federativas que resultaram no atual Estado do Rio de Janeiro. Na mesma data foi inaugurado o totem de Campos Salles no foyer do 9º andar.

Physical description: Gênero: tridimensional;

Suporte: latão;

Dimensões: 50mm de diâmetro x 3mm de espessura x borda de 2mm.

Language of the material:

- português do Brasil

Access points:

- Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior
- História em Destaque (subject)

Restrictions on access: Para consultar os documentos analógicos é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
CDM-03-02-01-37-00	<b>File - Fotografia de Manuel Ferraz de Campos Salles</b> <i>Restrictions on access:</i> Livre.	[18--?]	Gênero: Iconográfico; Suporte: Digital.

### **Subseries CDM-03-02-01-38: 38ª Edição: Uma Vida Dedicada a Promover Justiça: Dr. Cezar Augusto de Farias**

Creator:

Date: 2024 (creation)

Scope and content: O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ), por meio do Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior (CDM/MPRJ), homenageia, na 38ª edição do projeto “História em Destaque”, o Dr. Cezar Augusto de Farias por meio de uma fotografia de 1984, integrante da coleção Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ).

Além de Dr. Cézar Augusto de Farias (quarto da esquerda para direita), também estão presentes na imagem, da esquerda para a direita: Dr. Marcelo Maria Domingues de Oliveira (segundo da primeira fileira); Dr. Brazilmar Moraes Pinheiro (quinto da primeira fileira) e Dra. Déa Araújo de Azevedo (primeira da segunda fileira).

Physical description: Gênero: iconográfico;  
Suporte: digital.

Access points:

- Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (AMPERJ)
- História em Destaque (subject)

Physical condition: O CDM possui este documento apenas em âmbito digital.

Location of originals: Associação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Restrictions on access: Livre.

Conditions governing use: Mediante autorização prévia pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado

**Subseries CDM-03-02-01-39: 39ª Edição: Colar do Mérito da Dra. Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt**

Date: 2024 (creation)

Scope and content: O Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcelo de Araújo Júnior (CDM/MPRJ) apresenta o Colar do Mérito da Procuradora de Justiça Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt, tema da 39ª edição do História em Destaque.

A medalha é representada por uma estrela branca de cinco pontas rodeada por dois ramos de louro, um de cada lado, em seu centro um círculo vermelho com o mapa do Brasil em branco com uma espada equilibrando uma balança. A condecoração foi realizada em 2004, atualmente o Colar do Mérito não conta mais com o mapa do Brasil em seu centro, mas sim o mapa do estado do Rio de Janeiro.

Com o objetivo de homenagear pessoas que tenham prestado serviços de grande relevância para a instituição, o Colar do Mérito foi criado em 11/12/1987, através do decreto nº 10.845. Para a outorga da condecoração, foi instituída a Comissão Especial de Honraria e Mérito, composta pelo Procurador-Geral de Justiça, os Subprocuradores-Gerais de Justiça, pelo Corregedor-Geral e pelos dois Procuradores de Justiça mais antigos na carreira no Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Todavia, a efetivação da homenagem era feita pelo Governador do Estado.

Contudo, através da resolução nº 427 de 01/03/1991, realizada sob a gestão do Procurador-Geral de Justiça Carlos Antônio da Silva Navega, a outorga da condecoração do Colar do Mérito passa a ser efetivada por ato do Procurador-Geral de Justiça. Portanto, sem a necessidade de aprovação do Governador do Estado, deste modo, preservando o caráter independente da instituição.

Physical description: Gênero: tridimensional;

Suporte: metal;

Access points:

- Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt (subject)
- História em Destaque (subject)

Immediate source of acquisition: O objeto faz parte do acervo do Memorial desde o dia 26/04/2023, quando foi doada por Carlos Eduardo Junqueira Schmidt, durante entrevista para a 14ª edição do programa Para Matar a Saudade, em homenagem a Dra. Elisabeth de Moraes Cassar Junqueira Schmidt.

Restrictions on access: Para consultar os documentos analógicos é necessário agendamento prévio por meio dos canais de comunicação especificados no link: <https://atom.mprj.mp.br/index.php/centro-de-mem-ria-procurador-de-justi-a-jo-o-marcello-de-ara-jo>

Conditions governing use: Mediante autorização prévia expressa pela equipe do Centro de Memória.

Publication status:

Publicado